



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثالثة والعشرون ـ الخميس ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ كانون الثاني ـ يناير ١٩٨٦م ـ العدد ٤٨٤٤

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4844. 23. RD YEAR- 2/1/1986

جلالة الملك يهنئ سوار الذهب بذكرى استقلال بلاده



الرياض ـ واس.. بعث جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس الفريق اول عبد الرحمن محمد حسن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي بجمهورية السودان وذلك بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته نيابة عن شعب حكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني القلبية واصدق المشاعر الودية بهذه المناسبة متمنيا لفخامته دوام الصحة والعافية واطراد التقدم والازدهار لشعب السودان الشقيق.

امر ملكي :

تعيين الشيخ ابراهيم ابن صالح ال الشيخ نائبا للرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

الرياض ـ واس.. صدر امر ملكي كريم برقم أ/ ٧٠ وتاريخ ٩/٤/١٤٠٦هـ فيما يلي نصه:

بعون الله تعالى نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية بعد الاطلاع على المادة الاولى من نظام الوزراء ونواب الوزراء وموظفي المرتبة الممتازة

الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/ ١٠ وتاريخ ١٨/٣/١٣٩١هـ امرنا بما هو آت..

اولا- يعين الشيخ ابراهيم بن صالح آل الشيخ نائبا للرئيس العام لادارات البحوث

العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بالمرتبة الممتازة.

ثانيا: يبلغ امرنا هذا للجهات المختصة لاعتماده وتنفيذه.

تحت رعاية سمو نائب وزير الداخلية :

« فتح » تحتفل بالذكرى ٢١ لانطلاقة الثورة الفلسطينية

الأمير احمد : نعتبر انفسنا جميعا ممثلين للثورة الفلسطينية

□□ كتب: عبدالعزيز القوشي:

شرف صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية مساء امس الحفل الذي اقامته منظمة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» بالمملكة بمناسبة الذكرى الواحدة والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية.

وقال سموه: يسعدني في هذه الليلة المباركة وفي هذه الذكرى العطرة ان التقي بكم نيابة عن سمو امير الرياض الامير سلمان بن عبدالعزيز الذي كان يود ويرغب ان يشارككم حفلكم هذا ولقائكم واستذكاركم بانطلاقة الثورة الفلسطينية المباركة ان شاء الله.. ولكن لظروف قاهرة لم يتمكن من مشاركتنا هذا المساء.

وقال سموه اننا نعتبر انفسنا جميعا ممثلين للثورة الفلسطينية، بل ندعو الله من قلوبنا ان يمن علينا بشرف الجهاد في سبيله تعالى ولاسترداد ارض فلسطين.

. وقال سموه ان ما يرتكب بحق الفلسطينيين من شراسة وعدوان في جميع انحاء العالم وما يتهمون به من تهم هم براء منها وما يدعى به ضدهم انه لأمر جلل كبير غير صائب بل فادح بل خاطىء بل هو اتهام اجرامي بحق الشعب الفلسطيني.

[تفاصيل اوفى بالداخل]

تعطيل الدراسة بجامعة النجاح الوطنية

عمان ـ كونا ـ

ذكرت انباء الارض المحتلة الواردة هنا امس ان مجلس امناء جامعة النجاح الوطنية في نابلس قرر تعليق الدراسة في الجامعة مدة اسبوع .

ولم تتوفر بعد معلومات عن الاسباب التي ادت الى اتخاذ هذا القرار الذي جاء بشكل مفاجىء للطلاب .

ويذكر ان القوات الاسرائيلية ما زالت تتمركز حول مقر الجامعة والطرق المؤدية اليها .

فيما تدين طرابلس مهاجمة الابرياء

تزايد التهديدات الاسرائيلية ضد ليبيا

طرابلس ـ تل ابيب ـ الوكالات.. في الوقت الذي ادانت فيه الجماهيرية الليبية اي عمل ينال الابرياء ويهدد حياتهم.. تصاعدت حملات التهديد والاستفزازات الاسرائيلية ضد ليبيا، فبالاضافة الى محاولة استعداء المجتمع الدولي ضد ليبيا، اذ تبارى كل من شيمون بيريز رئيس وزراء العدو ووزير خارجيته اسحاق شامير في توجيه الاتهامات الى ليبيا زاعمين بان عناصر جماعة ابو نضال المتهمة بتنفيذ هجومي مطاري روما وفيينا متواجدون في الاراضي الليبية.

هذا وقد ردت الجماهيرية الليبية واكدت انها تدين وترفض اي عمل ينال الابرياء ويهدد حياتهم ولديها قوانين تجرم وتعاقب على هذا النوع من العمل باشد العقوبات واقصاها.

جاء ذلك في بيان اصدرته وزارة الخارجية الليبية الليلة قبل الماضية ونقلته وكالة الجماهيرية للانباء ردا على تصريحات رئيس وزراء العدو الاسرائيلي شمعون بيريز والناطق الرسمي للخارجية الامريكية.

وفي فيينا نفت السفارة الليبية امس ان يكون لليبيا اية علاقة في الهجومين اللذين شنا على مكتبي شركة العال الاسرائيلية يوم الجمعة الماضي.

وقالت السفارة في بيان وزعته الليلة قبل الماضية انه من الخطأ النظر الى تقرير وكالة الانباء الليبية التي وصفت الهجومين بانهما عمل بطولي كبيان صادر عن الحكومة الليبية التي نددت بالارهاب.

ونفت السفارة نفيا قاطعا اي تورط ليبي في هذين الهجومين مفندة بذلك اتهامات لرئيس الحكومة الايطالية بتينو كراكسي الذي اتهم ليبيا بذلك.

وفي واشنطن اعربت الولايات المتحدة الليلة الماضية عن ارتياحها ازاء اعلان مجلس الامن ادانته اعتداءي فيينا وروما مؤكدة بانها تحتفظ بحقها وكذلك المجتمع الدولي في الدفاع ضد الارهاب.

وقال الناطق بلسان وزارة الخارجية تشارلز ريدمان ان هذه المرة الرابعة التي تدين فيها الامم المتحدة الاعمال الارهابية خلال فترة زمنية تقل عن ثلاثة اشهر.

واوضح ريدمان ان الولايات المتحدة رحبت ببيان مجلس الامن الدولي الذي يدين الهجمات الارهابية التي يتعذر تبريرها.

من جهة ثانية صرحت مصادر حكومية امريكية ان رؤساء هيئة الاركان الامريكية المشتركة بعثوا الليلة الماضية للرئيس ريجان قائمة بخيارات عسكرية امريكية محتملة لاستخدامها ضد من وصفتهم ارهابيين في الشرق الاوسط.

وقالت هذه المصادر ان من بين هذه الخيارات توجيه ضربات جوية امريكية ضد ليبيا مشيرة الى ان البيت الابيض طلب الاعداد لعمل عسكري محتمل في اعقاب الهجومين اللذين شنهما مسلحون على مكاتب شركة طيران العال الاسرائيلية في مطاري روما وفيينا يوم الجمعة الماضي.

وذكرت المصادر الامريكية انه على الرغم من اعداد قائمة الاعمال العسكرية المقترحة الا ان وزارة الدفاع الامريكية ـ البنتاغون ـ لم تتخذ اي خطوات رئيسية باتجاه تنفيذ غارات جوية ضد ليبيا.

وقالت هذه المصادر ان تنفيذ هجمات فعالة سيكون صعب التحقيق بدون اسقاط طائرة امريكية او احتمال سقوط طيارين امريكيين قتلى او اخذهم اسرى اذا ما نفذت مثل هذه الغارات على ليبيا.

مع بداية العام الميلادي الجديد : القليبي يدعو لاعادة ترتيب البيت العربي

تونس ـ و.ا.س

دعا الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي الى ضرورة العمل على ترتيب البيت العربي وتسوية ما هو قابل للتسوية وترك كل ما هو مستعص مع الالتزام الجاد بالتعامل بالحسنى والاحترام المتبادل بين كافة البلدان العربية .

وقال الامين العام للجامعة العربية في بيان اصدره امس بمناسبة حلول السنة الميلادية الجديدة انه « يمكننا ان نؤثر على الساحة الدولية وان نحمل الدول التي بيدها الحل والعقد على اعتبار مواقفنا الداعية الى الاحتكام الى الشرعية الدولية في تسوية الصراع العربي ـ الاسرائيلي وفي انهاء النزاع العراقي الايراني فلا بد من تضافر الجهود العربية لانهاء الحرب في الخليج وتأمين هذه المنطقة البالغة الاهمية واعادة الوئام داخل الاسرتين العربية والاسلامية .

وتعرض السيد الشاذلي القليبي في بيانه الى نتائج لجنة تنقية الاجواء العربية فقال

« لقد ظهرت في اعقاب السنة المنقضية بوادر خير تشير الى امكانية حدوث ما كنا نعده من المشاكل المستعصية ، فالعلاقات بين بعض دولنا تحسنت وبقية المشاكل الثنائية تشهد هي ايضا تحركا بعد جمود مما ينبىء بامكان حدوث الانفراج الذي يجعل انعقاد قمة الرياض من الامور الواردة في مستقبل قريب ومأساة لبنان التي اقضت مضاجعنا اكثر من عشر سنوات هي ايضا في طريق الحل النهائي بفضل تغلب المصلحة الوطنية العليا .

وقال الاغر : إنّه للجامعة انه حتى تعطي هذه البوادر ثمارها خلال العام الجديد لا بد من التخلي عن الاماني ولا بد لدولنا جميعا من الاخذ بالجهد المتواصل المستمر الدؤوب حتى ينتشر ويعم مناخ الثقة وحتى تنتظم مسيرة العمل المشترك بعيدا عن الريب والشكوك وحتى تتعزز القوة العربية امام المشاكل الداخلية والتحديات الخارجية .

ارتياح عربي لنتائج زيارة الملك حسين لدمشق..

الرفاعي: القمة الأردنية ـ السورية بحثت ثلاثة مواضيع رئيسية

عمان ـ دمشق ـ الوكالات.. تلقت العواصم العربية بارتياح تام نتائج المباحثات التي اجراها الملك حسين مع الرئيس حافظ الاسد في دمشق خلال يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين، وقد كشف رئيس وزراء الاردن السيد زيد الرفاعي عن اهم الموضوعات التي تناولتها تلك المباحثات والتي حصرها بثلاثة مواضيع هي التحرك العربي المشترك والوضع الاقليمي وتطور العلاقات الثنائية.

ووصف الرفاعي المحادثات بانها كانت ودية وايجابية وصريحة. ومن جهة ثانية صرح مصدر اردني مسؤول بان عدم صدور بيان مشترك عن المحادثات لا يعد مؤشرا سلبيا.

وأوضح ان استعراض الجانبين لمستقبل التحرك العربي المشترك يعني ان كل الموضوعات الشائكة المتعلقة بالعالم العربي كانت محل بحث ونقاش.

كما وصف وزير خارجية الاردن طاهر المصري المباحثات الاردنية السورية بأنها كانت شاملة ومثمرة وناجحة للغاية.

وقال المصري في تصريح لصحيفة الراي الاردنية نشرته امس انه من السابق لاوانه الاعلان عن نتائجها حاليا.

وقال نائب رئيس الوزراء السوري للشؤون الاقتصادية الدكتور سليم ياسين ان الجانبين بحثا احياء عمل اللجان السورية الاردنية المشتركة مؤكدا ان هذه اللجان ستباشر عملها قريبا لبلورة صيغة متينة للعلاقات الثنائية في مختلف المجالات .

واشار في تصريح لصحيفة الراي الى ان وفودا عديدة من كلا البلدين ستقوم خلال الفترة القادمة بزيارات لتعزيز هذا التعاون .

على الصعيد نفسه رحبت صحيفة تشرين السورية الحكومية بزيارة العاهل الاردني الملك حسين لدمشق ومباحثاته مع الرئيس السوري حافظ الاسد.

واعتبرت الصحيفة في عددها امس الزيارة خطوة اولى على طريق احياء العمل العربي المشترك.

واشارت الصحيفة في تعليقها الى حاجة العرب اليوم الماسة الى وفاق حقيقي خاصة وان مخططات العدو تستهدف كل اقطارهم بناء على التصريحات التي يطلقها المسؤولون في حكومة العدو.

واضافت الصحيفة بأن اسرائيل لا تريد اتفاقا بين ابناء قطر عربي واحد فكيف بها تقبل بوفاق عربي حقيقي يواجه مخططاتها.

ودعت الصحيفة الى حشد الطاقات العربية وبناء القوة الذاتية والرادعة للامم العربية للوقوف امام غطرسة العدو.

ونوهت الصحيفة الى خشية اسرائيل من نجاح المساعي العربية لاحياء التضامن العربي وحشد الطاقات مما يضطرها الى خوض معارك على اكثر من جبهة.

ضحايا احداث الثلاثاء ٣٧ قتيلا وجريحا

القمة اللبنانية السورية تعقد اليوم في دمشق

بيروت ـ الوكالات.. من المقرر ان يتوجه الرئيس اللبناني امين الجميل الى دمشق لاجراء مباحثات مع الرئيس حافظ الاسد للنظر في الاتفاق الذي وقعه قادة الميليشيات اللبنانية في العاصمة السورية يوم السبت الماضي.

هذا ولا تزال بيروت تعيش توترا امنيا في اعقاب ثلاث حوادث رئيسية استهدفت الاولى محاولة اغتيال الرئيس اللبناني امين الجميل والثانية رئيس جهاز الامن في القوات اللبنانية اسعد الشفتري وثالثة انفجار سيارة ذهب ضحيتها ثلاثة من الضباط اللبنانيين.

وقد ذكر راديو صوت لبنان نقلا عن مصادر امنية امس ان عدد الضحايا نتيجة انفجار السيارة المفخخة بمنطقة بيروت الشرقية اثناء مرور سيارة الرئاسة اللبنانية امس قد بلغ ١٢ قتيلا و ٢٥ جريحا.

وقال الراديو الكتائبي ان الطريق الدولية بين جونيه وبيروت تشهد حركة سير طبيعية بعد ان نظم الجيش اللبناني دوريات على طول الخط المتد بين نهر الكلب والكرنتينا حرصا على منع استغلال الوضع نتيجة للانفجار الذي وقع امس.

من جهة اخرى اعلنت منظمة لبنانية مساء امس الاول عن اعدام يهودي لبناني شاب يدعى اسحق تراب ـ ٧٠ عاما .

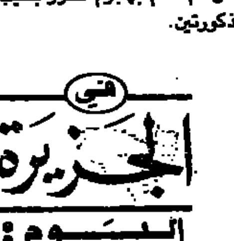
واوضحت هذه المنظمة السرية في بيان ارسلته الى صحيفة النهار اللبنانية ان اسحق تراب اعدم انتقاما للممارسات الاسرائيلية الاخيرة ضد قرية كونين اللبنانية. وذكر مراسلو الصحف في المنطقة ان الجيش الاسرائيلي طرد يوم الاثنين سكان القرية الالفين.

وكانت هذه الحركة قد اعلنت يوم ٢٤ ديسمبر الماضي اعدام اول رهينة لبناني يدعى حاييم حالالا كوهين ـ ٣٩ عاما ـ التاجر الذي عثر على جثته في نفس اليوم في قلب المدينة القديم المدمر بالعاصمة اللبنانية.

وكانت المنظمة قد اعلنت يوم ١٧ نوفمبر الماضي مسؤوليتها عن اختطاف اربعة يهود لبنانيين وطالبت باطلاق سراح نحو ٣٠٠ لبناني معتقلين في معسكر الخيام التابع لجيش جنوبي لبنان ـ ميليشيات متعاونة مع اسرائيل ـ ويقع على بعد ٥ كيلومترات من الحدود الاسرائيلية اللبنانية في المنطقة الامنية التي اقامتها الدولة العبرية في جنوبي لبنان.

على صعيد آخر ذكرت المعلومات الواردة من جنوب لبنان ان قوات جيش التحرير الشعبي في صيدا تمكنت من تحرير تلة الروس وتلة البيضاء الواقعتين جنوب شرق كفرفالوس حيث كانت تتمركز عدة دبابات لقوات الاحتلال الاسرائيلي وميليشيات العميل لحد.

وكانت قوات الاحتلال وميليشيات لحد قد صعدت الموقف الليلة قبل الماضية على جبهة كفرفالوس كما قصفت مدينة صيدا مما دعا جيش التحرير الى الرد على مصادر النيران بالمثل ثم قام بهجوم حرر بنتيجته التلتين المذكورتين.



رسالة لمبارك من تراوري

القاهرة ـ ق.ن.ا.. تسلم الرئيس المصري حسني مبارك من الرئيس موسى تراوري رئيس جمهورية مالي رسالة تتعلق باخر تطورات الوضع حول نزاع الحدود بين مالي وبوركينا فاسو.

وقد تسلم الرئيس المصري الرسالة خلال استقباله امس للسيد جبريل ديالو مبعوث الرئيس المالي ووزير السياحة الذي يزور مصر حاليا والذي اكد ان هناك قوة خفية تقف وراء هذا النزاع.

ميزانية الاردن اكثر من ٩٢٣ مليون دينار

عمان ـ كونا.. صدر مرسوم ملكي اردني امس بالموافقة على قانون الموازنة العامة للدولة للسنة المالية الجديدة ١٩٨٦.

وقد بلغت هذه الموازنة ٩٢٣ مليونا و٧٠٥ الاف دينار اردني.

وبلغ العجز حوالي ٣٧,٥ مليون دينار. ومن المقرر ان يصدر عن رئاسة الحكومة خلال هذين اليومين امر مالي الى الوزارات والدوائر الحكومية بالصرف من هذه الموازنة. وسيغطي العجز بضغط باب النفقات العامة الوارد في الميزانية.

بعد عشر سنوات من المفاوضات

اسبانيا والبرتغال تنضمان رسميا للسوق الاوروبية المشتركة

بروكسل ـ رويتر.. انضمت اسبانيا والبرتغال الى المجموعة الاوروبية امس بعد ما يقرب من عشر سنوات من المفاوضات مما جعل المجموعة الاوروبية التي تضم ١٢ عضوا اكبر تجمع اقتصادي في العالم. ويضيف دخول هاتين الدولتين اللتين تكونان شبه جزيرة ايبيريا واللتين تحولتا من الديكتاتورية الى الديمقراطية في منتصف السبعينات ٥٠ مليون مواطن الى المجموعة الاوروبية ومن شأنه ان يعزز اسهام المجموعة الاوروبية في الشؤون الدولية.

وقد تضاعف حجم المجموعة الاوروبية منذ توقيع اعضائها الست الاصليين وهم فرنسا والمانيا الغربية وايطاليا وبلجيكا وهولندا ولوكسمبورج على معاهدة تأسيس المجموعة في روما عام ١٩٥٧ وذلك على الرغم من كونها لا تزال بعيدة عن تحقيق هدف الوحدة الاوروبية

وتضم المجموعة الاوروبية الموسعة ٣٢٠ مليون نسمة بما يزيد على تعداد سكان الولايات المتحدة بنحو الثلث وتتفوق بسهولة على الولايات المتحدة واليابان معا في نصيبها من التجارة الدولية. ويبدو انه ليس من المرجح ان تنمو المجموعة بشكل اكبر خلال القرن الحالي ولكن دخول اسبانيا والبرتغال الدولتين شبه الصناعيتين مع وجود معدلات بطالة عالية ودخول منخفضة يضيف الى المجموعة مشكلات جديدة في وقت تخشى فيه التخلف في سباق التكنولوجيا مع الولايات المتحدة واليابان.

ويوسع ذلك الانضمام الهوة بين الاعضاء الصناعيين الاغنياء في الشمال ودول البحر المتوسط الاكثر فقرا ويحمل مزيدا من العبء على النظام الزراعي المتوتر للغاية الذي ينتج بالفعل فوائض لا يمكن التصرف فيها من الحبوب واللحم والزبد.

ويحصل البرتغالي في المتوسط على اقل من خمس ما يحصل عليه نظيره في الدانمرك بينما يبلغ اجمالي الانتاج المحلي لكل مواطن في اسبانيا نصف نظيره في فرنسا وبريطانيا وبلجيكا.

ويوجد اكثر من عامل اسباني متعطل عن العمل بين كل خمسة عمال ويتوقع خبراء المجموعة ان التنافس الصناعي المتزايد في نفس الوقت الذي تسقط فيه الحواجز الجمركية سوف يزيد من ذلك الرقم.

ويبلغ معدل البطالة الرسمي في البرتغال التي ستحل محل اليونان كأفقر دولة في المجموعة ١٠,٥ في المئة ولكن الخبراء يقولون ان المعدل الحقيقي للبطالة اعلى من ذلك. كما ان لشبونة تعاني من اعلى معدل تضخم بين دول المجموعة حيث يبلغ ١٩,٨ في المئة وهو اعلى بثلاث مرات عن متوسط التضخم في المجموعة .

وبينما يعتقد معظم الخبراء ان اسبانيا سوف ترتفع الى مستوى ذلك التحدي وستغنم من عضوية المجموعة بعد مواجهة بداية صعبة فان العديد يعتقد ان البرتغال غير متأهبة بشكل طيب لتلك الصدمة

ويقول ميشيل نوليك المستشار الخاص لهيئات الابحاث الاوروبية ان البرتغاليين ليس لديهم فكرة عما سوف يتعرضون له انهم يستيقظون على حقيقة انهم تفاوضوا على شروط سيئة لدخول المجموعة الاوروبية ولم يبدأوا حتى في تطوير صناعاتهم لتلائم المنافسة الاوروبية.

غارة عراقية جديدة على جزيرة خرج

بغداد ـ ق.ن.ا نفذت الطائرات المقاتلة العراقية غارة على جزيرة خرج الايرانية واضرمت فيها النيران.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق عسكري عراقي قوله ان المقاتلات العراقية نفذت الغارة في الساعة التاسعة والدقيقة ٥٢ من صباح امس وعادت الى قواعدها سالمة

تعاون عسكري مصري اسباني

القاهرة ـ ق.ن.ا.. اعلن امس ان السنيور نارسيسو سيرا وزير الدفاع الاسباني سيزور القاهرة يوم الاربعاء القادم بدعوة من المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي المصري.

وسوف تستمر الزيارة اربعة ايام وتعد اول زيارة لوزير دفاع اسباني لمصر ويجري خلالها مباحثات مع المسؤولين العسكريين المصريين حول سبل دعم التعاون العسكري بين البلدين.

استدعاء قائد عملية عنتيبي لفلسطين المحتلة

القاهرة ـ ق.ن.ا. ذكر مسؤول فلسطيني ان السلطات الاسرائيلية استدعت بشكل عاجل الجنرال جوشاشا قائد عملية مطار عنتيبي عام ١٩٧٦ الذي كان في كندا.

وقال المسؤول في تصريحات نشرتها صحيفة الاخبار المصرية امس ان الجنرال جوشاشا الذي كان يستعد لالقاء كلمة في المؤتمر العالمي للطلبة اليهود في تورنتو قد عاد لاسرائيل على متن طائرة حكومية خاصة.

ويربط المراقبون بين تصعيد التهديدات الاسرائيلية وبين استدعاء جوشاشا للخروج بامكانية تخطيط اسرائيل لعملية عسكرية محدودة وسريعة ضد احد المواقع الفلسطينية في الدول العربية.

الاتحاد السوفيتي يفضل عقد قمة ريجان جورباتشوف في سبتمبر المقبل

واشنطن ـ ا.ف.ب.. ذكرت صحيفة واشنطن بوست امس ان الاتحاد السوفيتي ابدى تحفظا جادا حول موعد شهر يونيو القادم لعقد مؤتمر القمة المقبل بين الرئيس رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف وانه يفضل شهر سبتمبر القادم.

واضافت الصحيفة نقلا عن بعض موظفي وزارة الخارجية الامريكية ان الاتحاد السوفيتي لم يرفض بصفة نهائية موعد يونيو القادم لعقد لقاء قمة في واشنطن ولكنه يقترح بصفة غير رسمية ان يعقد لقاء ريجان وجورباتشوف في شهر سبتمبر.

واوضحت الصحيفة ان التحفظات السوفيتية حول موعد شهر يونيو سببها ان الاتحاد السوفيتي يرى ان الوقت بين لقاء قمة جنيف في شهر نوفمبر الماضي وشهر يونيو غير كاف كي تتوصل الدولتان الى اتفاقات جوهرية.

** مع بداية العام الجديد :

الدولار الامريكي يواصل مسيرة الانخفاض

كتب/ محرر الشؤون الاقتصادية.. تراجع سعر الدولار بشكل طفيف في اسواق صرف العملات الاجنبية يوم امس مقارنة بالتعاملات في الجلسات السابقة حيث ساد الاسواق شعور بان العملة الامريكية قد ارتفعت بدرجة كبيرة للغاية قبل عمليات تقفيل الحسابات في نهاية العام.. غير ان الاتجاه ما زال في اطار نطاق ضيق ولا ترغب الاسواق ان تشهد انخفاض الدولار بشكل حاد اذا ما فاجأتهم البيانات الاقتصادية الامريكية التي من المقرر صدورها في نهاية هذا الاسبوع - واكثرها اهمية تلك البيانات الخاصة بالدخل القومي الامريكي في الربع الاخير من العام فاذا ما اتضح انها غير مواتية فان الاسواق سوف تدفع سعر الدولار الى اعلى الا انه رغم هذا يتركز الاهتمام من جديد حول احتمالات خفض سعر الخصم الامريكي ويبدو ان هذه المسألة قد تجاهلتها الاسواق في الوقت الحاضر غير ان تصريحات كبار رجال الاقتصاد الامريكيين حول امكانية قيام البنك المركزي الامريكي بخفض سعر الخصم لديه بواقع $1/2$ في المائة مع بداية عام ١٩٨٦ ادت الى حدوث بلبلة في الاسواق المالية وانخفاض معدلاتها كما ادت الى انخفاض سعر الدولار في اسواق صرف العملات الاجنبية

وساد الاسواق بشكل عام حالة من الارتباك حول اتجاه الاسواق المالية ويقول المتعاملون ان معدلات الفائدة الرئيسية في المعاملات فيما بين البنوك تراجعت حوالي

البقية ص ٢٦

بعد مقتل وجرح ١٨٧ جنديا فيتناميا

الكمبوديون الحمر يؤكدون انهم استولوا على عاصمة اقليم تاكيو

بانكوك ـ ا.ف.ب.. اكد رجال حرب العصابات الكمبوديين الحمر في كمبوديا امس الاربعاء انهم استولوا على عاصمة اقليمية قريبة من فيتنام بعد غارة اسفرت عن مصرع ١٥ شخصا واصابة ٢٥ اخرين بجراح في صفوف الفيتناميين في ٢٨ ديسمبر الماضي .

وذكر راديو الكمبوديين الحمر ان جميع المدافعين الفيتناميين عن تاكيو على مسافة ٦٠ كيلومترا جنوبي العاصمة انسحبوا من المدينة امام هجوم رجال حرب العصابات الى قرية تعرف باسم ... .

وتجيء هذه الغارة التي لم يؤكدها مصدر مستقل ضمن سلسلة عمليات اعلنها راديو الحركة امس الاربعاء ... رجال حرب العصابات الكمبوديين الحمر عنها وقالوا انها اسفرت عن مقتل ٨٦ شخصا واصابة ١٠١ اخرين بجراح في الجانب الفيتنامي.

ولم يفصح الراديو عما اذا كان رجال حرب العصابات مكثوا في المدينة بعد الاستيلاء عليها النظرية التي لا يرجحها المراقبون في الهند الصينية في بانكوك نظرا لوجود حامية فيتنامية قوية على مقربة من تاكيو.

ولم يشر الراديو الى وقوع ضحايا في صفوف رجال حرب العصابات.

وتعتبر هذه المرة الاولى التي يصرح فيها الكمبوديون الحمر اكبر حركة مقاومة كمبودية تحارب الجنود الفيتناميين الموجودين في كمبوديا الذين تتراوح اعدادهم فيما بين ١٥٠ الى ١٧٠ الف جندي بانهم اخرجوا جميع المدافعين من احدى العواصم الاقليمية .

** وفق الاتفاق الثلاثي

توسيع نطاق مجلس النواب اللبناني الى ١٩٨ نائبا

بيروت ـ ا.ف.ب.. نص الاتفاق الثلاثي الجديد الذي ابرم يوم السبت الماضي بين الميليشيات الثلاث الرئيسية اللبنانية من اجل وضع حد لحالة الحرب في البلاد على توسيع نطاق مجلس النواب اللبناني ليضم ١٩٨ نائبا.

ويضم البرلمان الجديد عددا متساويا من النواب المسيحيين والمسلمين كما يمثل الطوائف الثلاث الاكثر عددا ـ الموارنة والشيعة والسنة ـ عدد متساو ايضا من النواب.

وكان البرلمان اللبناني يضم ٩٩ نائبا قبيل التعديل الاخير لقانون الانتخابات لعام ١٩٦٠ وتوزع مقاعد البرلمان على اساس طائفي بنسبة ٦/١١ للمسيحيين مقابل ٥/١١ للمسلمين. وكان توزيع مقاعد النواب على هذا الاساس من اقتراح الجنرال سبيرز ممثل بريطانيا في لبنان قد اقر في ٣١ يوليو ١٩٤٣ بمرسوم اصدره المندوب الفرنسي الجنرال كاترو.

وكان البرلمان اللبناني الحالي الذي انتخب عام ١٩٧٢ وكان مقررا ان تنتهي فترة ولايته عام ١٩٧٦ قد مد دورة انعقاده عدة مرات نظرا لعدم اجراء انتخابات عام ١٩٧٦م بسبب الحرب. ومنذ ذلك الحين توفي ١٢ نائبا بينما انتخب نائب اخر رئيسا للجمهورية لينخفض العدد الى ٨٦ نائبا.

وذكرت صحيفة النهار يوم الثلاثاء ان توزيع مقاعد مجلس النواب خلال الفترة الانتقالية التي ستسبق الغاء الطائفية سيكون على النحو الآتي:

٩٩ نائبا مسيحيا من بينهم:
٤٢ نائبا مارونيا مقابل ٣٠ حاليا.
٢٧ نائبا روم ارثوذكس مقابل ١١ حاليا.
١٨ نائبا روم كاثوليك مقابل ٦ حاليا.
٨ نواب ارمن مقابل ٥ حاليا.
٤ نواب عن الاقليات المسيحية ـ نائب واحد حاليا ـ.
٩٩ نائبا مسلما من بينهم:
٤٢ نائبا شيعيا مقابل ١٩ حاليا.
٤٢ نائبا سنيا مقابل ٢٠ حاليا.
١٢ نائبا درزيا مقابل ٦ حاليا.
٣ نواب علويين لم يكن لهم وجود من قبل.

ومن المقرر ان تقوم حكومة الوحدة الوطنية التي تشرف على تطبيق اتفاق دمشق بين الميليشيات الثلاث الشيعية والدروز والمسيحيين في مرحلة اولى بتعيين نواب لملء المقاعد الشاغرة والمقاعد الجديدة. ولكي يصل عدد اعضاء المجلس الى ١٩٨ عضوا.

وستقرر الحكومة انتخاب مجلس نواب جديد بعد عودة الموقف في البلاد الى طبيعته على اساس قانون انتخابي جديد. لم يوضع بعد. وينص اتفاق دمشق على ان هذا البرلمان المنتخب الجديد له ان يقرر الغاء النظام الطائفي.

وينص اتفاق دمشق ايضا على انشاء مجلس شيوخ يمارس بالاشتراك مع مجلس النواب السلطة التشريعية في القضايا الحيوية التي تتمثل في تعديل الدستور والحرب او السلام والمعاهدات الدولية وقوانين الاحوال الشخصية للطوائف والقانون الخاص بالجنسية. ويطالب الدروز اللبنانيون حاليا بتشكيل مجلس شيوخ ويأملون في رئاسته. وينتمي رئيس مجلس النواب الحالي الى طائفة الشيعة ورئيس الدولة الى الطائفة المارونية بينما ينتمي رئيس الوزراء الى طائفة السنة. واكد اتفاق دمشق هذا التوزيع لاكبر المناصب الثلاثة في الدولة حتى انتهاء الفترة الانتقالية التي تسبق الغاء النظام الطائفي.

وكان الدستور اللبناني ينص عند وضعه في عام ١٩٢٦ على تشكيل مجلس شيوخ. والغي هذا المجلس في عام ١٩٢٧.

مكتبة الأصل

عالمية



□ فيليكس □ ■ ضياء الحق ■ □ ريجن □

رئيس ساحل العاج يستقبل امين عام منظمة الوحدة الافريقية

ابيدجان/ ا . ف . ب .. علم من مصدر رسمي ان الرئيس فيليكس هوفويت بوايني استقبل عيدي عمر - النيجر - امين عام منظمة الوحدة الافريقية بعد ظهر امس في ابيدجان .

وتناولت المباحثات التي جرت بينهما نزاع مالي وبوركينا فاسو الذي اندلع منذ خمسة ايام وتطبيق وقف اطلاق النار الذي وافقت عليه الدولتان المتحاربتان على اساس مقترحات السلام التي عرضتها دول اتفاقية عدم الاعتداء

مزيد من الحريات السياسية في باكستان

اسلام اباد - وعد السيد محمد خان جونيجو رئيس الوزراء الباكستاني بحريات سياسية غير انه حذر السياسيين من عمليات التهييج التي المح الى انها قد تسبب عودة الاحكام العرفية .

مساعدات امريكية اسرائيلية لثلاث دول امريكية جنوبية

واشنطن/ ذكرت الوكالة الامريكية للتنمية الدولية امس ان الولايات المتحدة واسرائيل ستقدمان معونة في مجال الزراعة لكل من هندوراس وسلفادور وكوستاريكا .

واوضحت الوكالة ان الولايات المتحدة ستقدم المعونة المالية بينما ستقدم اسرائيل المعونة الفنية عن طريق المركز الاسرائيلي للتعاون من اجل التنمية الزراعية واضافت ان الوكالة اعتمدت ٨٥٠ الف دولار لهذا الغرض !

مجلس الامن يدين الاعتداءين

الامم المتحدة/ ادان مجلس الامن بشدة مساء امس اعتداءي فيينا وروما وطلب تقديم المسئولين عنهما الى المحاكمة . كما دعا المجلس الى ضبط النفس بعد ان طلب عدم القيام باعمال ثارية .

** رئيس منظمة الوحدة الافريقية يؤكد :

تميز عام ١٩٨٥م باجماع دولي على مكافحة الفصل العنصري

داكار - أ.ف.ب.

اعرب عبده ضيوف الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية ورئيس الدولة السنغالي عن اعتقاده اول امس بان الكفاح ضد الفصل العنصري خلال عام ١٩٨٥ قد حقق اجماعا غير مسبوق على الصعيد الدولي.

واضاف رئيس منظمة الوحدة الافريقية في رسالة وجهها بمناسبة العام الجديد قائلا في كل مكان بدءا من البيض سكان جنوب افريقيا انفسهم وانتهاء بالاوساط المعروفة بمساندتها للفصل العنصري في الخارج بدأ العالم يدرك سواء كان ذلك بوعي صادق او بسوء طوية الاثار المدمرة للفصل العنصري.

وذكر الرئيس السنغالي ان القرارات التي اجازتها مؤخرا الامم المتحدة والتي تستهدف وضع حد لممارسات بريتوريا العنصرية تجيء بلورة لهذا الوعي.

ومضى قائلا ان الضغوط الدولية التي مورست ضد نظام الفصل العنصري في بريتوريا والتي عدلت بحيث استحالت الى عقوبات اختيارية.. ان هذه الضغوط والعقوبات تعمل على تضييق الحصار المضروب حول نظام بريتوريا بشكل متزايد واستطرد بان عناد بوثا يتطلب ان تكون العقوبات اكثر تشددا.

□ عبد ضيوف □

هذا ومن ناحية اخرى اكد المؤتمر الوطني الافريقي المناهض للفصل العنصري والمحظور في جنوب افريقيا انه لم يعلن مسؤوليته عن حادث انفجار القنبلة الذي اسفر عن مصرع خمسة اشخاص في ٢٣ ديسمبر كانون الاول الماضي في امانزويمتوتي بالقرب من دوربان.

وقد نشر هذا البيان اول امس في صحيفة بزنيس داي المالية التي خرقت بذلك الحظر المفروض على النقل عن المؤتمر الوطني الافريقي ويذكر في هذا الصدد ان حكومة جنوب افريقيا اكدت ان هذا الاعتداء يدخل في خط المؤتمر الوطني الافريقي.

ومن جهة اخرى افادت صحف دوربان بان البوليس القى القبض على ما لا يقل عن خمسة اشخاص لهم صلة بهذا الحادث.

وافاد استطلاع للراي اجري مع اقتراب عام ١٩٨٦ بان السود الجنوب افريقيين متشائمون فيما يتعلق بمستقبل بلادهم في حين انقسم البيض في هذا الصدد.

وأوضح الاستطلاع الذي تناول ٨٠٠ من السود في المناطق الحضرية و ١٠٠٠ من البيض ان ٥٣ في المائة من السود يتوقعون ان تزداد الامور سوءا في عام ١٩٨٦ بالمقارنة مع عام ١٩٨٥ وهو عام قتل خلاله اكثر من ٨٠٠ شخص معظمهم من السود ويعتقد ١٤ في المائة من السود ان الامور ستتحسن و ١٥ في المائة انها لن تتغير.

اما البيض فان ٤٠ في المائة منهم يعتقدون ان الموقف سيتحسن في حين تتوقع نفس النسبة انه سيزداد سوءا ويعتقد ١٣ في المائة منهم ان الامور لن تتغير.

تمديد عضوية مجلس وصاية الصندوق الطوعي لضحايا التعذيب

الامم المتحدة/ كونا - اعلن هنا اسم ان السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار قام بتمديد عضوية مجلس وصاية منظمة الصندوق الطوعي لضحايا التعذيب ابتداء من يوم امس ولمدة ثلاث سنوات .

ويذكر ان من بين الاعضاء الخمسة في المنظمة التابعة لهيئة الامم المتحدة سفير لدى وزارة الخارجية الاردنية وليد سعدي والذي كان يشغل في السابق عضوية لجنة حقوق الانسان واللجنة الفرعية لمنع التمييز وحماية الاقليات .




□ دي كويلار □

تضم ١٦ مراقبا عسكريا
قوة سلام افريقية تتجه الى حدود مالي وبوركينا فاسو

ابيدجان/ رويتر - توجهت قوة مراقبين من دول غرب افريقيا الى الحدود بين مالي وبوركينا فاسو لمحاولة المحافظة على السلام بعد الاشتباكات الحدودية بين اثنتين من افقر دول العالم .

وقد توجهت القوة التي تضم ١٦ مراقبا والتي شكلتها مجموعة عدم الاعتداء والمعونة الدفاعية اناد ومقرها ابيدجان الى منطقة اجاشر المعزولة التي خاضت مالي وبوركينا فاسو حربا بشأنها يوم عيد الميلاد .

وقال الجنرال جان جوميس السكرتير العام لاناد ان الفريق طار الى ساحل العاج امس وسوف يتوجه الى منطقة اجاشر مستخدما سيارات جيب .

ويبدو ان وقفا لاطلاق النار وقعه يوم الاثنين الماضي كل من الرئيس توماس سانكارا رئيس بوركينا فاسو والرئيس موسى تراوري رئيس مالي صامد حيث يحترم البلدان تعهداتهما بعدم القيام بعمليات عدوانية بشأن المنطقة الغنية بالمعادن والتي يثور حولها نزاع منذ زمن طويل .

وفي اول تعليق له على الحرب اتهم الرئيس تراوري امس المدرسين الماليين بالتواطؤ مع بوركينا فاسو في محاولة لزعزعة نظام حكمه العسكري الذي مضى عليه ١٧ عاما .

وابلغ الرئيس تراوري الدبلوماسيين في باماكو عاصمة مالي ان هناك اتحادا بين بعض زعماء نقابة التعليم والثقافة في مالي وبين النظام الراديكالي في بوركينا فاسو .



□ تراوري □

واتهم الرئيس تراوري زعماء النقابة بالتخطيط لاضراب المعلمين والطلبة في باماكو يوم ١٧ كانون الاول ديسمبر وتقول مالي ان الرئيس سانكارا اعلن الحرب يوم ١٩ كانون الاول ديسمبر .

وقال الرئيس تراوري ان مالي كسبت الحرب التي استمرت خمسة ايام وهنأ الجيش المالي على الانتصارات الرائعة .

ولكنه قال ان مالي تريد الان السلام مع بوركينا فاسو مشيرا الى ان من الافضل للبلدين ان ينفقا اموالهما لمواجهة المجاعة والجفاف .

اضواء

الجديد في المساعي الخليجية لانهاء الحرب العراقية الايرانية

رغم ما تشهده جبهة القتال في الحرب العراقية - الايرانية من توتر بسبب الحشود العسكرية والغارات المتبادلة، الا ان التفاؤل يسود الاوساط السياسية في منطقة الخليج والدوائر الدولية.

مبعث هذا التفاؤل نتائج التحرك الذي بدأته دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في سعيها لوضع حد للحرب المدمرة والتي دخلت عامها السادس منذ أشهر.

ويرى المراقبون ان الدبلوماسية الخليجية التي تسلك في تحركها نحو تحقيق هذا الهدف، اسلوب تتابع الخطوات السياسية القصيرة، قد قطعت حتى الآن مسافة لا بأس بها في طريق اعادة الثقة عند احد طرفي القتال، وكون هذا العمل مهما واساسيا في العمل الدبلوماسي الذي يستهدف تحقيق المصالحة والوفاق، فان النجاح فيه يعد مفتاحا للنجاح الآخر وهو المهم، ونقصد به تحقيق المصالحة بين البلدين الاسلاميين المتحاربين بعد وقف الحرب.

ولقد سجل المتابعون في هذا الخصوص سلسلة اللقاءات والزيارات التي اجراها عدد من وزراء خارجية دول مجلس التعاون مع المسؤولين الايرانيين في الاسابيع الاخيرة والتي افلحت كما افادت مصادر خليجية وايرانية عديدة في ايجاد ارضية مشتركة للتعاون بين دول المنطقة.. وبناء الثقة المتبادلة بينها لتسوية الخلافات بالطرق السلمية.

كما حققت اللقاءات والزيارات تفهما لرغبة دول مجلس التعاون في بناء جسور من التعاون لتحقيق الاهداف الاسلامية من خلال تعزيز علاقات حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.. وهو ما لمسه هذه المرة بوضوح وزير خارجية دولة الامارات العربية المتحدة الذي عاد قبل ايام من طهران.

ان المناخات الايجابية التي لمسها المتابعون بعد هذه الزيارات لا بد وان تفرز مناخات ايجابية اكثر تأثيرا، ويعتقد المراقبون ان مسيرة انهاء الحرب العراقية - الايرانية قد بدأت تأخذ اتجاهها الصحيح، ومع ان هناك كثيرا من الجهد والعمل الذي ينتظر الدبلوماسية الخليجية مما يستوجب تكثيفا للاتصالات واللقاءات، الا ان دوائر المراقبين متفائلة خيرا لما تعرفه عن عناصر الدبلوماسية الخليجية الهادئة من مواصلة العمل على تحقيق كل ما يجلب الفائدة والخير للامة الاسلامية.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

رسالتان متبادلتان بين زوجتي ريجان وجورباتشوف

بالم سبرينجز/ الولايات المتحدة/ ا . ف . ب .. اعلن البيت الابيض امس في بالم سبرينجز بولاية كاليفورنيا حيث يقضي الرئيس الامريكي اعياد الميلاد ان نتاسي ريجان وريسا جورباتشوف قد تبادلتا رسالتين وديتين بعد لقاء القمة الذي عقد في جنيف في نوفمبر/ تشرين ثان/ الماضي .

وقد توجهت زوجة ريجان بالشكر لقرينة الزعيم السوفيتي في الرسالة التي بعثتها اليها في ٢٥ نوفمبر الماضي لحسن الضيافة معربة عن سعادتها البالغة للنتائج التي تمخضت عن لقاء جنيف . واضافت انها تتطلع بشغف الى لقاء ريسا جورباتشوف مجددا خلال عام ١٩٨٦م .

واشار لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان زوجة جورباتشوف اكدت في ردها على نتاسي ريجان بتاريخ ٢١ ديسمبر كانون الاول على ان المناخ الودي الخاص الذي ساد لقاء جنيف لازال ماثلا في ذهنها معربة عن قناعتها الراسخة بان روح جنيف ستتسم بطابعها مستقبلا العلاقات الامريكية السوفيتية .

برتغاليان ومصري !
القبض في باريس على ثلاثة اشخاص بتهمة تدبير اعتداء ضد معبد يهودي

باريس/ ا . ف . ب .. علم امس من مصدر قضائي ان البوليس الفرنسي القى القبض على ثلاثة اشخاص يوم الاحد الماضي امام فندق بباريس للاشتباه في قيامهم بتدبير اعتداء ضد معبد يهودي يقع في شارع كوبرنيك في العاصمة الفرنسية .

واعترف الرجال الثلاثة .. وهم برتغاليان ومصري وصلوا من مدريد .. بانهم كلفوا من قبل منظمة فلسطينية تدعى الثورة المسيحية ضد الاعداء اليهود بوضع شحنة ناسفة ليلة الاثنين في بهو المعبد اليهودي الواقع بشارع كوبرنيك في باريس .

وقد اتهموا مساء امس بالاشتراك في عصابة وباستخدام اوراق رسمية مزيفة فضلا عن انتهاك القانون الذي يحظر حيازة مواد يمكن استخدامها في تصنيع شحنة ناسفة .

وقد ضبطت جوازات سفر مزيفة مع المتهمين الثلاثة وهم جواو مانويل دا كروز/ برتغالي يبلغ من العمر ٢٧ سنة ويتكسب عيشه من الشذوذ الجنسي وكارلوس البيرتو كايتانو بحار برتغالي سابق يبلغ عمره ٥٦ عاما وعبدالرؤوف ماهر محمد حلمي ٣٨ سنة وهو مواطن مصري عاطل .

وقد اكتشف المحققون في الغرفة التي يقيم بها المتهمون الثلاثة في احد الفنادق شنطة رياضية تحتوي على مجموعة مواد يمكن استخدامها في تصنيع شحنة ناسفة .

ولدى تفتيش كايتانو عثر البوليس على ثلاث رسائل للاعلان عن مسئولية الاعتداء ضد المعبد اليهودي احداها موجهة لوكالة فرانس بريس باسم كوماندو لامادو لجيسوس كريستو وباسم كوماندو المقاومة تبرر عمليتهم كتعبير عن نضال المسيحيين لتحرير اماكنهم المقدسة .

وقال المتهم المصري ان شخصا لبنانيا يدعى رباح طلب منه في مدريد ما اذا كان بوسعه تصنيع شحنة ناسفة ثم عرفه بعد ذلك بالبرتغاليين اللذين كانا على استعداد لوضع الشحنة وذلك مقابل الحصول على مائة الف بيزيتا ٥٥٠٠ فرنك .

وقد عثر في امتعة الرجال الثلاثة على خريطة لباريس وضعت عليها دائرة حول المعبد اليهودي كما عثر على ثلاث بطاقات سفر بالطائرة الى فرانكفورت .

تجدر الاشارة الى ان اربعة اشخاص كانوا قد لقوا مصرعهم واصيب تسعة اخرون يوم الثالث من اكتوبر/ تشرين الاول/ ١٩٨٠ اثناء اعتداء بالشحنة الناسفة وقع امام البناية رقم ٢٨ بشارع كوبرنيك بالقرب من نفس المعبد اليهودي التابع للاتحاد الليبرالي الاسرائيلي .

■■ سياسة جديدة اساسها الشريعة الاسلامية :
رئيس وزراء باكستان يعلن خمس نقاط اساسية لسياسة حكومته للسنوات الاربع القادمة

اسلام اباد - واس.

اعلن رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جونيجو امس عن الخطوط العريضة للسياسة التي ستنتهجها حكومته خلال السنوات الاربع القادمة.

ولخص جونيجو في خطاب وجهه من الراديو والتلفزيون هذه السياسة في خمس نقاط وهي اولا بناء نظام ديمقراطي قوي على اساس الاسلام وثانيا انشاء نظام اقتصادي متوازن من اجل رفاهية الشعب وثالثا محو الامية ونشر التعليم ورابعا القضاء على الفساد والشرور الاجتماعية وخامسا خلق قدرات دفاعية راسخة على هدى سياسة خارجية غير منحازة .

واكد جونيجو ان باكستان دخلت مرحلة ديموقراطية جديدة يوم الاثنين عندما اعلن عن رفع قانون الاحكام العرفية الذي حكمت بموجبه البلاد طوال السنوات الثماني الماضية.

ودعا جونيجو المعارضة الى تناسي الخلافات القديمة والعمل من اجل وحدة وتضامن البلاد.. وقال ان الحقوق الاساسية للسياسيين قد عادت وانه لا بد من بناء احزاب سياسية وفق النظم الديموقراطية واضاف بان الحكومات القادمة ستتشكل عن طريق الانتخابات.

وقال جونيجو انه يتعين على جميع الوزراء ان يعلنوا عن ممتلكاتهم قبل استلام اعباء مناصبهم وبعد التخلي عنها .

واشار جونيجو الى ضرورة القيام بثورة لتطوير الحياة الريفية والاقتصادية وتطوير القطاع الصناعي وتشجيع القطاع الخاص وتشجيع الاستثمار.

مع بداية العام الجديد
رئيس الدولة الايطالية يتعهد بمكافحة الارهاب الدولي !

روما/ ا . ف . ب .. تعهد فرانسيسكو كوسيجا رئيس الجمهورية الايطالية امس في رسالته للامة بمناسبة العام الجديد بمكافحة الارهاب الدولي بحزم مثلما كافحنا متضافرين الارهاب الداخلي .

واوضح كوسيجا في هذه الرسالة التي اذاعتها قنوات التليفزيون الحكومية الثلاث وسجلت يوم السبت الماضي بعد ٢٤ ساعة من اعتداءي روما وفيينا بقوله ان اول مجموعة ارهابية اجنبية نشرت الموت والالم على اراضينا في احد مطاراتنا .. ارتكبت عملا ينم عن وحشية فظيعة وقتلت وجرحت مواطني دول اخرى جاءوا ضيوفا في بلادنا ومواطنين ايطاليين كانوا في طريقهم لقضاء ايام هادئة .

واضاف كوسيجا ان ادانتنا لمثل هذه الاعمال بائنة وبدون تحفظ او محاولة تبرير واردف ان ايطاليا والنمسا كانتا دوما تبديان تفهما كبيرا ازاء الشعوب التي تكافح من اجل استقلالها بما فيها الشعب الفلسطيني .

لذلك فان اعمال العنف هذه كانت مبعث مرارة عميقة لنا .

وطالب كوسيجا بان تتخذ كافة التدابير الصارمة بغية السيطرة والقضاء على قواعد ومخططات وطرق تحرك المنظمات والعصابات الارهابية الدولية التي تهدد السلام والتعايش المدني في العالم كله .

منتقدا تشيرنينكو لاول مرة !
جورباتشوف يعرب عن امله في ان يكون عام ١٩٨٦م عام سلام !

موسكو/ ا . ف . ب .. صرح ميخائيل جورباتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي في الرسالة التي وجهها للامة بمناسبة العام الجديد بان الاتحاد السوفيتي سيبذل كل ما في وسعه للمحافظة على السلام ودرء خطر نشوب حرب نووية والحيلولة دون وقوع ما لا يمكن اصلاحه .

وندد جورباتشوف في هذا البيان الذي حصلت وكالة فرانس بريس على نصه قبل اذاعته بالتليفزيون في منتصف الليل . بما اسماه الاستخفاف السياسي وبنزعة المغامرة العسكرية اللذين وصفهما بانهما ينمان عن موقف غير مسئول للغاية دون ان يذكر الولايات المتحدة اسما .

واكد ان الاتحاد السوفيتي يعمل على تنقية اجواء العلاقات الدولية ليضفي عليها طابعا متحضرا وقال: ينبغي الارتقاء فوق المشاحنات وتركيز الجهود على ايجاد سبل تؤدي الى التفاهم المتبادل والثقة ونزع السلاح .

واشار الزعيم السوفيتي الى ما اعلنته الامم المتحدة من ان عام ١٩٨٦ هو عام السلام واعرب عن امله في ان يعكس هذا العام بداية عهد من السلام .

وفي معرض الحديث عن السياسة الداخلية انتقد جورباتشوف بصورة غير مباشرة صنيع الرئيس السابق قسطنطين تشيرنينكو مشيرا الى الصعاب التي واجهها في مجال الاقتصاد القومي في بداية العام .

وقال لقد تطلب الامر بذل جهود ضخمة بغية تحسين الاوضاع وانهاء العام بنتائج اقتصادية ليست سيئة في مجموعها

واكد ان القيادة السوفيتية تعتزم استغلال الامكانيات الضخمة التي يزخر بها النظام الاشتراكي الى اقصى درجة واحداث تغييرات اجتماعية كيفية والتقدم بديناميكية وثقة صوب الاتقان في كل مظاهر الحياة سواء كانت اقتصادية او ثقافية او في القطاع الاجتماعي .

□ جورباتشوف □

واكد الزعيم السوفيتي ان بلاده لاتزال تخطو اولى خطوات عمل معقد ومقبلة على تغييرات ضخمة وقال ان ذلك يتطلب من السوفيت مزيدا من المثابرة والتضحية وانكار الذات وتخليا تاما عن كل المظاهر البالية سواء تلك المتعلقة بالجمود الفكري والتصورات واساليب المعالجة العقيمة !!

وفي معرض الحديث عن المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي الذي سيعقد في فبراير/ شباط/ القادم اشاد ميخائيل جورباتشوف بمساندة الشعب السوفيتي بصفة عامة للتدابير الاقتصادية والمبادرات السياسية التي اتخذتها القيادة السوفيتية في الاونة الاخيرة .

توقيع برتوكول اقتصادي بين ايران وتركيا

طهران/ ق . ن . ا .. غادر السيد مصطفى تيناس تيز وزير الدولة التركي للشؤون الاقتصادية طهران امس عائدا الى بلاده بعد زيارة لايران وقع خلالها على برتوكول للتعاون الاقتصادي بين البلدين .

وقال الوزير التركي في تصريح له قبيل مغادرته نقله راديو طهران ان هذا البرتوكول ينص على زيادة حجم صادرات ايران غير النفطية الى تركيا الى ٧٥ مليون دولار .

واشار وزير الدولة التركي الى ان حجم التبادل التجاري بين البلدين بموجب البرتوكول السابق بلغ مليارين وثلاثمائة مليون دولار .. واعرب عن امله في ان يصل في العام الحالي الى ثلاثة مليارات دولار .

ومن جانبه قال السيد بهزاد نبوي وزير الصناعات الثقيلة الايراني الذي وقع هذا البرتوكول نيابة عن بلاده ان قيمة صادرات بلاده غير النفطية لتركيا بلغت في العام الماضي ٢٤ مليون دولار وتقرر ان يرتفع هذا الرقم بموجب البرتوكول الجديد .

وذكر الوزير الايراني انه تقرر كذلك رفع القيود السابقة على عملية الشحن وتوفير تسهيلات كاملة لحركة الشاحنات الايرانية في الاراضي التركية .

الصين تعلن خططا لزيادة انتاج الحبوب

بكين/ رويتر - اعلنت الصين اليوم خططا طموحة لزيادة انتاجها من الحبوب في عام ١٩٨٦ وتحقيق ارقام قياسية بعد ان واجهت اول انخفاض في محصول الحبوب ذي الاهمية .

في بيان رسمي
الحكومة الاوغندية تتهم المتمردين بانتهاك اتفاق السلام

نيروبي/ رويتر - اتهمت امس الحكومة العسكرية الاوغندية ثوار جيش المقاومة الوطنية بانتهاك اتفاق سلام وقعه الجانبان قبل اسبوعين وقالت انهم يهاجمون القوات الحكومية ويشنون حربا دعائية .

وقالت الحكومة في بيان صحفي صدر في نيروبي ان جيش المقاومة شن العديد من الهجمات الجديدة منذ توقيع الاتفاق بما في ذلك هجوم شنه حوالي ٨٠٠ من الثوار بالقرب من منطقة مبيجي الواقعة جنوب غربي كمبالا في ٢٠ كانون الاول ديسمبر الحالي .

واضافت قائلة انهم زرعوا ايضا الغاما ادت الى نسف حافلة وقتل وجرح العديد من ركابها .

واتهمت الثوار ايضا بعدم تسمية مرشحين للمجلس العسكري الحاكم على الرغم من ان لهم الحق في اشراك سبعة ممثلين في المجلس الذي يضم ٢٠ عضوا بمقتضى اتفاق السلام الموقع في ١٧ كانون الاول ديسمبر الحالي .

وقالت الحكومة ان المتمردين استمروا في شن حرب دعائية صريحة ضد الحكومة من خارج البلاد .

وقد وجه المتمردون الى الحكومة اتهامات مماثلة قائلين ان قواتها مستمرة في قتل ومهاجمة ومضايقة المدنيين على الرغم من اتفاق السلام .

شخصيات وأحداث عربية



□ ولي عهد الاردن □ □ بطرس غالي □ □ د. محيي الدين صابر □

الاردن والنمسا

عمان -

غادر ولي عهد الاردن الامير حسن ابن طلال عمان امس متوجها الى فيينا في زيارة رسمية للنمسا تستغرق عدة ايام.

وسيبحث ولي عهد الاردن خلال الزيارة مع المسؤولين النمساويين تطورات الاوضاع في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

مصر تدعو مالي وبوركينا فاسو الى التمسك بضبط النفس

القاهرة - ا.ف.ب

صرح بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية امس بأن مصر ترحب بوقف اطلاق النار بين بوركينا فاسو ومالي وتدعو الطرفين الى التمسك بضبط النفس.

واكد بطرس غالي في حديثه للصحفيين في اعقاب اجتماع مع جبريل ديالو السكرتير السياسي للمكتب التنفيذي المركزي للاتحاد الديمقراطي للشعب المالي «الحزب الوحيد الحاكم» ان الحكومة المصرية «تتابع باهتمام» الاحداث بين مالي وبوركينا فاسو. واوضح ايضا ان مصر تشجع البلدين على اللجوء الى التفاوض والحوار لتجنب اي عمل من اعمال العنف المسلح الذي «يضر بالامن والاستقرار في افريقيا».

المنظمة العربية للتربية والثقافة

تونس - ق.ن.ا

اجتمع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية هنا امس مع الدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

وتم خلال الاجتماع استعراض نتائج المؤتمر العام الثامن للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي عقد في تونس مؤخرا .. كما تم بحث الترتيبات المتعلقة بالاجتماع المقبل

في رسالة للشعب الفلسطيني في ذكرى ثورته :

عرفات يشيد بدعم المملكة بقيادة جلالة الملك فهد لكفاح الشعب الفلسطيني ويؤكد استمرار الكفاح الوطني

اكد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ان الكفاح الوطني الفلسطيني بجميع اشكاله سيستمر حتى يستعيد الشعب الفلسطيني كافة حقوقه الوطنية المشروعة ويقيم دولته المستقلة على ارضه.

وقال الزعيم الفلسطيني في رسالة له الى الشعب الفلسطيني بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لانطلاق الثورة الفلسطينية المسلحة ان هذه الذكرى تجسد اسمى وانبل المعاني الوطنية والقومية والانسانية. فهي تمثل انطلاقة التفاعل الحي والثوري بين النواة الفلسطينية الحية وجماهير الامة العربية المجيدة واحرار وشرفاء العالم ولهذا تكتسب الانطلاقة مغزاها التاريخي العميق في حياة ووجدان وعقول الاجيال العربية باعتبارها بؤرة الرد الوطني والقومي الشامل للتصدي للهجمة البربرية الصهيونية.

واكد عرفات ان كفاحنا الوطني الفلسطيني بكل اشكاله وعلى رأسه الكفاح المسلح سيستمر قويا متدفقا في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي البغيض وقال ان هذا الكفاح الى جانب كونه حقا مشروعا كفلته المواثيق والاعراف الدولية فهو التعبير الحي عن جدارة شعبنا بحقوقه ومستقبله فوق ارض وطنه وهو الاداة التي اعادت شعبنا للخارطة السياسية وفرضت وجوده في العالم.

وذكر عرفات بان منظمة التحرير الفلسطينية واجهت خلال السنوات الاربع الماضية حربا شاملة ومعارك طاحنة وتحديات مصيرية لم يسبق لها مثيل الا ان المعجزة هي القدرة التي ابداها الشعب الفلسطيني وثواره على الصمود في هذه الحرب وعبور منعطفاتها الخطرة مستندا الى عدالة قضيته وجدار الوحدة الوطنية القوي الذي بناه الشعب الفلسطيني باجساد شهدائه وعظيم تضحياته.

ودعا عرفات كافة فصائل الثورة الفلسطينية من اجل الارتقاء الى مستوى المسؤولية وتعزيز وحدة منظمة التحرير الفلسطينية عبر حوار ينسجم مع تقاليدنا الديمقراطية العريقة وقال اذا كان البعض قد وقع اسيرا لاوهام الشعارات الزائفة التي رفعتها بعض الانظمة العربية واوقع تحت ضغوطاتها المستمرة وتورط في مواقف مدمرة فان زخم احداث السنوات الاخيرة تكفي لان يعيد الجميع النظر في مواقفه ويعود الى البيت الفلسطيني.

ووجه عرفات في كلمته تحية شكر وتقدير الى الدول العربية التي تستضيف القوات الفلسطينية على اراضيها وهي الاردن ومصر ولبنان واليمن والسودان والجزائر وتونس والعراق والتي قال عنها «انها تواجه معنا في هذه اللحظات التهديد الاسرائيلي المستمر».

وتوجه عرفات بالشكر للمملكة العربية السعودية ولشعبها الشقيق ولجلالة الملك فهد الذي لم يتوقف في اي وقت عن تقديم الدعم المالي والسياسي والمعنوي للثورة الفلسطينية.

كما توجه بالشكر للدول العربية الاخرى التي تمد المنظمة باشكال الدعم المختلفة.

ومن ناحية اخرى اكد عرفات ان الشعب الفلسطيني وقضيته هما اول الخاسرين في الحرب العراقية الايرانية مبرزا اهمية استجابة ايران لدعوات السلام ووقف الحرب حتى تتحرك سويا لتحرير اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.

كما أعرب عرفات عن شكره وتقديره لمواقف ايطاليا ويوغسلافيا والاتحاد السوفيتي والصين الداعمة للقضية الفلسطينية ولمنظمة التحرير الفلسطينية والمؤيد للحق الفلسطيني.

وتحدث عرفات عن حرب المخيمات فاكد على ان الصمود العظيم للمخيمات الفلسطينية في لبنان كان بمثابة الصخرة الصلبة العنيدة التي تحطمت عليها مؤامرة التهجير الجديدة كما كان بمثابة التجسيد الراسخ للوحدة النضالية عن خطر التقسيم والبلقنة.

وندد عرفات بالدور الامريكي في المنطقة مشيرا الى ان قصف مقرات المنظمة في تونس اكد بان هنالك اصرارا امريكيا اسرائيليا مستميتا على تصفية القيادة الفلسطينية كما انه تورط امريكي معلن ومباشر في الصراع العربي الاسرائيلي.

واعرب عرفات عن المه لواقع الاوضاع العربية العامة وقال «اننا في منظمة التحرير الفلسطينية لم نأل جهدا في العمل الدؤوب لوقف الانهيار ومحاولة ترميم الجسور وان المنظمة ستواصل مع اشقائها الاردنيين العمل لتذليل الصعوبات في طريق الاتفاق الاردني - الفلسطيني المشترك الذي هو قاعدة اساسية جديدة تسعى لتأمين اوسع التفاف عربي حولها.

واكد عرفات على اهمية دور مصر في الصراع العربي - الصهيوني وقال لذلك كان لا بد من عودة مصر الى وضعها الطبيعي في جسم امتنا العربية بعيدا عن سياسة كامب ديفيد وبما يؤمن لمصر العربية عناصر قوتها العربية ومقومات دورها البارز مشيرا الى ان ذلك ليس مهمة فلسطينية ومصرية فحسب وانما هو مهمة قومية عربية تقتضي توفير امكانات الدعم لمصر حتى تحرر نفسها من القيود التي فرضت عليها.

واكد الزعيم الفلسطيني تضامن الثورة الفلسطينية مع النضال الوطني الافريقي ضد التمييز العنصري في ناميبيا وجنوب افريقيا. وشدد على ان القضية الفلسطينية قد عبرت الجزء الاخطر من حرب الابادة الشاملة المادية والمعنوية التي فرضتها عليها.

وختم كلمته قائلا: «اننا ندخل عامنا الثاني والعشرين عام الزخم الثوري عام بشائر الامل وعيوننا مثبتة على خريطة الوطن الفلسطيني التي استطعنا اعادتها الى الخريطة السياسية للمنطقة عبر التضحيات الجسام وشلالات الدم ومواكب الشهداء.

هذا ومن ناحية اخرى دعا نايف حواتمة امين عام الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين الى وقف الانشقاقات والتدمير الذاتي على الساحة الفلسطينية وذلك بمناسبة مرور ٢١ عاما على اندلاع الثورة الفلسطينية.

ورفض حواتمة في بيان نشر في دمشق الاقتراح الامريكي بشأن عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط والذي يعد على حد قوله بمثابة مظلة لاجراء مفاوضات مباشرة ولعقد صفقات منفصلة بين اسرائيل والدول العربية في اطار وفد اردني فلسطيني او وفد عربي موحد دون مراعاة منظمة التحرير الفلسطينية او اخذها في الحسبان.

واعرب رئيس الجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين عن اعتقاده بان الثورة الفلسطينية تواجه ضغوطا وتهديدات ومناورات من جانب الولايات المتحدة واسرائيل تستهدف استدراج منظمة التحرير الفلسطينية الى الاعتراف بقراري ٢٤٢ و ٣٣٨ لمجلس الامن بغية تحويل النزاع الاسرائيلي العربي الى نزاع حدودي بين اسرائيل وجيرانها

□□

الرئيس صدام حسين يستقبل الكاردينال روجيه ايتشيجاراي

بغداد - ا.ف.ب

ذكر مصدر رسمي في بغداد ان الرئيس العراقي صدام حسين استقبل امس الكاردينال روجيه ايتشيجاراي المكلف من قبل البابا يوحنا بولس الثاني بمهمة انسانية لدى اسرى الحرب الايرانيين والعراقيين.

واضاف نفس المصدر ان الكاردينال ايتشيجاراي رئيس اللجنة البابوية للعدل والسلام «المكلفة بالدفاع عن حقوق الانسان» سلم الرئيس العراقي رسالة من البابا.

وقد وصل مبعوث البابا ليلة الاثنين - الثلاثاء الى بغداد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام.

وتفيد انباء لم تؤكد رسميا ان اسقف مارسيليا السابق توجه خلال الفترة الصباحية الى معسكر للاسرى الايرانيين يقع خارج بغداد.

□□□

توقيع ثلاث اتفاقيات بين مصر والولايات المتحدة

القاهرة - و.ا.س

وقعت امس كل من مصر والولايات المتحدة الامريكية على ثلاث اتفاقيات تقتضي منح مصر مبلغ ١٤٠ مليون دولار لا ترد تخصص في دعم ميزان المدفوعات والميزانية النقدية وتمويل مشروعين من مشاريع الخطة الخمسية للتنمية الاقتصادية.

ووقع هذه الاتفاقيات وزير التخطيط والتعاون الدولي المصري الدكتور كمال الجنزوري ومدير المعونة الامريكية فرانك كميل وسفير الولايات المتحدة لدى القاهرة نيكولاس فاليوتس.

لتجنب مضاعفات الجفاف عام ١٩٨٦م

السودان يحتاج الى ٤٠٠ الف طن من الحبوب الغذائية لمناطق المجاعة

نيويورك - كتنا.

وجه مكتب الامم المتحدة لعمليات الاغاثة العاجلة نداء الى المجتمع الدولي لتخصيص مبلغ وقدره ١١٣ مليون دولار لصالح المتضررين من الجفاف في المناطق السودانية.

وجاء النداء ضمن بيان وجهه مدير مكتب برادفورد مورس للمجتمع الدولي حثه فيه على العمل فورا لتفادي مشكلات الجفاف في السودان.

وحذر برادفورد من مغبة عدم وصول المعونة المالية في الموعد المقرر لها.

وقال البيان ان المكتب يحتاج الى ما قيمته ٨٥,٤ مليون لشراء حبوب غذائية لتفادي اضرار المجاعة والتي قد تكون حادة في عام ١٩٨٦.

ويذكر ان عام ١٩٨٥ كان عاما شديد القسوة على شتى المناطق الافريقية وخصوصا السودان الذي تعرضت فيها مناطق كردفان ودارفور ومرتفعات البحر الاحمر والاجزاء الشمالية من اقليم كسلا الى الجفاف وندرة المطر.

واضاف البيان ان المكتب سيخصص مبلغا وقدره ١٤ مليونا لاستخدامه في طوارىء طبية عاجلة تتضمن ادوية ومعدات طبية وبناء مراكز طبية ومستشفيات في المناطق المتأثرة بالجفاف.

واشار ان المبلغ المتبقي وقدره ١٣,٧ مليون دولار سيخصص لاحتياجات المفوضية العليا لشؤون اللاجئين لتغطية احتياجاتهم في المناطق الشرقية والغربية من البلاد.

ويذكر ان النداء الذي وجهه مكتب الامم المتحدة لعمليات الاغاثة العاجلة جاء عقب اجتماع عقده مديره بكبار المسؤولين السودانيين والدول المقرضة ووكالات الامم المتحدة في الخرطوم.

وصنف احدث تقرير للظروف الطارئة في افريقيا الشهر الماضي السودان واثيوبيا بانهما اكثر المناطق الافريقية تاثرا بالجفاف كما انهما اكثر المناطق تلبية للاحتياجات المادية خلال عام ١٩٨٦.

وخصص التقرير معونة اثيوبيا المالية بـ ٥٢٨ مليون بينما تحتاج السودان الى ١٨٣ مليون دولار.

ويذكر ان الوضع الزراعي في السودان رغم تحسنه خلال الاشهر القليلة الماضية الا ان بعض المناطق ستبقى معرضة للمجاعة لاسيما في الشمال وبعض المناطق الوسطى والجنوبية حيث يقيم حوالي ٢,٦ ملايين شخص.

كلمة الجزيرة

مجرد مقارنة بسيطة مع دول العالم النامي.. لا تعني ابدا اننا نتشفى لبقاء تلك الدول في ساحة الركود وسقوط احلامها ورغباتها.. وفي الوقت نفسه فاننا حين نقيس ارتفاع قاماتنا الاقتصادية والتراثية والعقائدية والاجتماعية وسط تضاؤل قامات الآخرين فذلك لا يعني اننا لا نود التعرف على طبيعتنا سلبا وايجابا.

فنحن - كما قال قائدنا فهد بن عبد العزيز - دولة لا تبحث عن المديح.. وانما عن موضوعية النقاش، لأن القيادة لدينا وهي المدركة لتعدد مصادر المديح لا تريد ان يكون انفاقها الواسع وقدرتها الامنية والعسكرية وتوسيعها فرص الاستثمار وفتح آفاق تحديث الحياة الاجتماعية.. لا تريد ان تكون تلك القصيدة الوحيدة التي نتوقف على ترديدها.

وفهد بن عبد العزيز بهذا المنظور في انكار الذات ويمثل هذه الروح العملية لرؤية المجتمع والامكانات وعلاقات الدولة وقدراتها يريد ان يذهب الى أبعد من ذلك.. أبعد من ذاته وابعد من كيان الدولة.. بل الى ما هو ابعد من حقيقة ما نعيشه من تفوق على الدول النامية الاخرى في رفد امكانات مذهلة ليس هذا مجال تعدادها في كل نواحي الحياة والتحديث ماديا ومعنويا حيث تمتص تلك الدول مصادر انفاقها الشحيحة من مداخيل المواطنين.

وبهذه النقطة نجد ان موقع المواطن في الدول الصناعية المتقدمة لا يختلف عن الآخر في الدول النامية وان تباينت الاسباب.

ولكننا هنا وبسعينا الحثيث للخروج الى ايجابية التعرف السليم على طبيعة تركيبنا الخاص وعلاقاتنا وعضويتنا الاجتماعية واخوتنا العربية ثم زمالتنا الدولية.. فالمكاسب التي نحققها كانت بما تحمله من اختلافات عن الآخرين مطروحة في ذهنية المواطن وعقله ليدرك اهمية ما يمكن ان يكون ممدوحا به منها خاصة في زمن كهذا لم يعد يسمح لانسانه بان يستلقي ثم يجد من يطعمه ويسقيه أو يحلم ويأمل ثم يتثاءب معتمدا على رصيد ثروة وعراقة تراث.

زمن هذا العصر يريد انسانا يعي كل التحديات والمخاطر حتى يكون في مقدوره مواجهتها والمواطن يجب ان يعي حقيقة مكاسبه الكبيرة وما يسال في طريق نموه من ثروات وجهود حتى يكون مدركا لحقيقة موقعه المتفوق وبالتالي متيقظا لحماية هذا التفوق.

«الجزيرة»

بسبب السد العالي ومجوهرات اسرة محمد علي

مجلس الشعب المصري يشهد اعنف معركة كلامية بين رئيسه ونواب المعارضة الوفدية!

القاهرة - ق.ن.ا.

حدث صدام عنيف داخل مجلس الشعب المصري امس بين الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس واحد اقطاب الحزب الديمقراطي الحاكم والمعارضة الوفدية بالمجلس قام على اثره نواب الوفد بالانسحاب من الجلسة.

وكان الصدام حول تهجم نواب الوفد على ثورة يوليو وانجازاتها فتصدى لهم الدكتور المحجوب وهو استاذ سابق للاقتصاد وعميد لكلية الاقتصاد والعلوم السياسية وشن هجوما عنيفا عليهم.

وقد جرى الصدام اثناء مناقشة مجلس الشعب لمناقشة بيان رئيس الجمهورية في افتتاح الدورة البرلمانية فقد هاجم نواب الوفد انجازات ثورة يوليو وتزعم هذا الهجوم النائب الوفدي علوي حافظ وهو اساسا من تنظيم الضباط الاحرار الذي قام بثورة يوليو فهاجم علوي حافظ بناء السد العالي وقال انه لم يحقق فوائده بل اضر بالزراعة وتساءل عن مصير مجوهرات اسرة محمد علي وعن بناء قصور جديدة في منطقة المنتزه بالاسكندرية

وعقب المهندس النائب عبد الهادي سماحة وهو وزير سابق للري على ما تناوله عضو المعارضة عن السد العالي فقال ان السد العالي حمى مصر من الجفاف والجوع طوال السنوات الماضية وان السد صامد ولا يتأثر بالهزات الارضية بالمنطقة. كما عقب السيد محمد عبد الحميد رضوان وزير شؤون مجلس الشعب والشورى حول موضوع مجوهرات اسرة محمد علي فذكر ان عددها ١١ الفا و ٢٤٧ قطعة وانها مودعة لدى البنك الاهلي المصري بالقاهرة ونفى النائب توفيق عبده اسماعيل بناء اي قصور او استراحات جديدة بشاطىء المنتزه.

وتحدث الدكتور المحجوب فشن هجوما عنيفا على نواب الوفد وقال ان ما يرددونه هو طمس للحقائق التاريخية ووصف المجتمع قبل الثورة بانه كان فاسدا.

وقال ان الشعب لم تكن له حرية التعبير او العمل او مجانية التعليم واتهم المعارضة بالتشكيك في انجازات الشعب الكبرى وفي مقدمتها السد العالي وقال ان لولاه ما اكل الفقراء او الاغنياء في مصر.

وعلى اثر هذا الهجوم انسحب نواب حزب الوفد من الجلسة وواصل المجلس اجتماعاته فاقر بيان لجنة الرد على بيان رئيس الجمهورية وانهى اعماله على ان تستأنف يوم ١١ يناير الحالي..

وقف القروض العربية للدول الافريقية التي اعادت او تعيد علاقاتها مع اسرائيل

دبي - ق.ن.ا

قرر المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا وقف تقديم اي مساعدات وقروض للدول الافريقية التي اعادت علاقاتها السياسية مع اسرائيل.. ومطالبتها برد جميع الالتزامات المالية المترتبة عليها والتي سبق ان قدمها لها المصرف خلال سنوات عمله.

صرح بذلك السيد يوسف السركال ممثل دولة الامارات العربية المتحدة في مجلس ادارة المصرف عقب عودته الى دبي من الخرطوم بعد ان حضر اجتماع مجلس ادارة المصرف الذي عقد هناك مؤخرا.

وقال السيد السركال في تصريحه الذي نشرته صحيفة «البيان» امس ان المصرف العربي وافق في هذا الاجتماع على منح قروض وتمويلات ومساعدات فنية جديدة لست دول افريقية بلغ مجموعها بليونين و«٣١٣» مليون دولار.

واشار الى ان العون العربي للدول الافريقية غير العربية قد وصل خلال السنوات الماضية منذ عام ١٩٧٥ الى عشرة مليارات دولار واستفادت منه «٤٠» دولة افريقية حتى الآن.

تخفيض رسوم الاتصالات بالبحرين

المنامة - ق.ن.ا

بدأ هنا امس العمل بالتخفيضات التي اعلنتها شركة البحرين للاتصالات السلكية واللاسلكية في رسوم الاتصالات الدولية بالهاتف واجهزة التلكس والتي تقدر بنحو ١٥ في المائة.

ووفقا للنظام الجديد فقد تم تخفيض رسوم المبادلة بالهاتف والاتصال بالتلكس الى ٦٠٠ فلس في الدقيقة لكل من العراق وايران والاردن وسورية وشطري اليمن.

محكمة القضاء الاداري المصرية توقف قرارا هاما لوزير الداخلية

القاهرة - ق.ن.ا -

قررت محكمة القضاء الاداري في مصر وقف قرار وزير الداخلية السابق الذي تم بموجبه اعلان نتيجة انتخابات مجلس الشعب المصري الاخيرة وخاصة ما يتعلق منه بعدم فوز ٣ من اعضاء حزب الوفد المصري المعارض في تلك الانتخابات.

وبذلك ينضم هؤلاء الثلاثة الى مجلس الشعب وهم الدكتور ابراهيم عوارة «الدائرة الاولى بالغربية» وحامد الازهري دائرة شمال القاهرة والدكتور عبد الحليم مندور دائرة جنوب القاهرة.

ومن ناحية اخرى قضت نفس المحكمة بعدم اختصاص مجلس الدولة المصري بنظر الطعن الذي تقدم به المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل ضد استبعاد حزبه من التمثيل بمجلس الشعب.

وكان الاستبعاد قد تم لعدم حصول حزب العمل على نسبة الـ /٨/ في المائة المقررة للفوز في الانتخابات على مستوى الجمهورية.

الاول من نوعه منذ ٢٥ سنة :

مجلس الامة الاردني يناقش قانونا جديدا للانتخابات النيابية

عمان - كونا -

احالت الحكومة الاردنية الى مجلس الامة مشروع قانون الانتخاب لمجلس النواب تمهيدا لمناقشة مشروع القانون واقراره من قبل السلطة التشريعية.

وهذا اول قانون للانتخاب يتم اعداده منذ عام ١٩٦٠ حيث ظلت الانتخابات النيابية تجري في البلاد وفق القانون القديم الذي اقر في عام ١٩٦٠.

وقالت مصادر رسمية مطلعة امس ان انتخابات نيابية لتشكيل مجلس نواب جديد ستجري في البلاد قبل نهاية العام الحالي ١٩٨٦.

وكانت اخر انتخابات قد جرت في الاردن في شهر ابريل عام ١٩٦٧.

واوضحت هذه المصادر في حديثها لمراسل وكالة الانباء الكويتية في عمان ان القانون الجديد ضاعف عدد النواب في الدوائر الانتخابية في الضفتين الشرقية والغربية واصبح عدد اعضاء مجلس النواب الممثل لهذه الدوائر ١٣٠ نائبا بدلا من ٦٠ نائبا يمثلون الضفتين مناصفة.

واكدت هذه المصادر في حديثها انه سيتم لاول مرة احداث دوائر انتخابية جديدة في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الضفة الشرقية بمعدل نائب واحد عن كل مخيم. وطبقا للقانون الجديد يتم انتخاب ٧٤ نائبا عن الضفة الشرقية بما فيهم ممثلو مخيمات اللاجئين و٥٦ نائبا عن الضفة الغربية.

وقد نص الدستور الاردني على ان مدة مجلس النواب اربع سنوات وقد عالجت الحكومة الاردنية المناطق التي يتعذر فيها اجراء انتخابات نيابية وقامت بتعديل الدستور الاردني عام ١٩٧٣ واجازت هذه التعديلات ملء المقاعد النيابية الشاغرة في المناطق التي يتعذر اجراء الانتخابات فيها عن طريق التعيين من قبل مجلس النواب

البقية ص ٢٦

جلالة الملك يشكر منسوبي الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس

الرياض ـ واس:

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره لمعالي وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس الدكتور سليمان السليم وللعاملين في الهيئة على الجهود التي بذلوها في سبيل تحقيق اهداف الهيئة جاء ذلك في برقية تلقاها معالي وزير التجارة من جلالة الملك المفدى ردا على التقرير السنوي للهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس الذي رفعه معاليه الى جلالة الملك المفدى.

واثنى جلالته في برقيته على الانجازات والبرامج والدراسات التي عقدتها الهيئة بالتنسيق مع الجهات المتخصصة في الداخل والخارج الى جانب اشتراكها في العديد من الهيئات والمنظمات العربية والاقليمية والدولية.

جلالة الملك يشكر اهالي المجمعة



□ الخثلان □

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة.

تلقى امير المجمعة وسدير حمد بن عبد الرحمن الخثلان برقية شكر جوابية من جلالة الملك المفدى ردا على البرقية التي رفعها لجلالته باسم اهالي المنطقة بمناسبة افتتاح مستشفى الملك خالد الجديد بالمجمعة. وقد عبرت برقية جلالته عن شكره لامير واهالي المنطقة على ما عبروا عنه من مشاعر فياضة ودعوات خالصة لجلالته بهذه المناسبة وتمنى جلالته من الله عز وجل ان يأخذ بيده والمسؤولين في حكومته الرشيدة الى ما فيه خير البلاد الغالية ومواطنيها.

تنسيق العمل بين مصلحة المياه والمجاري ومديرية الشؤون البلدية بالشرقية

متابعة ميدانية لتنفيذ مشروعات شبكات المياه وتحديد المواقع الجديدة

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ منصور العدوان

عقدت مصلحة المياه والمجاري بالشرقية جلسة عمل صباح امس الاول مع المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشرقية وبلدية الجبيل للتنسيق والمتابعة الميدانية لمواقع تنفيذ مشروعي شبكات توزيع المياه وانشاء برج للمياه بمدينة الجبيل بهدف تحديد تسليم مواقع العمل الجديد للبدء في عمليات التنفيذ وبحث اساليب العمل لتلك المشروعات.

صرح بذلك مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالشرقية عبد الله محمد البابطين، وقال ان المصلحة تواصل متابعتها للمشروعات التي اعتمدها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة المصلحة خلال الفترة الماضية.

واضاف البابطين ان كافة اجهزة وزارة الشؤون البلدية والقروية تعمل من خلال تنسيق وتكامل في ممارسة واجباتها ومسؤولياتها لما لها من اتصال مباشر وفعال بالمواطنين. وهي في هذا الاسلوب تنتهج الاسلوب الفعال الذي حدده معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري والذي حرص دائما من خلال توجيهاته ومتابعاته الميدانية المستمرة لمشاريع اجهزة الوزارة على التاكيد عليه كي تعمل جميعا بفاعلية وانتاجية عالية تحقيقا لمتطلبات المواطنين ورفاهيتهم كل جهاز في نطاق اختصاصه.

وتأتي مثل هذه الاجتماعات التنسيقية بين المصلحة والبلديات تنفيذا لتوجيهات معاليه في هذا الشأن والتي

البقية ص ٢٦

تشغيل محطة اتصالات الدفاع المدني بحائل

□ □ حائل ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالله المنصور:

تم تشغيل محطة الاتصالات اللاسلكية بوحدة الدفاع المدني بالروضة بمنطقة حائل.

واوضح المقدم سعود مشعان المناحي مدير ادارة الدفاع المدني بمنطقة حائل بان انشاء وتشغيل هذه المحطة الجديدة والتي سبقتها محطة لاسلكية اخرى داخل مدينة حائل إنما يأتي تحقيقا للاهداف التي تسعى اليها المديرية العامة للدفاع المدني من اجل تحقيق سرعة الاتصال فيما بين وحدات الدفاع بالمنطقة، وهي تواكب الطموحات والنشاطات والفعاليات التي تقوم بها وحدات ومراكز الدفاع المدني بالمملكة..

وقال المشعان ان المحطة تغطي حدود المنطقة بصورة طيبة.

اسماء المقبولين بالكلية المتوسطة على وظيفة متدرب

□□ كتب/ مندوب الجزيرة.

اعتمد عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض د. محمد تور الصانع اسماء الطلاب المقبولين للفصل الدراسي الثاني لهذا العام على وظيفة متدرب (الدفعة الثانية) وفيما يلي اسماء هؤلاء الطلاب:

● اولا: الكلية المتوسطة:

عبد العزيز محمد العبيد، محمد عبد العزيز الحمد، فهد ناصر الضلعان، عبد الحكيم راشد السعيد، عبد المحسن احمد الخميس، عبد الله محمد العتيق، سلطان سعد زيد الهذال،

● ثانيا: مركز العلوم والرياضيات:

محمد صالح الجديع، سعود عشق القين، حسين محمد حسين صالح، عبد المحسن السيد الهاشم، منصور صالح محمد المنصور، احمد صالح التداوي، بندر بدر مسلم المقاطي، عبد الله عثمان الركبان/محمد ناصر محمد السعيدان.

هذا وتطلب الكلية من جميع المقبولين مراجعة الشؤون الادارية في الفترة من ٢٣ الشهر الحالي وحتى يوم ٨ من الشهر القادم ومن لم يراجع خلال هذه الفترة فسوف يسقط حقه في التعيين.

بدء المسابقة المحلية لتلاوة القران لاختيار ممثلي المملكة الاحد القادم



□□ كتب/ عبد العزيز المقوشي.

تبدأ يوم الاحد القادم بفندق مكة انتركوننتنتال المسابقة المحلية لتلاوة القرآن الكريم وتفسيره وتجويده لاختيار الخمسة المقرئين الذين يمثلون المملكة في المسابقة الدولية الثانية التي ستقام في الفترة من ١٥ ـ ٢٦ جمادى الاولى القادم. وذلك في الفروع التالية:

الفرع الاول حفظ كامل القرآن الكريم مع التجويد والترتيل وتفسير الجزء الخامس منه. والثاني حفظ كامل القرآن الكريم مع التلاوة والتجويد، والثالث حفظ عشرين جزءا مع التلاوة والتجويد، والرابع حفظ عشرة اجزاء مع التلاوة والتجويد والخامس حفظ جزء واحد مع حسن الصوت والتلاوة والتنغيم.

وستقوم لجنة التحكيم المكونة من د. حسن باجودة ومحمد سعد ابراهيم ومحمد صديق ومحمد مكي هداية الله باختيار من سيمثل المملكة في المسابقة الدولية لتلاوة وتجويد القرآن الكريم.

■■ في اجتماع اللجنة التنفيذية :

وضع الخطة النهائية لمهرجان اختتام العام الدولي للشباب بجدة

جدة ـ واس:

عقدت الجمعية التنفيذية المشرفة على مهرجان شباب منطقة مكة المكرمة بمناسبة العام الدولي للشباب جلسة امس بجدة للنظر في وضع الخطة النهائية لتنفيذ وقائع المهرجان الذي سيعقد مع بداية الفصل الدراسي الثاني تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سعود ابن عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة وقد نظرت اللجنة في اجتماعها في التفاصيل العملية لاقامة المهرجان وقررت تشكيل لجنة مالية مهمتها الاتصال برجال الاعمال والمؤسسات الخاصة للمساهمة في المهرجان الذي تشترك في كافة فعالياته الجهات الحكومية والخاصة معا دعما لدور الشباب في كل مجال يؤكد واجبهم ويعدهم الاعداد الصالح لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم كما تم الاتفاق على تشكيل لجنة اعلامية تهدف الى وضع الخطة للتعريف بالفكرة والاجراءات التي احرزت لتنفيذ المهرجان. كما تم تشكيل لجنة ثالثة للمتابعة تمثل همزة الوصل بين اللجان الفنية المشكلة وبين اللجنة التنفيذية العامة وقد تلقت اللجنة التنفيذية التوجيهات التفصيلية من صاحب السمو الملكي الامير سعود ابن عبدالمحسن على الخطة بما يساعد على تحقيق اهداف المهرجان ويعكس حرص سموه على تنفيذ توجيهات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يولي شئون الشباب في المملكة جل اهتمامه ورعايته الابوية وفي نهاية الاجتماع قررت اللجنة التنفيذية الاجتماع مرتين كل اسبوع. ابتداء من الاسبوع القادم. وتضم اللجنة التنفيذية في عضويتها. مدير عام التعليم في المنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد ومدير رعاية الشباب في المنطقة الغربية عبدالله كعكي وعميد شئون الطلاب في جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور عبدالمحسن القحطاني ومدير عام الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام بجدة عزت مفتي ومدير عام تعليم البنات بجدة عبدالرحمن العثمان والعميد راشد الحسينان ممثلا لقيادة منطقة جدة العسكرية.



□ د. آل الشيخ □ ■ ابا الخيل ■

د. آل الشيخ يوقع عقدين لتنفيذ مشروع مسلخ بالمجمعة وصيانة شوارع ينبع

الرياض ـ واس.

وقع معالي وزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ أمس عقدين مع مؤسستين وطنيتين.

الاول يختص بتنفيذ مشروع انشاء مسلخ في مدينة المجمعة بتكلفة اجمالية قدرها ثمانية ملايين وخمسة الاف وستمائة وثلاثة وثلاثون ريالا، ومدة التنفيذ عشرون شهرا ينهي خلالها المقاول جميع الاعمال الموكل تنفيذها اليه. وقد روعي في تصميمه على احدث الطرق الهندسية الحديثة. ويختص الثاني بتنفيذ مشروع صيانة شوارع مدينة ينبع بالمنطقة الغربية بمبلغ ثلاثة ملايين وتسعمائة واربعة وعشرين الفا وسبعمائة وثمانية وثمانين ريالا ولمدة ستة شهور.

صرف التعويضات للعقارات المنزوعة بمشروع توسعة المسجد النبوي الشريف

■■ المدينة المنورة : مكتب الجزيرة : علي العمري ...

يقوم فرع وزارة المالية بالمدينة المنورة حاليا بانهاء اجراءات نزع الملكية للعقارات الواقعة ضمن توسعة المسجد النبوي الشريف وذلك بتوجيهات من جلالة الملك المفدى ومتابعة شخصية من جلالته لمشروعات توسعة الحرمين الشريفين ونزع ملكية الدور والعقارات الواقعة ضمن التوسعة وصرف التعويضات للمواطنين .

صرح بذلك لـ «الجزيرة» مدير عام فرع وزارة المالية بمنطقة المدينة محمد الرجراجي وقال بانه قد تم مؤخرا نزع ملكية ٣٢ موقعا بمنطقتي الرومية والسنبلية الواقعة في الناحية الشمالية الشرقية من توسعة المسجد النبوي وصرف التعويضات الخاصة بها وقدرها ٤٠٣،٦٢٤،٩٥٧ ريال ، كما ان الفرع وبتعليمات من معالي وزير المالية محمد ابا الخيل يقوم بحصر لجميع الدور والعقارات الواقعة ضمن التوسعة تمهيدا لصرف استحقاقاتهم من التعويضات بعد تقديم مايثبت تملكهم الشرعي لها خلال اسبوع واحد فقط من تقديم الاثباتات .

□ [illegible] □

التبرع بالفائض من اطعمة الحفلات الى الجمعيات الخيرية والفقراء [illegible]

[illegible]

ندوات ومحاضرات للتوعية الصحية والوقاية بمكة المكرمة

[illegible]

الجزيرة تهنىء الناجحات في السنتين الاولى والثانية بالكلية المتوسطة بالرياض

□□ من حامد عبد الله الحويماني،

اعتمد مدير عام تعليم البنات بالرياض نتيجة امتحان الدور الاول للسنة الاولى والثانية في الكلية المتوسطة للبنات بالرياض.

صرحت بذلك لـ (الجزيرة) عميدة الكلية المتوسطة موضي فهد النعيم، واوضحت ان النتيجة جاءت كما يلي:

السنة الثانية

قسم القرآن والدراسات الاسلامية

الجوهرة عبد الله محمد العباد، دليل محمد عبد الله بن شعلان، عزيزة عبد الحميد ابراهيم بن عريك، فوزية ابراهيم عثمان العثمان، فوزية عبد الله حامد الحويماني، فوزية عبد الله محمد الداود، فوزية عثمان عبد الله بن عبدين، مريم حمد عبد الله السلامة، منى فهد ناصر الفواز، منيرة عبد الرحمن محمد العريض، نورة عبد الرحمن محمد العريض، هدى جميل عبد السلام القاضي، هدى عبد الرحمن ابراهيم السالم، هدى فهد سعد بن جمهور، هياء زيد ابراهيم بن سبيت، هياء عبد العزيز علي الفليج، البندري حمد سعد الجاسر، الجوهرة عبد الله بريكان البريكان، الجوهرة عبد الله عبد العزيز الحيتان، بدرية عبد الرحمن عبد الله بن دعيرم، بدرية عبد الله محمد الضبيان، بهيجة عبد الله احمد عبد الكريم، جواهر عبد الرحمن عبد الله عويس، جواهر فهد سعد بن جمهور، جوهرة صالح بن محمد السعيد، جوهرة محمد ابراهيم بن سويدان، حصة صالح محمد بن شقران، حصة علي هويدي الحسين، زهراء سعيد خماش القحطاني، سارة ابراهيم مرشد المرشد، سارة عبد العزيز ابراهيم بن سيف، سارة عبد العزيز عبد الله المقرن، سارة عياد خلف الشمري، سميرة عثمان محمد الملحم، شفياء غريب مغرم الشهري، شيخة محمد ناصر الجريسي، عائشة عبد الله محمد المقوشي، فاطمة كامل صالح نصيف، فوزية عبد الله صالح الفواز، فوزية محمد ناصر المفيريج، ليلى معتوق حسن ذياب، مزنة محمد عبد الله المقوشي، مزنة محمد ناصر الحميد، مشاعل حسن علي الرزوق، مها عبد الرحمن عبد الله الشويعر، مها عبد الرحمن ناصر السحيباني، نورة علي عبد الله الصالحي، نورة محمد ابراهيم بن سلمة، هيا عبد العزيز ابراهيم الجوهر، امل عبد الله جبرين ابراهيم، حصة ابراهيم عبد الله الزامل، حصة خالد هزاع شحيتان، حصة محمد حسين الجهني، حصة محمد عبد الله بن مبخوت، دليل عبد الرحمن ابراهيم المجيول، سارة جديع معارك العطية، سارة محمد تركي السهلي، سلطانة احمد ناصر التويجري، شماء صالح ناصر القريني، عائشة سليمان محمد الحديثي، عواطف عبد المحسن جار الله الحماد، مزعلة عبد الله سفر المالكي، منى مبارك رحيمي عبد المطلوب، منيرة سالم عبد الحويطي، منيرة عبد الله عبد الرحمن السليم، منيرة فهد محمد بن تميم، مها احمد ناصر ظافر، نوال سالم محمد النوح، نورة سليمان محمد الحمدان، نورة عبد الرحمن عبد الله بن سفيان، نورة عبد العزيز محمد جلال، نورة عبد الله عمر التمامي، نورة عبد الله محمد المشهدي، نورة محمد علي الغفيلي، هجداء ظافر احمد الاحمري، هداء احمد محمد الدهش، وضحى عبد العزيز عبد الله السماري، الجوهرة عبد الرحمن محمد البداح، حصة عافت مناع الزيد، رقية خليفة سليمان مرشد، شريفة محمد عبده عسيري، لطيفة عبد الرحمن علي الميدل، مزنة عبد الرحمن سليمان الحضيف، منيرة منصور صالح البراك، موضي سعد عبد الله الحمودي.

السنة الثانية

قسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية

حصة سعد عبد الرحمن بن مطرب، حصة عبد الوهاب محمد بن نفيس، حياة ابراهيم محمد الدخيل، زهرة صالح محمد حسين، مزنة عبدالله محمد فاضل، هند علي سليمان الطريان، الجوهرة ابراهيم عبد الله المهيني، حصة زيد محمد الدحيم، حصة عبد الله علي الجلعود، رقية عبد الله علي الجلعود، سارة ناصر عبد الله الحميضي، سعاد عبد العزيز محمد الطيفي، فوزية عبد الله ناصر المهوس، ليلى بلال سعيد العبد الله، مناء ناصر محمد الملحم، منيرة عبد العزيز عبد الرحمن الرويس، نوال محمد عبد العزيز الغيث، نوف ابراهيم علي بن مسلم، هياء محمد عايد الدوسري، الجوهرة عبد الرحمن محمد البليخي، امل محمد عبد العزيز السياري، بدرية عبد الله عبد العزيز بن سالم، جواهر عبد الرحمن محمد بن جمعان، حصة سعد فهد المهنا، خضراء سليمان سعد الزهراني، فاطمة سعيد مكي الغامدي، فوزية ابراهيم عبد الله المشيطي، منيرة ابراهيم عبد الله البريدي، منيرة عبد الله سليمان الشبعان، منيرة عبد الله علي بن فاضل، مها فهد حمد الهديان، نورة جار الله محمد الرشيدي، نورة صقر عبد الله العريفي، هدى فهد عبد الرحمن اللحون، هدى فهد محمد العقيل، هياء عبد الله محمد بن فلاج، حصة محمد عمر العامودي، نورة زيد ناصر بن بكران، نورة عبد الله عبد الرحمن السيف.

السنة الثانية

قسم العلوم والرياضيات

ابتسام سعيد عمر بن سلمان، خولة عبد العزيز عثمان القصيبي، سلطانة عبد الله سليمان الطويل، طرفة عبد الله محمد بن دخين، نوال ابراهيم عبد الرحمن العدوان، اسماء عبد الله ناصر الحماد، الجوهرة عبد الله تركي السهلي، جهير سعد علي الشهراني، حصة عبد العزيز حمد الزامل، حصة فهد عبد الرحمن المحمود، حنان محمد عبد الله باحفص، خديجة يوسف اسماعيل تركستاني، دليل صالح حمد المالك، زانة محمد علي العمري، صبحية شفيق اسعد ابو الهيجاء، فاطمة صالح ناصر المديني، لطيفة عبد الرحمن سعد الشيخ، مشاعل حسين عبد الرحمن بن مروان، منيرة محمد عبد المجيد الهاشم، منى صالح ناصر المديني، نورة سعد عبد العزيز بن زنان، شيخة ناصر عبد الله الطمرة.

السنة الثانية

قسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية

فاطمة صالح عبد الله الجارد، لولوة صالح عبد الله الجارد، ملك يوسف سعيد الامام، بدرية عبد الرحمن عبد العزيز المشيقح، خديجة علي صالح السحيباني، فوزية عبد الله ابراهيم المصري، جوهرة فرحة احمد الغامدي، حصة سلطان محمد العمرو، نورة ابراهيم علي الدخيل، نوره عبد الله عبد العزيز الجريوي، عمشاء سالم فرج الجبر.

السنة الاولى

قسم القرآن الكريم والدراسات الاسلامية

امل صالح علي الخليفة، جواهر راشد عمر البكر، حصة محمد فهد بن عويضة، دليل فهر عمر القريني، دليل ناصر محمد السيف، ذو القعدة جبار الدين، ست رزانة محمد يحيى، شماء عبد الرحمن علي الغفيلي، شويعة بريك حمد الدوسري، عائشة عوض بن عوض الله الثبيتي، فاطمة زايد مفرم العمري، لطيفة ابراهيم سليمان الرومي، لطيفة عبد العزيز ابراهيم السدحان، لولوة سليمان علي المسند، ليلى راشد صالح بن ختين، محاسن عبد الله مبارك الدوسري، موضي عبد العزيز عبد الله السديس، نوال عطية محمد الغامدي، هدى جابر سالم العدواني، هيلة عبد العزيز ابراهيم السدحان، اسماء ابراهيم حمد الحسين، اسماء عبد الله نافي الحربي، اسماء محمد ابراهيم بن نصار، الجوهرة عبد الله سليمان العبد اللطيف، الجوهرة عبد الله محمد الغانم، بدرية سليمان عبد الله الحديثي، بدرية عبد الله سعيد الحقباني، حصة ابراهيم علي الفواز، حصة ابراهيم محمد القاسم، سارة ابراهيم عبد الكريم بن سلوم، ست سهروان حليم، شيخة محمد عبد الله الدميخي، عبطاء فهاد مبارك الفاران، فاطمة عبد الله ابراهيم ابو نيان، قماش مسلم سليمان الدعجاني، قوت حميد صعب الجلعود، منى راشد عبد العزيز الحميضي، منيرة سعد مسفر الدوسري، منيرة سليمان عبد العزيز المحفوظ، منيرة عبد الله سعد الخرجي، مهاء فهد عبد الرحمن ابو حيمد، مها محمد عبد الله الشيخ، موضي ناصر علي القحطاني، نادية عبد الله صالح التصيب، نورة راشد زيد الخضير، نوير سليمان عبد العزيز الجلعود، هدى راشد محمد متعب، هيا عبد الله ناصر معثم، هيا مبروك احمد العبد الرحمن، وسيلة بيومي مستان، ابتسام عبد الله محمد عجاج، الجوهرة محمد سعد الرومي، جوهرة محمد زيد الملحم، حصة راشد عبد العزيز الحميضي، حصة عبد الرحمن محمد المزيعل، حصة عبد الله علي دايل، فاطمة محمد زين بن خثلان، فاطمة نظين محمد صبور، فوزية صالح عبد الله الصويلح، موضي محمد ابراهيم الفقيه، نوال عساف عبد المحسن العساف، هدى عبد العزيز محمد الشويرخ، هدى عبد الله حمد بن منيع، هياء فهد ناصر الحقباني، حصة خليفة سليمان مرشد، فاطمة حسن علي الرزوق، نوال عبد الرحمن عبد العزيز الشريده.

السنة الاولى

قسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية

الجوهرة حسين زيد الخضير، الجوهرة سليمان عبد الرحمن الثاقب، الجوهرة عبد العزيز بن عبد الله بن هويدي، بدرية حسن سنوس الحجيري، بدرية عبد الرحمن حمد الغانم، تماضر عبد الله صالح العبد القادر، حصة فهد محمد بن طالب، شيخة عبد المحسن احمد العبد الكريم، عزيزة احمد عبد الله الغامدي، فطيمة محمد علي العضيب، لطيفة ابراهيم سعد الزامل، لطيفة علي ابراهيم بن دعيلج، ملك صالح سعيد باقطيان، منيرة سعود عبد الله بن درعان، نوره عبد العزيز ناصر بن خنفور، هدى عبد الله محمد الوشيقري، هياء محمد حسن الحصان، ابتسام علي صافي الغامدي، الجوهرة عبد الرحمن عبد الله بن فنتوخ، الجوهرة عبد الله حمد الجديعي، جواهر عبد الله راشد الدميخي، حصة عبد الرحمن عبد العزيز الحديثي، رقية عبد الله عبد الرحمن الخضير، سلمى فايع احمد الاسمري، عزلاء عبد الله سعيد القحطاني، عزيزة فايع احمد الاسمري، عواطف عبد الله ناصر الشريف، فاطمة محمد عبد الرحمن الخليفي، فاطمة محمد عبد الله الراشد، فوزيه عبد الرحمن عبد الله بن يوسف، لطيفة عبد الرحمن حمد القضيب، مشاعل محمد عبد الله بن حاتم، منى عبد العزيز حماد الركيان، موضي شايع سعد الشلقان، نورة حسن عبد العزيز بن سيف، نورة صالح عبد الله العبد السلام، نورة صالح عبيد بن عقاب، نورة عبد الرحمن ابراهيم الخرعان، نوره عبد الرحمن سعد العتيبي، نوره عبد الرحمن محمد المرشدي، نوره عوضه سعيد العسيري، نوره محمد عبد الرحمن رشيد، هدى عبد الله راشد الورقان، هيا ابراهيم حمد الحميدي، هياء محمد سعود الثنيان، هياء محمد سعيد الدمخ، حصة فهد عبد الله الدهيمي، شماء عبد الله عبد العزيز المنيع، لطيفة حمد عبد الله الراشد، مريم قيران هندي العنزي، مليحة عبد العزيز محمد الثنيان، منيرة ابراهيم ناصر بن بدر، منيرة سعيد عبد الرحمن الصفار، منيرة عبد اللطيف زايد العسيري، منيرة عبد الله يوسف بن حماد، نوال محمد عبد العزيز العبد الوهاب، نوره عبد الله محمد الدوسري، سارة سليمان محمد الطويل، عهود محمد يعقوب الصانع، فاطمة راشد جمعان الغامدي، منيرة جعيثين عواض النفيعي، هند محمد علي المريشد، هياء عثمان عبد العزيز الرشيد.

السنة الاولى

قسم العلوم والرياضيات

حنان سعيد بن عمر بن سلمان، فاطمة علي عبد الله العون، فوزيه عبد العزيز حسن الحصان، نوره علي عبد الله العون، الجوهرة سعود عبد الله العريفي، انوار صالح عبد الله الصبيعي، بدرية ابراهيم عبد الرحمن الراضي، جواهر عبد الله محمد السحيباني، جواهر ناصر ابراهيم بن موسى، مشاعل صالح ابراهيم بن صفيان، نوال عبد الله محمد الجرقان، هدى محمد عبد الله المقرج، سارة عبد العزيز عبد الله التويم، عائشة صالح فوزان القريشي، مزنة عبد العزيز عبد الرحمن الزبن، موضي عبد الله محمد الدخيل، نوره سعود عبد الله العريفي، نوره صالح مبارك الدوسري، هدى ابراهيم صالح العسيمي، وسمية ابراهيم محمد المحمود، جوزاء محمد فهد العتيبي.

السنة الاولى

قسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية

الجوهرة عبد الرجمن محمد التبعي، مشاعل صالح مطلق البنيان، الجوهرة عبد الرحمن عبد الله الفودة، بدرية علي سليمان الخطيب، حصة عبد الرحمن عبد الله الفهيد، سوسن صالح عبد الله الصبيعي، عزة عبد الله ظافر الشهري، فاطمة بلال سعيد العبد الله، فاطمة صالح محمد الغفاري، فوزية سليم عبد الله المقبل، لطيفة عبد الله سليمان الحنيف، لطيفة محمد علي العبد اللطيف، مشاعل سلطان عبد الله الملحم، منيرة سعيد عبد الله الغامدي، منيرة عبد الله ابراهيم الهويريني، نوره مرعي صالح بن حميد، الجوهرة عبد العزيز سعود الهلال، بدرية ابراهيم رشيد الرصيص، حصة سعد عبد الله بن بركة، صباح هاشم قاسم نمنقاني، عائشة عبد الله محمد القحطاني، فوزية صالح خميس سعود، محاسن فرحان مبروك أسم، منيرة رشيد عبد الرحمن الرشيد، نوال ابراهيم ارشيد الرصيص، هناء عبد العزيز حماد الركيان.

■■ تستمر ٨ ايام :

بدء دورة التخطيط المالي باستخدام الحاسبات الالكترونية بالدمام امس

رفع كفاءة المتدرب في الانشطة المالية بالمؤسسات

الدمام ـ و.ا.س

بدأت إمس دورة التخطيط المالي باستخدام الحاسبات الالكترونية التي تنظمها غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية وذلك بمقر الغرفة بالدمام .

ويشارك في هذه الدورة التي تستمر لمدة ثمانية ايام عدد من مراقبي الحاسبات والمديرين الماليين والعاملين بقطاعات الشؤون المالية والحسابية والراغبين في رفع كفاءة ادائهم عن طريق الاستفادة القصوى من امكانات الحاسبات الصغيرة وبالاخص الحاسبات المزودة بالنظام التخاطبي ، الآلي للحاسبات المجدولة .

وتهدف الدورة الى زيادة كفاءة وفعالية المتدرب في نواحي تخطيط الحاسب الآلي ووصف وتوضيح الاطار الهيكلي المتكامل للنشاط المالي بالمؤسسات الانتاجية والخدمية المختلفة ودراسة العوامل المؤثرة على نجاحه والتعرف بالعناصر الربحية والمجازفة المقترنة بمخططات النمو الاستراتيجي ومسارات التطور المالي المتاحة للمنشآت مع تقنين وصفها وتحليلها وفقا لاسس مالية سليمة واتجاه وتيسير الاستخدام الامثل لنظم الحاسبات الصغيرة ولا سيما نظام « فيسيكالك » الآلي للحاسبات المجدولة لتصميم وتحليل وادارة الميزانيات والخطط المالية بما في ذلك عملية تحديد الاهداف الرئيسية للخطط والتعرف على البدائل المتاحة وتحديد عناصر المجازفة وتقييم النتائج النهائية .

ويتلقى المتدربون خلال هذه الدورة عددا من الموضوعات التي تشمل النفقات المالية والموازنات التخطيطية وكيفية اعدادها ومعالجتها بالاستعانة بنظام « فيسيكالك » التخاطبي ورأس المال العامل وكيفية تحديد احتياجاته وادارته والعلاقة التي تربط ما بين تقدم سير العمل في نشاط تنفيذي معين والاحتياجات التمويلية المصاحبة له والوصول الى نظام متقن لتمثيل مخططات التنمية المالية والاستراتيجية للمنشآت وتأثير السياسة التموينية على الربحية المرتقبة والمصاريف الرأسمالية بالاضافة الى امثلة اخرى في التخطيط المالي وتحليل عمليات اتخاذ القرار والتطبيقات العديدة للحاسبات الصغيرة باستخدام نظام « فيسيكالك » مثل رقابة المخزون ومخططات التسويق والاجور والرواتب والتحليل المالي للاداء .. وتأتي هذه الدورة ضمن العديد من الدورات التدريبية التي تنظمها غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية خلال العام التدريبي الحالي في اطار برنامج تطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص .

□ امين غرفة الدمام □

سعتها الإجمالية ٣٥٠ سريرًا..

الحجيلان يوقع عقودًا للتشغيل غير الطبي لمستشفيات في سراة عبيدة والمجاردة وتثليث وشرورة

□□ كتب/ يوسف التويم.

وقع معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان صباح امس مع احدى المؤسسات الوطنية بمكتب معاليه بالوزارة عقد التشغيل غير الطبي والصيانة بقيمة اجمالية قدرها (٣٧,٠٥٧,٢٤٠) لكل من مستشفى تثليث وسراة عبيدة، المجاردة، وشرورة وسعة كل منها مائة سرير عدا مستشفى شرورة سعة خمسين سريرا.

وقد روعي في بناء وتجهيز المشافي المشار اليها احدث ما توصل اليه في مجال البناء وجهزت بأحدث وسائل التقنية الطبية.

وتحوي المشافي اقساما للجراحة والباطنية والنساء والاطفال والاسنان بالاضافة الى العيادات الخارجية والمختبرات والاشعة.

ويأتي تشييد هذه المشافي وتشغيلها تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين لينعم المواطنون بكامل الرعاية الصحية في المدينة والقرية والهجرة على السواء.

□ الوزير الحجيلان يوقع العقد □ — □ تصوير فتحي كالي □

■■ بعد غد السبت بالرياض :

عقد الاجتماع الاول للجنة اعداد القيادات الادارية بدول مجلس التعاون

□□ كتب/ عبد العزيز الخميس.

يعقد بعد غد السبت الاجتماع الاول للجنة اعداد القيادات الادارية التربوية بدول مجلس التعاون بمقر الامانة العامة.

ويتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين مناقشة عدد من المواضيع المطروحة على جدول الاعمال من بينها مناقشة ورقة عمل الامانة العامة والتي تشتمل على مبادئ وتصورات من اجل رفع مستوى القيادات الادارية التربوية في دول المجلس ودور كليات التربية في التنمية الادارية التربوية بالدول الاعضاء كما تتضمن الورقة على معايير ووسائل اختيار القادة التربويين.

الى جانب التنسيق والتكامل بين الدول الاعضاء والمتمثل في حصر نوعية البرامج التدريبية واعداد العاملين في مجال القيادات الادارية التربوية وتوحيد الاجراءات واللوائح التي تحكم عمل ومهمات القيادات الادارية في دول المجلس.

وشملت الورقة ايضا على التدريب الموحد للقيادات الادارية التربوية على ان تقوم احدى الجامعات في دول المجلس بتوفير برامج متخصصة لتحقيق هذا الغرض بالتنسيق مع الامانة العامة.

وركزت ورقة العمل على ضرورة تشجيع تبادل القيادات الادارية بين دول المجلس للاستفادة من الخبرات المتطورة في اي منها مع اتاحة الفرصة امام القيادات الادارية التربوية للاستفادة من اي برنامج تدريبي تقوم به اي دولة من دول المجلس.

الجدير بالذكر ان هذا الاجتماع يأتي بناء على توصية من الاجتماع الاول لوزراء التربية والتعليم بدول المجلس الذي عقد في مقر الامانة العامة في سبتمبر ١٩٨٥م.

اسبوع للتوعية بمضار التدخين بادارات التعليم بالمملكة

□□ كتب/ خالد الهويش.

طلب الدكتور سعود الجماز وكيل وزارة المعارف من جميع ادارات التعليم العامة اسبوع التوعية بمضار التدخين في الفترة من ٢٩ جمادى الاولى الى ٤ جمادى الاخرة القادمين بدلا من موعده السابق الذي كان في الفترة من ١٥ ـ ٢٠ جمادى الاولى وذلك نظرا لتمديد اجازة نصف العام الدراسي.

تنفيذ عدد من المشروعات الانشائية والتطويرية بالعاصمة المقدسة

تقوم امانة العاصمة المقدسة حاليا باستكمال تنفيذ عدد من المشاريع الانشائية والتطويرية في العاصمة المقدسة.

وتشمل هذه المشاريع مشروع نفق جبل هندى الذي يربط شارع جبل الكعبة بمنطقة الشامية والذي تقدر تكلفته بثلاثين مليون ريال ويبلغ طول النفق ٢٣٥ مترا لكل اتجاه وبارتفاع ٧ امتار و١٥ سم وبعرض ١١ مترا و٤٠ سم.

صرح بذلك لـ «واس» امين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق وقال بأن المشاريع تشتمل ايضا على مشروع بوابة مكة بتكلفة ٤٨ مليون ريال والتي تقع على طريق مكة / جدة حيث صممت على طراز اسلامي حديث.

واضاف بأنه قد بلغت قيمة تنفيذ المرحلة الاولى من المرحلة الثانية من مشروع تصريف مياه الامطار بمكة المكرمة ٤٣ مليونا و٢١٢ الف ريال، مشيرا الى انها تشتمل على عمل خطوط لتصريف مياه الامطار في شارع الحج وتنفيذ قنوات في سد الشهداء الجديد.

وقال بأن امانة العاصمة تقوم بتنفيذ مشروع تسوير عدد من المقابر بتكلفة مليونين و٦٩٧ الفا و٤٠٣ ريالات.

واشار امين العاصمة المقدسة الى ان تكلفة مشروع حديقة المسفلة بلغت ١٠٠ مليون ريال وتبلغ مساحتها ١٢ الف متر وقال في ختام تصريحه بأنه سيتم في القريب تنفيذ مشروع انشاء الاسواق التجارية ومواقف للسيارات متعددة الادوار في منطقة اجياد بتكلفة اجمالية قدرها ١٣٥ مليون ريال حيث تستوعب هذه المواقف «٢١٢٢» سيارة.

□ فؤاد توفيق □

محاضرة عن صلاح العقيدة ببريدة السبت القادم

□□ بريدة/مكتب الجزيرة ـ علي اليحيى.

يلقي الداعية الاسلامي المعروف ابو بكر جابر الجزائري المحاضر بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والواعظ بالمسجد النبوي الشريف محاضرة بعنوان «صلاح العقيدة» وذلك بعد صلاة مغرب يوم السبت القادم في المسجد الجامع الكبير بمدينة بريدة.

اوضح ذلك للجزيرة محمد الغيث مساعد مدير مكتب الدعوة والارشاد في بريدة.

محاضرة للجزائري مساء اليوم بجامع الغنام بالزلفي

□□ الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ داود احمد الجميل.

تقام بعد مغرب اليوم الخميس بجامع الغنام بالزلفي محاضرة بعنوان (عقيدة المسلم امام التيارات الهدامة) سيلقيها الشيخ ابو بكر جابر الجزائري المدرس بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والواعظ الديني بالمسجد النبوي الشريف والدعوة عامة.

■■ الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس :

دراسة ميدانية عن ظروف نقل وتخزين وتداول الاغذية بالمملكة

التعرف على الظروف التي تتعرض لها السلع منذ دخولها حتى وصولها المستهلك

□□ كتب/ مندوب الجزيرة.

تقوم الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بتنفيذ الجزء الثاني والثالث من الدراسة الميدانية عن ظروف نقل وتخزين وتداول الاغذية بالمملكة في كل من المنطقتين الغربية والشرقية.

وتهدف الدراسة الى التعرف على الظروف الفعلية التي تتعرض لها السلع الغذائية منذ دخولها الى المملكة او انتاجها محليا وحتى وصولها الى المستهلك وذلك اثناء مراحل النقل والتخزين والتداول وسوف تغطي هذه الدراسة قطاعات عديدة تبدأ بالموانيء والمطارات ومصانع الاغذية والاسواق المركزية ثم مستودعات التبريد والتجميد ومحلات التجزئة والبقالات والفنادق والمطاعم والمستشفيات.

هذا وقد قام مندوبون من الهيئة بعقد اجتماعات في كل من جدة والدمام ضمن اللجنة المشكلة لتنفيذ الدراسة من الجهات المعنية في كل منطقة حيث تم وضع تصور عام لتنفيذ الدراسة والاتفاق على خطة العمل.

□ د. خالد الخلف □

الجدير بالذكر ان الجزء الاول من هذه الدراسة قد تم تنفيذه في مدينة الرياض كمثال للمنطقة الوسطى حيث ابرزت كثيرا من السلبيات والايجابيات والحلول المقترحة لرفع مستوى ظروف النقل والتخزين والتداول للسلع الغذائية وبناء على ذلك اوصى مجلس ادارة الهيئة على استكمال الدراسة في كل من المنطقتين الغربية والشرقية وسوف يكون لنتائج هذه الدراسة فائدة عظمى في تحديد حجم السلبيات التي تتعرض لها السلع الغذائية وتلافي تلك السلبيات بوضع الاسس العلمية السليمة للتخزين والنقل والتداول في صورة مواصفات قياسية وبيانات ارشادية لتكوين في متناول العاملين في المجالات بما يضمن وصولها الى المستهلك بمستوى عال من الجودة وبصورة صحية سليمة مما يخدم استراتيجية التموين الغذائي بالمملكة.

الامير مقرن يشكر الجمعية الخيرية بحائل



■ مقرن بن عبدالعزيز ■

□ □ حائل/ مكتب الجزيرة ـ عبدالله المنصور.

بعث صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل بخطاب شكر الى محمد سالم الراجح امين سر الجمعية الخيرية بحائل قال فيه ـ

اطلعت على صورة خطابكم والممثل لزيارة السجن والاطلاع على الانشطة الموجودة هناك والتي تؤكد الاهتمام بشئون السجناء والعمل على شغل اوقاتهم بما يكفل لهم الفائدة المرجوة حاضرا ومستقبلا ويقتل عامل الوقت لديهم واذ نشكركم على حسن مشاعركم لنؤكد ان الهدف هو التوجيه والاصلاح والارشاد لجعل المواطن عامل بناء لهذا الوطن الذي هيأت له ولمواطنيه حكومة جلالة مولاي الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين كل السبل لما يكفل اسعاده حاضرا ومستقبلا.

الرابطة تفتتح ثالث مركز طبي في بوركينافاسو

مكة المكرمة ـ واس.

افتتحت رابطة العالم الاسلامي امس ثالث مركز طبي لها في بوركينا فاسو بتكاليف بلغت ٨٩ مليون فرنك افريقي وقد حضر افتتاح المركز حاكم منطقة واهيجويا وسفير المملكة في النيجر غسان الرشاش وعدد من كبار المسؤولين الذين ابدوا اعجابهم بهذا الانجاز وبالجهود الاسلامية المبذولة في مجال الاغاثة الاسلامية من قبل الرابطة.

انشاء ادارة للخدمات العامة بالمعارف

□□ كتب/ مندوب الجزيرة.

تم في وزارة المعارف انشاء ادارة للخدمات العامة وتضم ثلاثة اقسام هي الحركة، والصيانة، والهاتف، حيث كلف عبد العزيز العبد اللطيف بالقيام بادارتها.

د. آل الشيخ يصدر ترخيصا لثلاثة مشروعات زراعية وحيوانية بالمملكة

□□ كتب/ عبد العزيز الخميس.

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن ابن عبد العزيز آل الشيخ ترخيصا باقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية باماكن مختلفة من المملكة وقد بلغت تكلفة اقامة تلك المشاريع ١٧,٤٣٢,٨٩٤ ريالا.

ويختص المشروع الاول بانتاج الدجاج اللاحم ويقام بمنطقة القصيم وتبلغ طاقته الانتاجية ٩٩٥٢٢٨ وتبلغ تكلفته ٦,٥٨٧,٣٦٣ ريالا. ويختص المشروع الثاني: بانتاج الخضروات داخل البيوت المحمية ويقام بمنطقة وادي فاطمة وتبلغ طاقته الانتاجية ٣٠٠ طن خضروات سنويا وتبلغ تكلفته ٣,٠٥٠,٥٩١ ريالا.

ويختص المشروع الثالث: بانتاج ابقار حلوب ويقام بمنطقة الشرقية وتبلغ طاقته الانتاجية ٣٠٠ بقرة اضافة الى ١٦٧٨ طن حليب سنويا وتبلغ تكلفته ٧,٧٩٤,٩٤٠ ريالا.

ويأتي هذا الترخيص باقامة تلك المشاريع بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من اقامتها.

□□□

وفود شبابية من مختلف مناطق المملكة تصل القصيم نهاية الاسبوع

■ بريدة/ صالح التويجري..

يستقبل مكتب رعاية الشباب بالقصيم في نهاية هذا الاسبوع وفودا شبابية من مختلف مناطق المملكة يمثلون عددا من شباب الاندية.. حيث تنظم الرئاسة العامة لرعاية الشباب (ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات) عددا من الرحلات الجماعية خلال عطلة الربيع... هذا وسوف يستقبل مكتب القصيم الدفعة الاولى من الوفود خلال الفترة من ٢٠/٤ هذا الشهر وحتى ٢٤ منه اما الدفعة الثانية فستصل يوم ٢٥ من هذا الشهر وتغادر يوم ٢٩ منه وقد اعد المكتب لهذه الوفود برنامجا حافلا يتضمن زيارات لمعالم المنطقة مع الاطلاع على المشاريع العملاقة والنهضة الشاملة التي تعيشها منطقة القصيم.. هذا ومن جهة اخرى فقد رشح المكتب عددا من الشباب للمشاركة في برنامج الرحلات والمعسكرات حيث بلغ عددهم ثمانية وعشرين شابا من اندية المنطقة...



□ محمد العمار □

معسكر ترويحي لطلاب دار التربية الاجتماعية بحائل

□□ حائل ـ مكتب الجزيرة ـ ناصر السعدون.

تنظم دار التربية الاجتماعية للبنين بحائل معسكرا ترويحيا لطلابها اثناء العطلة الحالية.

واوضح مدير الدار قضيب احمد القائد بأن الهدف من اقامة هذا المعسكر هو الترويح عن نفوس الطلبة وتعويدهم على تحمل المسؤولية والمشاركة الجماعية وستتم اقامة المسابقات الرياضية والثقافية من اجل تعويدهم على مبدأ المنافسات الشريفة والتعاون الامثل.

واوضح بأن المعسكر سوف يقام على طريق بلدة (عقدة) احدى ضواحي حائل الجميلة من الجهة الغربية. وشكر المسؤولين في الوزارة على موافقتهم على اقامة مثل هذا المعسكر الجماعي المتميز.

□□

ادارة تعليم القصيم تطلب تقارير وافية عن المعلمين الحاملين للحد الادنى من المؤهلات

□□ بريدة ـ مكتب الجزيرة.

ابلغ مدير التعليم بالقصيم عبد الحليم بن ابراهيم العبد اللطيف مدارس المنطقة بالقرار الصادر من وزارة المعارف بشأن الحاملين للحد الادنى من المؤهلات التعليمية والذين لم يطوروا انفسهم تدريبيا عبر مراكز التدريب والتطوير. وطلب منهم حصر من تقل مؤهلاتهم من المدرسين عن الحد الادنى من المؤهلات العلمية. التي حددتها لائحة الوظائف التعليمية. ويتم تقويم هؤلاء من قبل اكثر من موجه واذا تبين ان لديه تقصيرا من جانب او اكثر في ميدان عمله كتب بشأنه الى شؤون المعلمين في الوزارة لاحالته الى عمل يتناسب معه في غير مجال التدريس. وقد حث مدير التعليم بالقصيم جميع الاطراف المعنية بهذا الشأن لتقديم تقارير وافية تشتمل على القناعة التامة التي تجعل استمرارهم في التدريس مطمئنا وله نتائج تعود بالخير على العملية التربوية.

■■ بعد فترة تجريبية ناجحة :

«كيميا» دخلت امس مرحلة التشغيل التجاري

ابن سلمة: ٨٠٪ من القوى العاملة سعوديون

الرياض ـ واس.

دخلت شركة الجبيل للبتروكيماويات (كيميا) التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) امس مرحلة التشغيل التجاري بعد فترة ناجحة من التشغيل التجريبي.

صرح بذلك نائب رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) والعضو المنتدب ابراهيم بن سلمة لـ (واس) واشار الى ان هذه الشركة كانت قد سبقت الجداول الزمنية المخططة وبدأت انتاج مادة البولي اثيلين منخفض الكثافة لاول مرة في تاريخ المملكة في ٢٨ المحرم عام ١٤٠٥ هـ بطاقة سنوية تبلغ ٢٦٠ الف طن.

واضاف انه تم في العشرين من شهر شوال عام ١٤٠٥ هـ اضافة منتج جديد هو البولي اثيلين عالي الكثافة.



□ ابن سلمة □

واعرب عن ثقته من دخول مرحلة الانتاج التجاري بمنتجات تتمتع بأرقى المستويات العالمية. خاصة وان عمليات التشغيل التجريبي طوال الفترة السابقة مرت بنجاح.

كما اعرب عن اعتزازه بالدور الفعال للشباب السعودي العامل في كيميا وقال ان السواعد الوطنية تشكل حوالي ٨٠٪ من مجموع القوى العاملة التي تحمل مسؤوليات التشغيل والصيانة والادارة.

واضاف ان هذه النسبة اخذة في الارتفاع المستمر تدريجيا بفضل برامج التدريب المكثفة التي تنظمها سابك داخليا وخارجيا تمشيا مع سياسات الدولة الرامية لبناء الانسان السعودي وتأهيله لحمل التقنية وتطويعها.

واوضح ابن سلمة في ختام تصريحه ان كيميا مشروع مشترك بين سابك واكسون الامريكية حيث يتناصف الجانبان رأس المال.

وقد تأسست الشركة في الحادي عشر من شهر جمادى الاخرة عام ١٤٠٠هـ.

■■ في اجتماع ترأسه الربيعة امس :

اصحاب المؤسسات الاهلية يشاركون في فعاليات اسبوع الشجرة بالمجمعة

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد.

عقد صباح امس الاربعاء في مقر الامارة اجتماع لاصحاب المؤسسات الاهلية برئاسة وكيل الامارة عبد الله محمد الربيعة وحضور مساعد رئيس البلدية سليمان عثمان التركي وامين عام الغرفة التجارية الصناعية عبد الله ابراهيم الجعوان.

وقد استهل وكيل الامارة الاجتماع بكلمة رحب فيها بالحضور وتحدث عن اهمية الشجرة واهتمام الدولة بمشروعات التشجير. وقال ان الشجرة الى جانب ما تضفيه من جمال وتلطيف للجو وتخفيض من حرارة الشمس فانها تحقق للبشر فوائد ومنافع اخرى كثيرة ثم استعرض الانجازات التي تم تحقيقها في الاعوام السابقة ودعا الجميع الى ضرورة التكاتف لانجاح هذا الاسبوع واظهاره بصورة مشرفة.

بعد ذلك تمت مناقشة مساهمات المؤسسات في الاسبوع حيث اعلن الجميع عن تبرعاتهم التي وصلت الى اكثر من ٤٣ الف ريال فضلا عن المساهمات العينية.

وقد تبرع معرض الثميري للسيارات بثلاثة الاف ريال، ومؤسسة السعيد ٤٠٠٠ ريال واعمدة تثبيت اشجار، وشركة جالك حفار اشجار وبكلين و٤ قلابات واثنين شيول وجريدر ومؤسسة الانطلاق ٢٠٠٠ ريال، ومؤسسة عبد العزيز الثميري للمقاولات ٤ الاف ريال وسيارة وعمالة، وورشة حطابة لصاحبها عبد الرحمن ابا نمي ٥٠٠٠ ريال. وصالح الصالح ٥٠٠٠ ريال وسيارة وعمالة، ومنجرة الشرق الاوسط ٥٠٠٠ ريال وسيارة ومحمد المسعودي ٥٠ جائزة وسيارة، والاضواء للديكور ٢٠٠٠ ريال، وشايع الربع ٢٠٠٠ ريال وسيارة وعمالة، والدايل للصيانة والنظافة ٢٠٠٠ ريال وتقليم اشجار ثلاثة شوارع، ومحلات الرياضة والادوات المدرسية والمكتبية جوائز للمشاركين، ومحمد الربيع ٥٠٠٠ ريال، ومؤسسة الهبدان للمعدات الزراعية حفار اشجار وقلاب وشيول و١٥٠ رد تربة زراعية، واحمد ابراهيم الشبيعي ١٥٠ رد تربة زراعية وشيول وقلاب، ومؤسسة الخلود ٥٠٠٠ ريال.

هذا واعرب وكيل الامارة عن شكره وتقديره لاصحاب هذه المؤسسات على تبرعاتهم والتي تعتبر الدفعة الاولى من تبرعات المؤسسات الاهلية.

وقال ان هذا ليس بغريب على المؤسسات الاهلية في المجمعة والتي عودتنا دائما على المساهمة في كل ما من شأنه تطوير مدينتهم كما اهاب بباقي الشركات والمؤسسات العاملة في المجمعة على المساهمة في هذا الاسبوع.

فتح شارعين جديدين في مدينة جبة

□□ حائل ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الله المنصور.

فتحت بلدية جبه شارعين جديدين الاول بطول ٢,٦٥٠كم والاخر بطول ٢,٣٥٠كم بمساحة اجمالية مقدارها ستون الف متر مربع.

واوضح رئيس بلدية جبه فهد عبد الله الصقيه بأن افتتاح هذين الشارعين الجديدين يأتي نتيجة تبرع من بعض الاهالي الذين قاموا بافتتاحهما من املاكهما الخاصة، وكان الاهالي قد سبقوا الى ذلك بفتح عدة شوارع داخل بلدتهم مما يساعد البلدية على اداء واجبها على اكمل وجه نحو السفلتة والانارة وتجميلها.

هذا وشكر رئيس البلدية الاهالي للتعاون الفعال والبناء من اجل مستقبل بلدتهم.

رحلة اسبوعية جديدة ينظمها الطيران الكوري فيما بين الرياض ـ سيول دون توقف

يستهل الطيران الكوري رحلته الجديدة من الرياض الى سيول اسبوعيا دون توقف اعتبارا من ٩ يناير القادم وتعتبر هذه الخدمة اضافة الى الرحلات الكورية الاربع المتاحة حاليا كل اسبوع.. رحلتان من كل من جدة والظهران ويتم تشغيل الرحلة الجديدة بالتعاون مع الخطوط الجوية السعودية ويستخدم فيها الطيران الكوري طائرات بوينج ٧٤٧ اس بي بعيدة المدى. حيث تغادر الرياض الساعة ١٢ كل خميس لتصل الى سيول الساعة ١٨,٠٥ مساء نفس اليوم.

كما تعد هذه الرحلة التي قررت شركة الطيران الكوري تسييرها بين عاصمتي المملكة العربية السعودية وكوريا. علامة فارقة وبداية لحقبة جديدة اخرى من الصداقة والمزيد من التعاون فيما بين الدولتين ومن شأنها ايضا تعزيز الروابط الاجتماعية والثقافية والاقتصادية بينهما.

● حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن محمد عقيل محمد الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٠٦ وتاريخ ١٣/٧/١٣٩٨هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن. يحيى غرم الله يحيى المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤١٤٤ وتاريخ ١٨/٥/١٣٩٤هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

الأصل : ١ : ٥٠

■■ برعاية سمو نائب وزير الداخلية :

« فتح » تحتفل بالذكرى ٢١ لانطلاقة الثورة الفلسطينية

الامير احمد : نعتبر انفسنا ممثلين للثورة الفلسطينية

الامير سلطان بن سلمان: قبل ان احمل علم فلسطين على صدري اثناء رحلة الفضاء حملت فلسطين واهلها في قلبي..

قال صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية اننا نعتبر انفسنا جميعا ممثلين للثورة الفلسطينية، بل ندعو الله من قلوبنا ان يمن علينا بشرف الجهاد في سبيله تعالى ولاسترداد ارض فلسطين وقدسنا الغالية ثالث الحرمين الشريفين وندعو الله مخلصين كمؤمنين ان يكون لنا شرف الجهاد اذا اراده الله وانما النصر من عند الله سبحانه « ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم».

النتشة : يشيد بدعم المملكة للقضية الفلسطينية

ويؤكد استمرار الثورة حتى النصر

○○ تغطية: عبدالعزيز المتوشي
○○ تصوير: فتحي كلي

وقال سموه في كلمة القاها في الاحتفال الذي اقامته حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» بالمملكة بالذكرى الواحدة والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية تحت رعاية سموه وبحضور صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم.

يسعدني في هذه الليلة المباركة وفي هذه الذكرى العطرة ان التقي بكم نيابة عن سمو أمير الرياض الامير سلمان ابن عبدالعزيز الذي كان يود ويرغب ان يشارككم حفلكم هذا ولقاءكم واستذكاركم بانطلاقة الثورة الفلسطينية المباركة ان شاء الله ولكن لظروف قاهرة لم يتمكن من مشاركتنا هذا المساء ومضى سموه قائلا: في الواقع ان الاخوة الذين سبقوني تحدثوا فأوفوا الحديث وابانوا وذكروا الحقائق وتطرقوا الى ما يجب ان يكون معروفا لدينا والكل يعلم قضيتنا وهذه المشكلة التي نعيشها وانني لاشارك الاخ ابو شاكر ممثل الثورة الفلسطينية وان كنا نعتبر انفسنا جميعا ممثلين للثورة الفلسطينية بل ندعو الله من قلوبنا ان يمن علينا بشرف الجهاد في سبيله تعالى لاسترداد ارض فلسطين وقدسنا الغالية ثالث الحرمين الشريفين وندعو الله مخلصين كمؤمنين ان يكون لنا شرف الجهاد اذا اراده الله وانما النصر من عند الله سبحانه. « ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم».

في الواقع انني اشارك الاخ ابو شاكر مشاعره ومشاعر الثورة والثوار ومشاعر الاخوة الفلسطينيين شعور المهانة الذي يرتكبه العالم اجمع للاسف وعندما نقول العالم اجمع لانقصد دولة دولة او فردا فردا انما الاكثرية المطومة والدول الكبرى بالذات فان ما يرتكب بحق الفلسطينيين من شراسة وعدوان في جميع انحاء العالم وما يتهمون به من تهم هم ابرياء منها وما يدعى ضدهم انه لامر جلل كبير غير صائب بل فادح بل خاطيء بل هو اتهام اجرامي بحق الشعب الفلسطيني فليسوا هم مجرمين او سفاكي دماء انما هم يدفعون عن انفسهم البلاء ونحن نعلم جميعا ان بعض الاخطاء التي قد يرتكبها بعض الحمقى اما بسبب ما عانوه من الام ومشاق او بسبب خفي من قوى اخرى تريد الاساءة للشعب الفلسطيني ونضاله وكفاحه وتشوه مواقفه وتشوه ثورته امام العالم حتى يرتكب ضدها ويستغل لما هو مراد منها.

فماذا يمكن ان نسمي او يسمي العالم العدوان الاسرائيلي على مقر المنظمة في تونس ماذا يمكن ان نسمي ذلك وغير هذا كثير وربما يحدث مثله. اين العدوان واين المعتدين يبدو ان العالم يصاب بالصمم حتى يحتاج بين وقت واخر الى اعمال في الصميم وفي القلب وفي الارض المحتلة لعله من هذا المكان يسمع ويعي.

ان هذا البلاء السرطاني الصهيوني المتمثل في الاحتلال الفلسطيني لايمكن ان يقضي عليه الا من القلب وبالعمق ومن اول الواجبات علينا جميعا دعم نضال الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وتدعيم اخواننا في الارض المحتلة بكل ما نستطيع حتى يستمر ثباتهم وجهادهم ونضالهم وحتى لاتطغى عليهم قوة البغيان والعدوان الاسرائيلي فتحاول ان تشردهم افرادا وجماعات في كل وقت وحين. يجب ان ندعم هذا الشعب الفلسطيني المكافح المناضل المقيم في فلسطين المحتلة بكل ما نستطيع سواء افراد فلسطينيين او افرادا من الشعب العربي او حكومات ودول عربية يجب ان ندعم بقاءه ونعزز كيانهم ونؤيد لهم ومصيرهم بكل ما نستطيع في كل مجال وفي كل مناسبة بالطبع لااقصد بالكلام انما اقصد بالدعم المادي والمعنوي بكل ما نستطيع انهم يسعون بكل اصرار وعناء لاخراج اكبر عدد ممكن من الفلسطينيين من الارض المحتلة حتى يتخلصوا منهم باسرع وقت ممكن ويريدون جلب المزيد من المستوطنين اليهود من افاق الارض ومن اقطار اخرى واننا لنعجب كل العجب ان ينظر العالم الى هذا ولايتحرك ولا ينادي كيف يطرد شعب من ارضه وتستباح يجلب اخرون الى هذه الارض ولماذا لايعود المطرودين.

لماذا لاتكون هناك بادرة عالمية باعادة من شردوا حتى ولو في سنوات قريبة جدا، لانقصد من بداية المشكلة فلتكن هذه البادرة الطيبة اذا لاتكون لانهم لايريدون ولانها لن تكون الا بقوة وتضامن الشعب الفلسطيني اولا ثم الدول العربية.

اننا في هذه البلد المملكة العربية السعودية منذ حياة المغفور له مؤسس البلاد الملك عبدالعزيز - رحمه الله - ثم الملك سعود والملك فيصل والملك خالد - رحمهم الله - جميعا والى وقتنا الحاضر في حياة وعهد الملك فهد بن عبدالعزيز نؤكد دائما بالعمل قبل القول اننا مع الشعب الفلسطيني قلبا وقالبا مؤيدين مناضلين لاسترداد حقه المشروع ولاستعادة القدس التي لايمكن بحال من الاحوال وبأي شكل من الاشكال ان نتنازل او نقيل او نتراجع الا ان تكون عربية مسلمة لاهلها.

وان هذه البلد لتعد نفسها لان تكون في يوم ليس ببعيد ان شاء الله لها السبق والريادة في المبادرة العملية لاستعادة الحقوق المشروعة في فلسطين لابنائها وبقوة من الله سبحانه وتعالى ثم تضامن من الشعب الفلسطيني وتماسك ثم دعما عربي اسلامي من اول الواجبات علينا كفلسطينيين ان تكون يدنا واحدة وكلمتنا واحدة وان نعمل سويا ان لانجعل الفرقة تدب بيننا والا نجعل العدو يتخلل صفوفنا والا نجعل الاعداء الاخرين يشمتون فينا والا نجعل لهم موطيء قدم بيننا بأي شكل من الاشكال تأكدوا اذا ما اجتمعت كلمة الفلسطينيين ووعوا لانفسهم وعملوا يدا واحدة متماسكين واخذوا العبرة من الزمان الماضي ومما حدث ان هذا التماسك والتضامن القوي سيجعل جميع الدول العربية بلا استثناء تنهج نهجهم وتسلك مسلكهم وتتضامن وتجتمع كلمتها وتتضافر جهودها ليكون الطريق واحد لان الهدف واحد من الجميع انما احيانا المسالك والدروب تتعدد وان كان الهدف واحد ونحن نريد طريق واحد بقيادة فلسطينين باجماع فلسطيني مهما كان الافراد انما القضية قضية شعب وامة لهذا نأمل دائما ونسعى بان تكون كلمة الاخوة الفلسطينيين واحدة وان يكون تضامنهم واحد وان يكون هدفهم هو الهدف المشترك بالطبع وان يكون المسلك والدرب واحد لانه طريق جهاد وهي رفقة جهاد ونضال في سبيل الله ثم في استعادة حقوقهم المشروعة في فلسطين.. والمملكة العربية السعودية بقيادة جلالة الملك فهد وسمو ولي عهده حكومة وشعبا تعمل بكل اخلاص وجهد وبكل ما اوتيت من قوة ومن استطاعة سواء في المجال العربي او الاسلامي او الدولي في معاضدة الشعب الفلسطيني وتأييده التأييد المطلق بلا تحفظ لاسترداد حقوقه المشروعة بالطرق السلمية لعل وعسى ونحن نقول للعالم نحن قوم مسالمون لانريد الحرب ولا نريد سفك الدماء ولكن دلونا على الطريق الذي يمكن ان نسلكه سالمين حتى لانحمل سلاحا ولكن اذا لم يكن من بد فالسيف اصدق انباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب... والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كما القى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي الاول كلمة اعرب فيها عن شكره لممثل حركة التحرير الفلسطينية رفيق النتشه لاتاحة الفرصة له لحضور هذا الحفل الكريم.

وقال سموه في الواقع احب ان اؤكد للاخوان الذين تساءلوا هل رايت فلسطين من الفضاء ان اقول لهم نعم لقد رايتها وتمعنت بها ليس بمفردي فقط بل وزملائي الرواد الذين كانوا معي في تلك الرحلة وتكلمت معهم عن فلسطين وعن اهلها.

واكد سموه لقد رايت جمال فلسطين من مسافة بعيدة ولكن في الواقع وبعد حضوري حفل اليوم استطيع ان اؤكد بانه مهما كانت فلسطين جميلة في الفضاء فانه يبقى اجمل من ذلك منظر الاطفال الذين رايتهم وفي عيونهم طموح ابناء وطنهم وطموحنا جميعا.

واضاف سموه في الواقع قبل ان احمل علم فلسطين على صدري من ضمن اعلام الدول العربية التي مثلتها فقد حملت فلسطين واهل فلسطين في قلبي وحرصت خلال وجودي في الولايات المتحدة الامريكية ان اركز على هذه الناحية ايمانا مني بعدالة القضية الفلسطينية والتي هي قضيتنا.. كما انه لي الشرف ان انتمي الى بلد كان له الصدارة في دعم الثورة الفلسطينية منذ بدايتها وحتى اليوم الحاضر.. وفي بيت شخص كان له تعلق ولايزال بالكفاح الفلسطيني المسلح حتى الان وهو صاحب السمو الملكي الامير سلمان ابن عبدالعزيز امير منطقة الرياض.

واكد سموه في سياق كلمته بان المملكة بالنسبة للثورة الفلسطينية تعتبر رفيق نصير لا رفيق درب وقال سموه احب ان اقول ان رحلتي في المكوك ستبقى على المدى الطويل جزءا لا يتجزأ من كفاح العرب الواحد والدليل الاكبر على انه يجب ان نهتم بالتخطيط على المدى الطويل.. واليوم ونحن نحتفل بذكرى مرور احدى وعشرين سنة على تأسيس منظمة التحرير الفلسطينية نرى العالم يتجه بكل طاقاته وعقوله الى استثمار مجالات عسكرية جديدة والتي ستكون في يوم ما هي المجالات المسيطرة واعتقد ويشاركني الكثيرون الراي باننا كعرب اذا لم نلحق بالركب ونستقل قطار العلم والتسلح به ويكون لنا وجود ومشاركة فعلية فيما يقوم به العالم فسوف تكون امة خاسرة والمستقبل والحمدلله مشرق لعقول علمائنا ومحاربينا.

كما القى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المملكة رفيق النتشة كلمة اعرب فيها عن شكره لجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني على الدعم الذي يقدمونه لهذه القضية مشيرا الى استمرار الثورة حتى النصر وتحرير كافة الاراضي المغتصبة من الصهاينة.. كما استعرض في كلمته نضال الشعب الفلسطيني من اجل استعادة حقوقه..

وقال بان الكفاح المسلح هو الطريق الوحيد لتحرير فلسطين مؤكدا ان منظمة التحرير الفلسطينية سوف تطرق كل السبل التي من شأنها اعادة الحقوق المغتصبة للشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة على ارضه.

وكان الحفل قد بدأ في السابعة والنصف من مساء امس حيث بديء بآي من الذكر الحكيم ثم القى نائب رئيس اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين عبدالله بن خميس كلمة اشاد فيها بنضال الشعب الفلسطيني من اجل تحرير ارضه من براثن الطغيان الصهيوني. وقال فيها:

حيوا معي بطل سيناء هذا الفدائي المعجزة وحيوا معي ابطال غزة الذين احرقوا مائة وخمسين حافلة وصيروها رمادا.. وحيوا معي ابطال الفداء داخل الارض المحتلة الذين يقدمون لنا كل ما يثلج صدورنا ويشفي غليلنا ويرفع رؤوسنا.. هذا ما يفعله هؤلاء.. وهو السبيل الامثل للتحرير.. اما نحن فيجب علينا ان نمدهم بما يجعلهم يواصلون جهادهم ونضالهم ويوسعون ضرباتهم ونعطي من انفسنا غاية الجهاد بالمال فلقد قدمه القرآن على واجب الجهاد بالنفس.. اننا مطالبون بذلك وعلينا ان نعي واجبنا وان يكون لدينا من الوعي ما يحفز الامل.. واذا فهو الجهاد نسمعه كل يوم من اطفالنا المغاوير وفدائياتنا الصابرات وهو الجهاد يدفعه كل يوم من ضربوا واضربوا واعطوا انفسهم ما يعطيه المؤمن المجاهد وهذا هو السبيل ولا سبيل سواه.

بعد ذلك ادت مجموعة من اشبال فلسطين نشيدا فدائيا، تلا ذلك قصيدة للاديب احمد فرج عقيلان تحت عنوان «قالوا تنازل» ومجموعة من الاناشيد بهذه المناسبة.

وفي نهاية الحفل قدم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة رفيق النتشة هدية تذكارية لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان ابن عبدالعزيز بهذه المناسبة كما قدم سموه لممثل المنظمة العلم الفلسطيني الذي رافق سموه خلال رحلته الى الفضاء.

وقد حضر الحفل عدد من سفراء الدول العربية المعتمدين لدى المملكة وكبار الجاليات الفلسطينية المقيمة في المملكة وبعض وجهاء واعيان مدينة الرياض.


□ الامير احمد بن عبدالعزيز يلقي كلمته □

□ الامير سلطان بن سلمان يلقي كلمته □


□ الامير احمد بن عبدالعزيز يتسلم هدية الثورة من ممثلها في المملكة □


□ الامير سلطان بن سلمان يسلم ابو شاكر هديته □



□ ابن خميس يلقي كلمته □


□ زهرات فلسطين في انشودة فدائية □


□ د. التركي اثناء حديثه لممثل الصحافة السعودية ظهر امس في ينبع □

■■ مدير مشروع مدينة ينبع في مؤتمر صحفي:

حكومة جلالة الملك عازمة على السير قدما في انتاج مشتقات البتروكيماويات

الاسواق العالمية مفتوحة امامنا

ومنتجاتنا اثبتت انها الافضل والاصلح

□□ ينبع/كتب عبدالله الكثيري:

اكد مدير مشروع مدينة ينبع الصناعية الدكتور يوسف التركي ان حكومة جلالة الملك المفدى عازمة على السير قدما في المرحلة القادمة من عمر المشروع في انتاج مشتقات البتروكيماويات مشيرا الى انها ستكون جزءا هاما من مصادر الدخل الوطني للمملكة.

وعبر الدكتور التركي عن فخره واعتزازه وزملائه في مشروع ينبع بما قاله جلالة الملك المفدى في احدى المناسبات بانه لولا الهيئة الملكية لما قامت هذه الصناعات في المملكة.

واوضح الدكتور يوسف التركي مدير المشروع الذي كان يتحدث للصحفيين في مؤتمر صحفي عقد بمكتبه ظهر امس بان سياسة الهيئة هي تشجيع الصناعات الثانوية والمساندة، وتشجيع راس المال للقطاع الخاص، مشيرا الى ان المرحلة الماضية قد احتوت ٥٥ مؤسسة مختلفة من مصانع وبنوك وغيرها.

□ تصوير محمد عمر □

وقال بان الهيئة ستقدم كافة التسهيلات للمستثمرين وخاصة الذين ينشئون مصانع ثانوية تكون مواقعها قريبة من المصانع التي تنتج المواد الخام.

واشار الدكتور التركي بان دور الهيئة لن ينتهي بانتهاء هذه المشاريع وتسليمها للجهات الحكومية المختصة، بل ستشرف عليها وستساعدها بالتنسيق معها بسد اي احتياج ينقصها.

واكد مدير علم مشروع مدينة ينبع الصناعية ان الفترة التي مرت على انشائها هي فترة تحد واثبت شباب هذا البلد وبعض العاملين فيها من البلاد الشقيقة صمودهم امام هذا التحدي.. بدعم وتوجيهات وحرص صاحب الجلالة الملك فهد - حفظه الله - رئيس الهيئة. حيث يرفع لجلالته بصفة شهرية تقارير عن كل ما تم ويتم انجازه في المشروع في مختلف الاشياء.

واشار الى ان بعض الحاقدين على هذه البلاد الغالية قد وضعوا بعض العقبات في سبيل تصدير المنتجات السعودية.. ولكن ومن فضل الله ان الاسواق العالمية مفتوحة والاصلح دائما هو الكاسب مشيرا الى ان المملكة تحتوي على اخر ما توصل له العالم من تقنية حديثة وهذا ما يجعل منتجاتها هي الافضل والاصلح والمطلوبة دائما.

وقال الدكتور يوسف التركي بان خط انابيب الزيت الخام الذي يصل المنطقة الشرقية بمدينة ينبع بطول ١٢٠٠ كيلومتر يوجد به احدى عشرة محطة ضخ على طول هذا الخط من اجل السلامة مشيرا الى ان هناك غرفة التحكم بينبع التي تراقب الخط من الشرقية الى ان يصب في الباخرة التي تقف في ميناء ينبع... وهذا بالتالي دليل عظيم على التقنية والتكنلوجيا التي تضمها بلادنا الغالية.

واكد بان شباب المملكة سيدير هذه التقنية قريبا ان شاء الله. وعلى سبيل المثال كان هناك اكثر من ١٠٠٠ مهندس سعودي يتدربون في الخارج للتدريب على الصناعة والتكنلوجيا.

وذكر الدكتور التركي بان هناك شبابا سعوديا ارسلتهم «سابك» للتدريب مع شريكها الاجنبي وكان هذا الشريك بصدد انشاء مصنع في كندا.

وقد قام الشريك بارسالهم الى كندا لتشغيل هذا المصنع وقد اثبتوا جدارتهم وتفوقهم.

مشيرا الى انه ليس عيبا بالاستعانة بالطاقات الاجنبية وبالخبرة الاجنبية لاستفادة الشباب حتى ياتي اليوم الذي يديرون فيه كل شيء وهذا قريب ان شاء الله.

وقال ان المهام الاساسية للهيئة هي توفير التجهيزات الاساسية للصناعات التي يقرر انشاءها في مدينة ينبع الصناعية سواء كانت هذه الصناعات تابعة لشركات حكومية مملوكة ١٠٠٪ او كانت تابعة لشركات مشتركة او كانت للقطاع الخاص.

بالاضافة الى بناء مدينة سكنية عصرية تواكب ان لم تتفوق على بقية المدن الاخرى لاسكان العاملين فيها..

واضاف انه بالنسبة للمستقبل لا اتصور ان فيه تغيرا في المهام المنقولة وسوف يستمر على مدى ما يقرر من الجهات المسئولة.

فمثال على ذلك الهيئة انشأت ميناء الملك فهد الصناعي ثم صدر الامر السامي بتسليمه الى المؤسسة العامة للموانيء، وتم بعد ذلك فعلا انشاء الاتصالات التلفونية والسلكية واللاسلكية وكل ما يتعلق بما توفره وزارة البرق والبريد وجهز ايضا بالاته ومكاتبه.. ونقلت مسئوليته الى وزارة البرق والبريد والهاتف وهي الان مسئولة عنه.

كما قامت الهيئة بانشاء مطار ينبع الحالي ونقلت مسئوليته الى مصلحة الطيران المدني وكان ذلك في وقت لم يكن في ميزانية مصلحة الطيران المدني مبالغ مخصصة لتشغيل المطار فنقلنا المبالغ الموجودة في ميزانية الهيئة الى مصلحة الطيران المدني حتى تشغله وحتى تدرجه في الميزانية المستقبلية.

هذا وكان الوفد الصحفي قد اختتم زيارته للمنطقة عصر امس بعد زيارته لميناء الملك فهد الصناعي وقد قام مدير مشروع الميناء محمد قاري بشرح واف عن ارصفته ومرافقه وذكر بالتفصيل احصائية مفصلة عن ما تم تصديره من منتجات وغيرها في الميناء.


□ مدير مشروع ينبع □


□ احد المصانع العملاقة في المدينة □

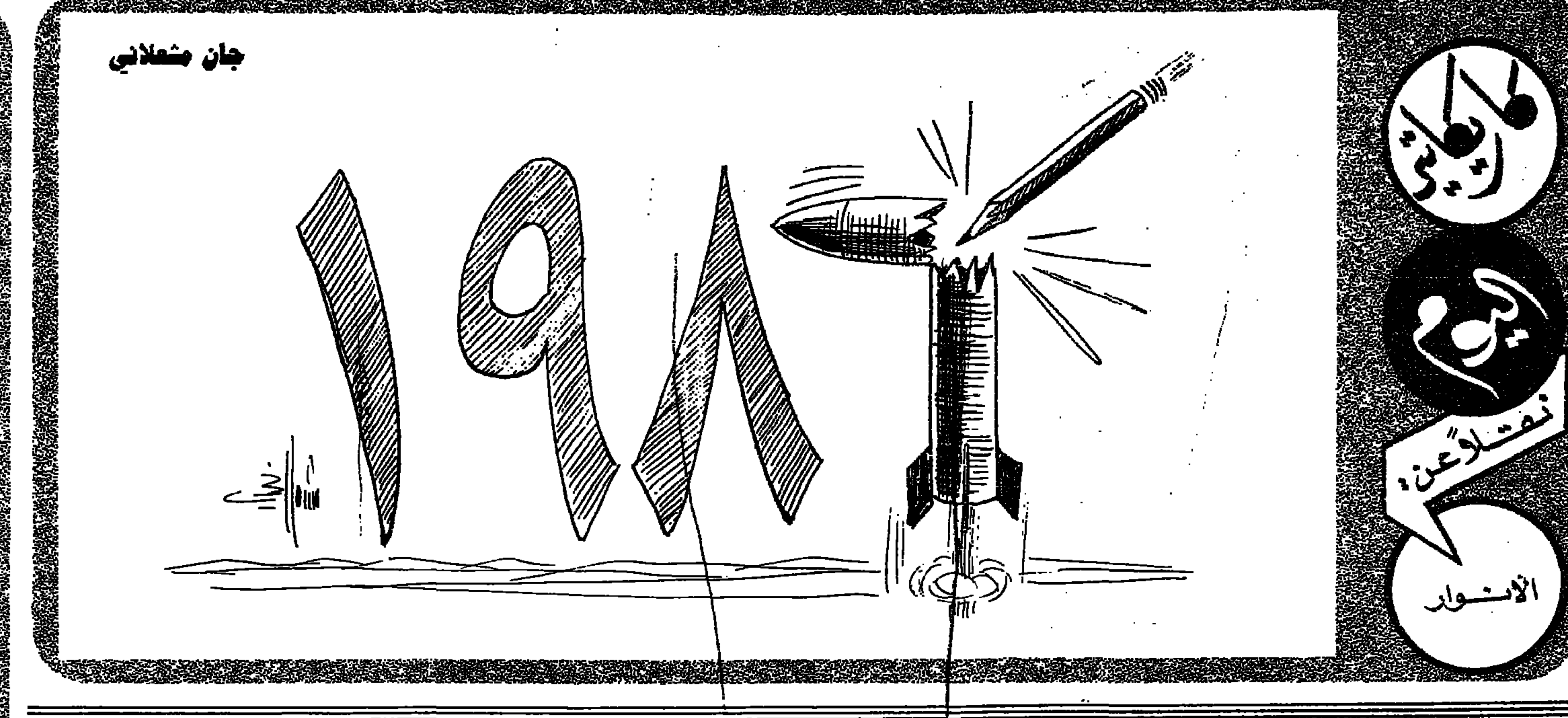
حقائق بالارقام

اوضح الدكتور يوسف التركي بان اطوال الشوارع في مدينة ينبع الصناعية حوالي ٣٢٢ كم طوليا.. وطول مدرج المطار ٣٢٠٠م وبلغ عدد الخطوط الهاتفية التي تم تركيبها في المدينة ٣١٥٠٠ خط، وبلغ عدد السكان في مدينة ينبع الصناعية ٢١٧٥١، اما الطاقة فهي مصممة على اساس ٨٤٠ ميجاواط والسعة الموجودة حاليا ٧٢٠ ميجاواط ومركز الطاقة الموجود حاليا فريد من نوعه وهو ذو ثلاثة اهداف هي انه يقوم بتوليد الطاقة ويولد المياه العذبة للشرب ويمون المصانع التي هي بحاجة الى التبريد من مياه البحر فسعة خزان مياه التبريد ٤٠٠ الف متر مكعب في الساعة الواحدة. وقد تطلب ذلك انشاء انابيب تحت الارض واطوال هذه الانابيب ٢٧كم وقطرها ٣٫٧م وهي مصنوعة من الالياف الزجاجية وهي صناعة وطنية.

اما بالنسبة للتحلية فهي تقوم بانتاج ٩٠ الف متر مكعب في اليوم الواحد، اما طاقة التخزين لمياه الشرب فهي تساوي ٤٦٠ الف متر مكعب.

وقال الدكتور ان هناك مصنعا لمعالجة الفضلات الصناعية ومصنعا لمعالجة مياه المجاري طاقته ٢٤ الف متر مكعب في اليوم وهي لسقيا اشجار المدينة التي تربو الان على نصف مليون شجرة وهذه الاشجار تسقى بطريقة اتوماتيكية في ساعات النهار حسب طبيعة الزرع وحاجته للمياه. وهناك ميناء الملك فهد الصناعي الذي يوجد به ١٨ رصيفا لتصدير المنتجات الصناعية بواسطة انابيب خاصة من المصنع الى الميناء للتصدير للخارج وسبع محطات رئيسية ويوجد قريب من الميناء ميناء (الاوائل) الذي انشأته الهيئة في علم واحد.

وهناك خطة الان لانشاء عيادة صغيرة في كل حي عبارة عن رعاية اولية يشرف عليها طبيب لمعالجة الحالات الطارئة. ومن اهم الاشياء في المدينة هو طريقة تسخين المنازل بواسطة الطاقة الشمسية.



أفريقيا.. و«ملامح «التنصير» الجديدة

بقلم: محمد جاد البنا



الى الاخوة المذيعين :

الاخوة المذيعون من الواجهات الاعلامية التي تعبر عن المجتمع.. وتعكس جانبا من تطوره ونهضته.. فالصوت وحده لا يكفي.. والهندام وحده لا يكفي بل المؤهل العلمي دائما لا يكفي.. ليصبح المذيع متوجا بكل الصفات التي يجب ان يتصف بها المذيع.

ان لدينا شبابا عاملا ناضجا عاملا.. استطاع بتوجيهات المسؤولين ودعم الدولة الرشيدة ان يرفع من شان الاعلام المسموع الى درجة تستحق الاشادة والتنويه.. سواء البث المكثف كميا او تعدد البرامج نوعيا. ومع هذا انبه الى النقاط التالية:

١ ـ بعض الاخوة المذيعين والمذيعات ينقصهم الالمام باللغة العربية حتى في امور بسيطة تعد من بدهيات اللغة.

٢ ـ كثرة الموسيقى التي تلاحق البرنامج بشكل يصك الاذن.

٣ـ كثافة المقابلات في البرامج مثل يا هلا ـ كتاب وقارىء ـ دراسات عليا واشياء وغيرها كثير.

٤ ـ حديث المذيع عند المقابلات والندوات اكثر من حديث الضيف وخصوصا كتاب وقارىء.

٥ ـ عدم ضبط الاماكن نطقا فينطق المذيع (المذنب) مدينة في المملكة (المذَنّب) بفتح النون وتشديدها. وهي بسكون الذال وفتح النون. كما ينطق المذيع (الفَريسة) بفتح الفين. والصحيح بالضم مرفق هام في نجران.

واذا دخل بعض هؤلاء الزملاء ميدان الشعر نجد ان الخطأ اعم واشمل من حيث الوزن واللغة وضبط الاماكن الى غير ذلك.

وفي الوقت الذي اهنىء فيه الاخوة المذيعين في الاذاعة والتلفزيون الذين حصلوا على شهادة علياء اتساءل اينهم وقد كانوا اصدقاء الميكرفون مدة من الزمن.. ان المذيعين الذين حصلوا على الدكتوراه مثلا يجب ان يزيد عطاؤهم بعد رحلة العلم والعمل الشاق ولا اريد ان اذكر اسماء الاخوة في جدة وفي الرياض. الذين ابتعدوا عن الميدان المباشر بعد حصولهم على الشهادة.. وان كانوا في الميدان تخطيطا ومتابعة وتقويما.. فهل نسمع برامج جديدة.. ونشاهد صورا حية ساهم فيها هؤلاء المتطوعون اللهم آمين.

« اسرائيل » تزحف نحو القارة السوداء بكل همة ودهاء .. اذرعتها السرطانية تحاول ان تحيط القارة وتحتضنها في عنف صهيوني غادر فهي تكثف النشاط ، وترمم الجسور ، وتعيد العلاقات .. وهي تسد الطريق وتنسف المعابر امام العلاقات العربية الوطيدة في افريقيا .. ثلاث دول افريقية اعادت علاقاتها بالفعل مع دولة الكيان الصهيوني بعد ان كانت قد قطعت في اعقاب حرب العاشر من رمضان .. يقال ان اربع دول اخرى على الطريق نحو اعادة العلاقات ..

القضية كبيرة وعميقة وتحتاج الى دراسة ثم الى عمل عربي جماعي يقف في وجه الغارة الصهيونية العاتية ليحد من طغيانها ويقلص من نشاطاتها المريبة .

وليست هذه قضيتنا اليوم .. وانما القضية التي لا تكاد تقل خطرا عن النشاط الصهيوني في افريقيا لانها بمثابة المفتاح والتمهيد له هي قضية الملامح الجديدة او لنقل المتجددة للتنصير .. فقد تضاعف هذا النشاط الخطر في القارة العذراء بشكل ينذر بالخطر فهناك الآن قرابة خمسة عشر الف منصّر (رجالا ونساء) يعملون في افريقيا وحدها اما آسيا ففيها ما يزيد على تسعين الف منصّر امتد نشاطهم للاسف الى داخل بعض الدول الاسلامية نفسها .. والغريب ان (بعض) المسؤولين ولن نقول (الكل) في هذه الدول الاسلامية لا يبذل مجهودا يذكر لايقاف تيار انتشار النصرانية هناك حتى ان بعض الجزر الآسيوية بها اكثر من الفي منصر يتوغلون داخل غابات معظم سكانها ما زالوا على الفطرة والوثنية .

وغير جديد الاشارة الى ان الجمعيات التنصيرية العالمية والكنائس تنفق هناك بسخاء وتتلقى معونات مالية ضخمة من كنائس الولايات المتحدة واستراليا .

ومن الملامح الجديدة التي اشرنا اليها .. ان اساليب التنصير لم تقف جامدة امام تطور العصر ومستجداته .. وانما كيفت نفسها فوريا مع حاجات العصر ومتطلبات البيئة .. ففضلا عن الانفاق بسخاء واقامة معاهد خاصة بالتنصير نقرأ ونسمع ويرى البعض عن قرب احيانا .. ان هذه المعاهد التنصيرية اتخذت مداخل وطرقا جديدة للوصول الى الجماعات الوثنية والاسلامية فلم يعد المنصر ـ كما كان قديما ـ قسا او راهبا .. وانما تحول الى طبيب ومعلم والى مهندس زراعي واخصائي اجتماعي بل تحول بعضهم الى محاربين في صفوف المستضعفين والفقراء .

ثم هم لا يدعون الناس بالدعوة المباشرة الى النصرانية وانما يدعون ـ تبعا لخطط معدة ومدروسة ـ بتقديم المساعدات الطبية والتعليمية والمهنية فضلا عن الملابس والاغذية .. فهم يمهدون الارض في المناطق الاستوائية ، وهم يعلمون الناس الزراعة والري والتسميد وهم ينشئون المدارس والمستشفيات .. وهم يقيمون الملاجىء للاطفال ودور الرعاية للكبار .. وهم يقيمون المصانع اليدوية الصغيرة ليدربوا الصبيان والبنات والكبار عليها (يلاحظ انهم يركزون في خططهم الجديدة على الصغار وكانوا في السابق يركزون على الكبار) كل ذلك دون ان يتحدثوا عن الدين ولا عن اهدافهم من قريب او من بعيد .

انهم يحاولون تقديم السلوكيات والاعمال والمعونات اولا .. حتى اذا بدأوا في دعوتهم كان دليلهم سابقا على كلامهم وكان حجم الاقتناع اكبر من حجم الرفض ، كذلك فان المنصرين خلعوا مسوح الرهبان وارديتهم التقليدية واكتفوا بملابس الناس العاديين .

ويحكي البعض ممن زار بعض البلاد الاسلامية الواقعة تحت اخطار التنصير ان المنصرات من النساء يلبسن نقاب الوجوه حتى يظهرن في زي المرأة المسلمة ويتسللن الى البيوت يعلمن النساء الحياكة والنسيج والتطريز و« النصرانية » ايضا .

بل ان من الملامح الجديدة كذلك ان بعض المنصرين يستعملون الطائرات الصغيرة في تنقلاتهم فهي تهبط بهم وسط الاحراش والغابات ومعهم الادوية والاطعمة و« النصرانية » ايضا .

وفي احصائية نشرت منذ ثلاثة اعوام (١٤٠٣ هـ/ ١٩٨٣ م) بلغ عدد العاملين في عمليات التنصير حوالي ٢٢٠ الفا من جميع المذاهب النصرانية.. ومعظمهم يعمل متطوعا دون ان يتقاضى اجرا .

ومن الغريب ان منصرا امريكيا يدعى « شيلنبرغ » انشأ معهدا زراعيا لحسابه الخاص وجلب معه كل ادوات التعليم الزراعي وعلم الناس استصلاح الاراضي واساليب الزراعة وتربية الماشية وصناعة الالبان .

ولا شك ان امثال « شيلنبرغ » هذا كثيرون يعملون في الخفاء وفي العلن .

اساليب كثيرة ومتنوعة وملامح جديدة ومبتكرة يلجأ اليها المنصرون في افريقيا وفي غير افريقيا مما يشكل خطرا كبيرا فهل تنتبه الى حجم هذا الخطر ونتائجه الهيئات الدعوية في العالم الاسلامي ، والمراكز الاسلامية في القارات التي تعاني من كثافة المد الصليبي .. هل ينتبهون حتى لا يكون هذا المد جسرا تعبر عليه (اسرائيل والصهيونية) الى اعماق القارة العذراء مما يمكن ان يتسبب في خسارتهم لقضايا كثيرة وكبيرة .. وحتى لا يكون هذا المد النصراني على حساب المد الاسلامي في القارة .

ليتهم يفعلون شيئا قبل ان يتسع الخرق على الراقع .. واذا كان الخرق قد اتسع منذ زمن بعيد فما زال في الوقت بقية لعمل شيء اذا صدقت النوايا وخلص العمل لوجه الله .

دكتوراه في فن الرقص

عجيب امر عصرنا الذي نحياه .. بل عجيب امر الزمن كله فالحياة تجمع بين اطرافها وفي احشائها مجموعة متناقضات غريبة وكأنه نوع من التوازن في مسيرة البشر فبينما نرى البعض يجدون الى درجة الموت استشهادا من اجل غاية او مبدأ نرى البعض يهزلون الى حد التقزز ومحاربة الوقت وقتل الزمن .. وبينما يتصبب البعض عرقا وتعبا ترى البعض يتصببون خطيئة ورجسا والبعض يتدرب على السلاح هناك بين جبال ووهاد افغانستان لتحرير ارضه ووطنه والبعض يتدرب على الرقص في صالاته العالمية فهو لا يجد ما يسد به الفراغ غير العبث .

قال صاحبي معلقا وقد استمع الى هذه الهواجس :

ـ الفن مطلوب يا اخي .. انه احد عناصر الحياة المضيئة وكل ميسر لما خلق له .

ـ الفن مطلوب نعم .. والدراسة الاكاديمية مطلوبة نعم .. وتطوير الفنون لحساب معطيات العلم الحديث مطلوب ما في ذلك شك .. ولكن السؤال المطروح في الحاح .. هل انتهت قضايا الناس البسطاء وغير البسطاء في العالم العربي والعالم الاسلامي فلم يعد غير فن الرقص وهز الوسط لكي يكون موضوعا لاطروحة اكاديمية لنيل اجازة الدكتوراه .. وهل هانت الاجازات العلمية بمعناها الكبير الى هذا الحد .. وهل اصبح لحرف (الدال) كل هذا البريق واللمعان والسحر العجيب الذي يجعل كل من هب ودب يتقدم للحصول على الدكتوراه حتى ولو كان الموضوع هو « اسرع الطرق لسلق البيض او احدث النظم لتقطيع الملوخية » .''

●● عاد صاحبي يسأل .

ـ لم كل هذا الانفعال يا رجل ؟

ـ اسمع يا سيدي اخر الانباء .. لقد حملت الينا الصحف العربية نبأ فنيا

ـ وما اوفر انباء الفن والفنانات والفنانين في الصحف والمجلات المتخصصة وغير المتخصصة ـ ان (الفنانة) فريدة فهمي (الراقصة المعروفة) والتي تقيم حاليا في لوس انجيلوس بالولايات المتحدة الامريكية طلبت من (الموسيقار) « اللواء » محمد عبد الوهاب ان يسمح لها باختيار بعض الجمل الموسيقية من احدث الحانه التي جاءت في الاغنية التي لحنها بمناسبة (كذا) وذلك لكي ترقص عليها (الست فريدة) مدة عشر دقائق خلال الامتحان العملي الذي تؤديه في امتحانها لنيل شهادة الدكتوراه .

ومعنى ذلك ان الدكتورة فريدة (باعتبار ما سيكون) ستطبق عمليا امام لجنة المناقشة « السعيدة » ما وضعته من نظريات مبتكرة حول فن هز الوسط التعبيري .

وانفعل صاحبي وهو يقول

وماذا في هذا .. دكتوراه في فن جميل .. (الرقص التعبيري) وليس الرقص المثير الذي تظنه .

اعرف ان كلامي هذا لن يعجبك كما لن يعجب ذوي الاذواق المرهفة جدا .. لكن سامحونا ومعذرة اذا كنا نرى بمنظار يختلف عن مناظيرهم التي من خلالها يشاهدون القضايا والمشكلات .. فمما نراه مثلا ان مشاكل الجائعين في افريقيا وما يعانونه من امراض دامية وتخلف وما يواجهونه من تحديات يستتر خلفها الموت والدمار تحتاج الى بحوث اكاديمية وغير اكاديمية للبحث عن حلول جذرية لمشكلاتهم المتأزمة والتي تتراكم مع تراكم الزمن .. ومن اسف ان اغلبهم من اخواننا المسلمين ..

وعاد صاحبي الى عناده قائلا :

وما دخل الرقص التعبيري في مجاعة افريقيا ـ هل هو سببها ؟

اعلم يا اخي . وقانا الله واياك السوء ـ انه لا يمكن لنا ان ننفصل عن قضايا عصرنا ولعلك لم تنس بعد اننا نعيش عصر المتفجرات والقنابل والالغام والارهاب وخطف الطائرات والرهائن ـ عصر الزلازل والبراكين ودك المدن .. عصر المجاعات والتصحر والاوبئة والايدز ومن غير المعقول او المقبول ان نترك العدو او جملة الاعداء يشغلون وقتهم كله في تطوير ابحاثهم التقنية التي « ابتكروها » او حتى التي (سرقوها) او تلك التي اقتبسوها واضافوا اليها .. انهم دخلوا عصر الابحاث النووية ثم هم يتطلعون نحو الدخول العملي الى المشاركة في بحوث الفضاء .

ـ ولكن ما رأيك ان هؤلاء الاعداء يعدون بحوثا اكاديمية عن تطوير الفنون بكل اشكالها بما فيها فن الرقص .

ـ هذا صحيح .. ولكن ليس معنى كل ما يصلح لغيرنا يصلح لنا .. ثم لماذا نقيس عليهم ونمشي على دربهم في جانب ونهمل الجانب الآخر .

هل قرأت او سمعت ان الممثل العالمي المعروف « انتوني كوين » حينما ادى رقصته المشهورة في فيلم « زوربا اليوناني » خارج الفيلم اداها مقابل خمسين الف دولار .. وعندما سئل عن هذا المبلغ المرتفع قال « لقد رقصت هذه المرة لا من اجل المال وانما من اجل مهمة انسانية اذ تبرع انتوني بالمبلغ كله لصالح معهد الدراسات البيولوجية وهو مركز بحوث في مانهاتن متخصص في دراسات علاج السرطان وادمان المخدرات والتهاب المفاصل .

طبعا نحن لا نفاضل بين الرقص الشرقي والرقص الغربي ولا بين عائدات هذا وعائدات ذاك .. ولا بين اهداف انتوني كوين واهداف فريدة فهمي .. وانما نود ان نقول ان للشرق همومه وللغرب همومه .. وشتان بين هم وهم .

ان مجتمعاتنا العربية المسلمة يا اخي .. في امس الحاجة الى الاكتفاء الاولي من البحوث الجادة والعمل الهادف والتخطيط المتقن اكثر من حاجتها بالطبع الى دكتوراه في فن هز الوسط وانغام على « وحدة ونص » .

صحيح نحن على اقتناع كامل بأن الدكتورة فريدة لن تقدم ولن تؤخر وستذوب اجازتها العلمية الامريكية في طوفان من الاجازات الهادفة الجادة التي يحرص على الظفر بها شبابنا العربي المسلم من أمنوا بربهم ثم بأوطانهم ومدى حاجتها الملحة الى جهودهم وعرقهم .. ولكننا نخشى ان تكون « فريدة » وامثالها قدوة لمن لا يفرقون بين العلم من اجل استنبات لقمة خبز في حقل مقفر وبين اراقة العرق والوقت على خشبة مسرح راقص يجر بعض شباب الامة ولن نقول ـ اكثرهم ـ الى نسيان قضاياهم المصيرية الكبرى ومعذرة .. معذرة يا شهداء العاشر من رمضان .. معذرة يا دماء الشهداء في صبرا وشاتيلا وفي جنوب لبنان وفي داخل الارض المحتلة معذرة يا ابطال افغانستان انتم تموتون والبعض يرقص .

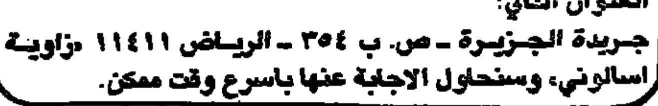
عندئذ مط صاحبي العنيد شفتيه وصفق بيديه وقال ساخرا

ـ يا لك من بارع في فن الحماس .. ويا لها من خطبة جليلة

فقلت معنفا وقد فاض بي كيل الغضب :

ويا لك من مسكين اجوف لا تكاد تفرق بين ما يصلح لزمن بعينه ولامة بعينها وبين ما لا يصلح لاي زمان ولا لأي امة . ان كنت منصفا بحق فاعد النظر كرة اخرى واقرأ قضايا امتك العربية المسلمة من جديد .. وعلى اية حال مبارك عليك وعلى « ربعك » ممن هم على شاكلتك الدكتوراه الامريكية الراقصة .. والى مزيد من هذا الرقص الاكاديمي الممتع .. زادكم الله فنا ورقصا وطربا ومستقبلية وحداثة ايضا .

إسألوني


فيصل المعمر — عبدالعزيز التريكي

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:
جريدة الجزيرة ـ ص. ب ٣٥٤ ـ الرياض ١١٤١١ «زاوية اسالوني» وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

الخدمات السابقة واحتسابها

□ القارىء: محمد حمود السالم الجوفي ـ سكاكا ـ الجوف .. يسال قائلا: التحقت بالخدمة بوظيفة نائب تموين بتاريخ ٧٤/١٢/١٥هـ. ورفعت الى وظيفة صنف خامس في ٧٨/٣/١ في ظل الانظمة القديمة ثم صنفت في ظل الانظمة الحديثة من ٧٨/٣/١هـ. واعطت بيان بخدماتي من الجهة التي اعمل بها للفترة من ٧٤/١٢/١٥هـ الى ٧٨/٣/١هـ ثم اعطيت بيان خدمات من ديوان الموظفين العام (انذاك) يمثل خدماتي من ٧٨/٣/١هـ واعتبر بداية خدماتي من هذا التاريخ فهل خدماته من ٧٤/١٢/١٥هـ الى ٧٨/٢/٣٠هـ تحتسب لغرض التقاعد علما ان خدماتي مستمرة

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ فيصل المعمر مدير عام مصلحة معاشات التقاعد..

■■ جواب: لم يوضح الاخ السائل اسباب عدم احتساب خدماته من قبل ديوان الخدمة المدنية للفترة من ٧٤/١٢/١٥هـ حتى ٧٨/٢/٣٠هـ. وربما ان الوظيفة التي كان يشغلها غير مثبتة رسميا ومصلحة معاشات التقاعد لا تحتسب لغرض التقاعد الا تلك الخدمات المثبتة في احد اجهزة الدولة وتحتسب عليها عائدات تقاعدية ومصدقة هذه الخدمات من قبل الديوان العام للخدمة المدنية حسب انظمة الخدمة المدنية في الدولة.

□□□

الاحتياطي

□ القارىء: محمد الشهري ـ يسال قائلا: تقوم بعض الشركات والبنوك وبالاخص (المساهمة منها) بالاحتفاظ بمبالغ تسمى الاحتياطي ما هو المقصود بذلك..

■■ جواب: الاحتياطي في الاصطلاح الاقتصادي يعني الرصيد الذي يحتفظ به لمواجهة الحالات الطارئة التي تعترض الحكومات في تنفيذ ميزانياتها او التي تواجه البنوك المركزية والتجارية او المؤسسات الاقتصادية من صناعية وتجارية. ويتكون الاحتياطي بالنسبة لهذه المؤسسات والبنوك التجارية مما يستقطع من الارباح السنوية ويكون على هيئة ارصدة نقدية ويعرف ذلك بالاحتياطي العام كما قد يحتفظ البنك او المؤسسة باحتياطي اضافي يتكون من خفض قيمة بعض اصول المؤسسة (كالمنشآت) او المبالغ قيد الاستهلاكات ويعرف ذلك بالاحتياطي الخاص وفي بعض الحالات يرتفع الاحتياطي العام عند بعض المؤسسات الى ما يقارب رأس المال الاصلي. والغرض هو دعم مركز البنك او المؤسسة الحالي او مواجهة الخسائر المحتملة في فترات الكساد او مواجهة ظروف طارئة غير منتظرة.

□□□

مستندات استقدام لمؤجري المعدات

□ القارىء عبدالرحمن الحربي ـ يسال قائلا ما هي الاوراق المطلوبة بالنسبة لمؤجري المعدات الزراعية اذا رغب استقدام عماله لذلك؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بمكتب العمل الرئيسي بالرياض.

■■ جواب: يجب على مقدم الطلب لهذا الغرض ارفاق صورة من حفيظة النفوس وشهادة من الوحدة الزراعية بانه يتعامل في تاجير المعدات الزراعية بالاضافة الى صورة من استمارات الاليات ويعد بيانا بها يوقع من صاحب الطلب. اضافة الى استمارات الاستقدام اللازمة في هذا الشأن.

هكذا من الأصل

من روائع الانجاز الطبي في المملكة

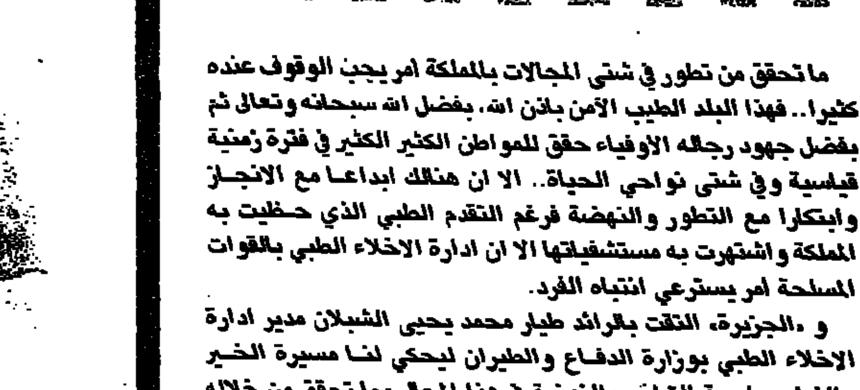
طائر يعيد البسمة والأمل لمن تلووا ألماً

□ بدأ الاخلاء الطبي عام ١٤٠٠هـ بطائرة «جي ٢»

□ الأسطول الطبي السعودي قام بدور ملحوظ اثناء زلازل اليمن

□ الادارة تمتلك طائرات متخصصة ومجهزة لكل حالة معينة

□ جلالة الملك فهد أهدى ٥ طائرات طبية لا مثيل لها في العالم



الأمير سلطان بن عبدالعزيز

ماتحقق من تطور في شتى المجالات بالمملكة امر يجب الوقوف عنده كثيرا.. فهذا البلد الطيب الآمن باذن الله، بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل جهود رجاله الاوفياء حقق للمواطن الكثير الكثير في فترة زمنية قياسية وفي شتى نواحي الحياة.. الا ان هنالك ابداعا مع الانجاز وابتكارا مع التطور والنهضة فرغم التقدم الطبي الذي حظيت به المملكة واشتهرت به مستشفياتها الا ان ادارة الاخلاء الطبي بالقوات المسلحة امر يسترعي انتباه الفرد.

و «الجزيرة» التقت بالرائد طيار محمد يحيى الشبلان مدير ادارة الاخلاء الطبي بوزارة الدفاع والطيران ليحكي لنا مسيرة الخير والنماء وملحمة التطور والنهضة في هذا المجال وما تحقق من خلاله من اعادة البسمة والامل بفضل الله الى كثير من الذين تلووا الما في الاصقاع النائية. وكادت ان تفتك بهم وساوس عدم الامل في الوصول الى مستشفى، الا وطائرة الاخلاء الطبي تحط رحالها بجوارهم وفي برهة يحظى المريض بالعناية الطبية الفائقة.. والى هذا اللقاء :

□ هل لكم ان تعطوا القارىء لمحة موجزة عن بداية الاخلاء الطبي..؟

ـ بدأ الاخلاء الطبي الجوي بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة، بدأ اول نواة في عام ١٤٠٠هـ وبناء على توجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بشراء اول طائرة (جي ٢) وهي طائرة نفاثة تقوم بنقل من ٦ الى ٨ مرضى، ومهمتها الأساسية نقل المرضى وهي مجهزة بتجهيز طبي كامل من احدى الشركات العالمية المتخصصة في تجهيز الطائرات الطبية كما ان كل سرير مجهز تجهيزا كاملا للعناية المركزة بالمريض مثل الاكسجين واجهزة الشفط والتنفس الصناعي ومراقبة ضربات القلب وجهاز الصدمات الكهربائية.. وفي نفس العام تمت اضافة نوع من أنواع الطائرات هي (سي ١٣٠) الطبية والمعروفة بالمستشفى الطائر، حيث تقوم الطائرات بعمليات التغطية للكوارث الطبيعية والزلازل لا سمح الله.. وقد قامت هذه الطائرات بدور فعال اثناء زلازل اليمن الشقيق.. والمملكة سباقة دائما بالمعونة لاصدقائها واشقائها في دول العالم العربي والاسلامي.

وفي نفس العام أضيفت طائرة (اليرجت ٣٥) وهي طائرة نفاثة صغيرة والهدف منها هو القيام بعملية اخلاء الأطفال حديثي الولادة، وكذلك نقل الفرق الطبية.. وكانت اضافة هذه الطائرة عام ١٤٠٢هـ.. وفي عام ١٤٠٣هـ اضيفت طائرتان عموديتان من نوع (٢١٢) وهي طائرة طبية مجهزة بـ ٣ ناقلات ومعدات طبية متنقلة يدوية والهدف منها نقل المرضى من الاماكن التي لا يوجد فيها مهابط كالطائرات العادية، وهي تقوم بنقل محيطه ٤٠٠ كيلومتر حول الرياض.. وهذه الطائرة ذات فائدة كبيرة في نقل المصابين في حوادث الطرق، وستضاف طائرات عامودية طبية، الا انها ستكون اكثر تطورا من هذه وذلك بمشيئة الله خلال العام ١٤٠٦/ ١٤٠٧هـ ليصبح عدد الطائرات العامودية الطبية ٨ طائرات.. وفي عام ١٤٠٤هـ انضمت للأسطول طائرة من نوع (جي ٣) وهي من احدث الطائرات في العالم وهي متوسطة الحجم وتقوم بنقل المريض من مسافات بعيدة، حيث ان مداها يعمل فرضا من لندن الى الرياض.. وقد قمنا بنقل مرضى سواء الى داخل المملكة او خارجها وهي مزودة بـ ١١ سريرا ونقالات واجهزة طبية كاملة للعناية المركزة، كما ان لها بابا في الجهة اليمنى لا يوجد في مثيلاتها في العالم، ينقل هذا الباب المريض الى داخل الطائرة.. وفي عام ١٤٠٤هـ اهدى صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ٥ طائرات طبية من نوع (سي ١٣٠) بمعدات متطورة جدا، وكانت قفزة هائلة خاصة ان هذه الطائرات فريدة من نوعها في العالم.. اذ زودت بمختبرات واشعة وغرف عمليات وغرف مراقبة القلب وأسرة للعناية المركزة.. وصنعت هذه الطائرات خصيصا للمملكة العربية السعودية ولا يوجد من نوعها في العالم بل وحتى في البلد الصانع لها.. وفي عام ١٤٠٥هـ وبتوجيهات من صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء، اضيفت الطائرة (جي ٢) الأخيرة وهي بنفس مواصفات الطائرة النفاثة التي استخدمت في الاخلاء الطبي الجوي.

□ رائد طيار محمد الشبلان □

خدمات شاملة للمدنيين والعسكريين

□ هل خدمات الاخلاء الطبي قاصرة على العسكريين فقط..؟

ـ الاخلاء الطبي وبناء على توجيهات جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء، وجهوا بأن خدمات الاخلاء الطبي تكون شاملة لكل مواطن سواء كان عسكريا أو مدنيا، ولا تقتصر خدماته على فئة دون أخرى.. وهذا الاسطول سخر ليكون ضمن مسيرة الخير والعطاء.

استعداد ٢٤ ساعة وعلى مدار العام

□ هل هناك أوقات ذروة أم استعداد دائما..؟

ـ هذا الجهاز جهاز حكومي يعمل ٢٤ ساعة طوال العام، بل العمل ليل نهار دون توقف او كلل، وبحمد الله فكوادرنا السعودية قادرة على تحمل هذه المسئولية دون توقف ابدا.

التنسيق بين الاجهزة ذات الصلة

□ هل هناك تنسيق بينكم وبين الاجهزة ذات العلاقة..؟

ـ التنسيق موجود وقائم وضروري بيننا وبين وزارة الداخلية ووزارة الصحة او اي جهاز آخر من شأنه خدمة المواطن السعودي وجميع الجهات ذات الصلة بالاخلاء الطبي، فنحن على صلة بها وعلى تنسيق تام معها.

٤٠ دقيقة فقط لتجهيز الرحلة

□ كيف تنطلق الطائرة وما يسبق ذلك من اجراءات..؟

ـ يوجد بمستشفى القوات المسلحة بالرياض غرفة تسمى بغرفة الراديو وهي غرفة مخصصة لتلقي المعلومات من الجهات كالمستشفيات او المستفيدين من النقل.. عند استكمال المعلومات المطلوبة كحالة المريض وبعده ومكانه وامكانية نقله جوا، عندها تحدد نوعية الطائرة وهل يحتاج مع الطائرة الى طبيب مرافق او تكون الخدمة عادية.. اذ في هذه الحالة تقوم الممرضة الجوية والخاصة بالعناية المركزة بخدمة المريض.

المعلومات من غرفة الراديو الى طاقم الطائرة تتم عبر أجهزة اتصال تكون مرافقة دائما مع طاقم الطائرة في مساكنهم وكل ذلك يتم خلال من ٤٠ دقيقة الى ٧٠ دقيقة على الاكثر.

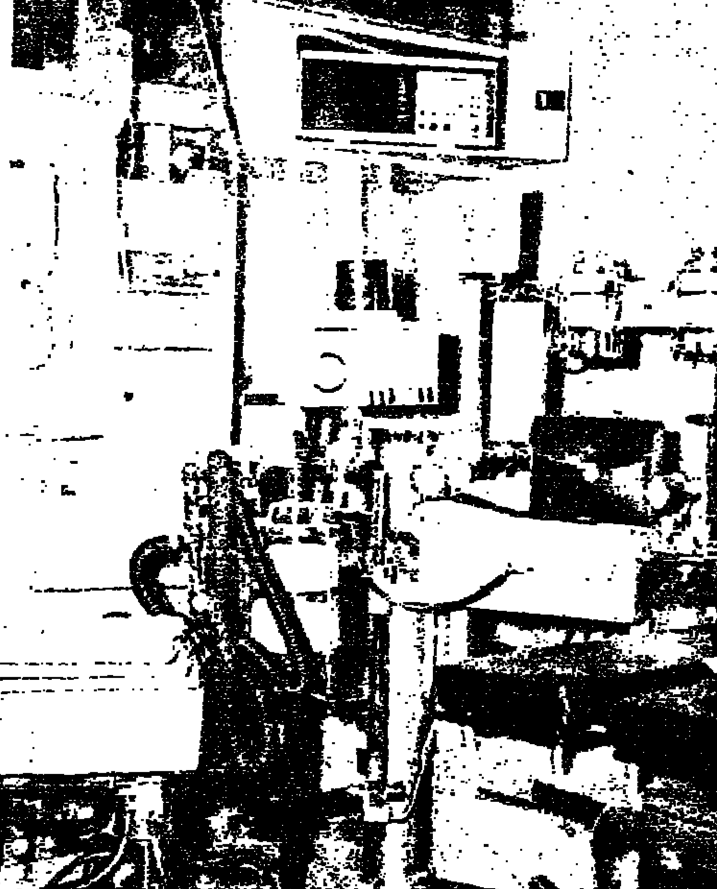
لم تقابلنا صعاب ولم نفشل مرة واحدة

□ ماهي الرحلة التي لم تدركوا فيها المريض..؟

ـ الاخلاء الطبي طبيعة عمله دائما مع الحالات الصعبة ولا توجد رحلة سهلة وأخرى صعبة فالافراد والأطقم مجهزة ومؤهلة تأهيلا عاليا سواء من الناحية الطبية او الطيران ونحن نتعامل مع الأمور بشكل طبيعي، وكل مريض ننقله نحاول ان نوصله بالسلامة والحمد لله لم نفشل في الوصول.

□ ماهي المصاعب التي تقف امامكم..؟

ـ لا شك ان هنالك مصاعب اذ لا يخلو اي عمل من المصاعب ولكن بشكل علم الجهاز بدأ بطائرة واحدة والآن نملك ١١ طائرة وخلال العام القادم سيكون لدينا ما يقارب ١٧ طائرة طبية سواء عمودية او نفاثة، لكن المصاعب تذلل.. وأود ان اؤكد هنا ان صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء باهتمامه الشخصي جعل مهمة الاخلاء الطبي مهمة سهلة وخدمتنا انسانية نحس ونشعر برضاء تام كلما قمنا به.. ونرجو من الله ان يمكننا لاداء مهمتنا على الوجه المطلوب.



□ بعض التجهيزات الطبية داخل الطائرة

٤٠ دقيقة فقط من وقت النداء الى تحليق الطائرة

الكوادر العاملة

□ ماذا عن الكوادر العاملة..؟

ـ هناك قسمان قسم الطيران من قائد ومساعد ومهندس والقسم الثاني القسم الطبي وهي الممرضة الجوية والتي تقوم بعمل مزدوج.. عملها كممرضة جوية وعملها كممرضة في العناية المركزة.. هذه الكوادر جميعها مختارة بعناية وهي مؤهلة تأهيلا عاليا للتعامل مع جميع الحالات الصعبة.

□ هل دب اليأس الى نفوسكم مرة وانتم تنقلون مريضا..؟

ـ أملنا في الله سبحانه وتعالى قوي وكبير ان يبقى أي مريض ننقله على قيد الحياة ومهمتنا بعد الله سبحانه وتعالى ان نحاول ان نوصل المريض الى المستشفيات بأسرع فرصة وبمساعدة طبية.. ولا شك اننا نمر بلحظات حرجة وصعبة والخبرة جعلتنا نتعامل باطمئنان تام.

□ نعمل مع اسطولنا بأعلى معدلات للسلامة في العالم

اصعب حالة مرت عليك

□ ماهي اصعب حالة مرضية مرت عليك..؟

ـ اذكر ذات مرة كنا نقوم بنقل مريض بحادث مروري مروع من منطقة نائية جدا وكان والد المصاب معنا داخل الطائرة، فكان والد المصاب في حالة نفسية غريبة جدا متأثرا، وكان يتصرف بانفعالات الابوة والحنان والشفقة على ابنه المصاب وخوفه من ان لا تصل الطائرة في وقت من شأنه انقاذ حياة ابنه.. ولا أنسى ابدا كلمة قالها الوالد عندما وصلت الطائرة.. قال: احمد الله اني من مواطني هذا البلد، واحمد الله على وجود هذه الامكانيات التي سخرت لأي مواطن على أي مستوى.. وطلب مني ذلك الوالد ان ابلغ جميع المسئولين بوزارة الدفاع والطيران شكره وثناءه.. كل ذلك وهو في حالة غريبة جدا يصعب التحكم فيه.

خدمات الاخلاء الطبي

□ ماهو حجم العمل في هذه الادارة..؟

ـ لقد امتدت خدمات الاخلاء الطبي الجوي الى ٣٢ مدينة و ٢٥ قرية داخل المملكة والى ٦٥ مدينة في ٢٣ بلدا خارج المملكة ولدينا أجهزة الاتصالات التي تمكننا من الاتصال الدائم والمباشر بين اطقم الطائرة وغرفة العمليات، وكذلك بين غرفة العمليات والمستشفيات في المملكة وخارجها.. كما أمل من المستشفيات التي تنفذ من القطاع الخاص او القطاع الحكومي ان يهتموا بوضع مهابط للطائرات العامودية أمام المستشفيات لأن ذلك يسهل مهمتنا.

شروط السلامة متوفرة

□ العالم يعج بكوارث الطيران.. ما مدى توفر شروط السلامة لديكم..؟

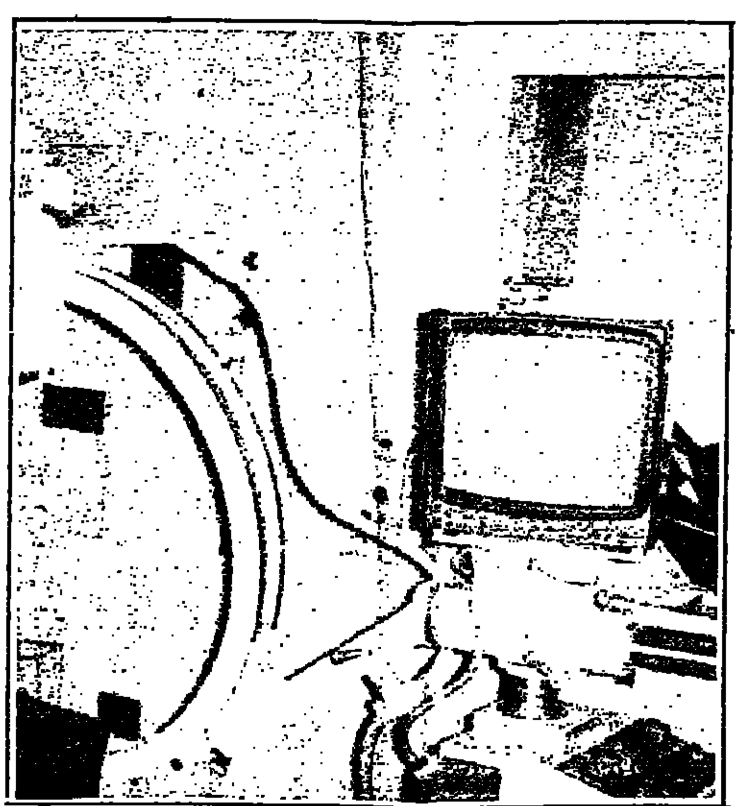
ـ لا شك ان طائراتنا كأي طائرات اخرى في العالم بها انظمة معينة لساعات الصيانة والكشف الدوري خاصة ان طائراتنا ليست طائرات عادية بل طائرات لنقل المرضى فلا بد ان تكون في حالة جيدة.. والحمد لله فالطائرات كلها سواء في الخطوط السعودية او على مستوى القوات الجوية فهي تحمل اعلى معدل للسلامة في العالم.. وانا فخور واقولها كطيار، فانا اطير بطائرات القوات المسلحة او كراكب مع الخطوط السعودية واكون مرتاحا لان الجهات المختصة تحرص فعلا على الصيانة بدرجة لا مثيل لها في العالم.

□□ كلمة اخيرة..؟

ـ أشكر جريدة «الجزيرة» على هذا اللقاء.. وأقول اننا تعودنا دائما ان لا نتحدث عن انجازاتنا بل نعمل وستتحدث الانجازات عن نفسها الا انني اشعر بسعادة غامرة بمشاركتكم فرحة انجازاتنا ونشاطنا وجهودنا.. ونعد الجميع بأن الاخلاء الطبي باذن الله وتوفيقه سيؤدي واجبه بتوجيهات المسئولين وسيحقق النجاح تلو النجاح في ظل قائد مسيرة الخير والعطاء مولاي جلالة الملك المعظم حفظه الله.



احدى الطائرات التابعة للاخلاء الطبي □









□ اجهزة متطورة داخل الطائرة □



□ سرير المريض بالطائرة □

كلمة المحرر..

شيء جميل جدا ان نشاهد بعض الاخوة الوافدين الى المملكة - ومن مختلف الجنسيات - والذين قدموا هنا سواء للعمل او للزيارة لبعض الوقت ثم العودة الى بلادهم.

اقول شيء جميل ان نراهم يساهمون في مجالات الحياة الاجتماعية بالمملكة ويندمجون بسرعة في مجال اعمالهم وبشكل يدل على التكيف السريع مع جو العمل والشكل العام بالمملكة.

وكما هو معروف فان اغلب الاخوة الوافدين الى هنا يعملون في قطاع الحكومة او في القطاع الخاص.. وهذان القطاعان مكملان لبعضهما البعض.. وعادة ما تكون اللوائح والانظمة في المملكة شبه موحدة سواء في القطاع الحكومي او القطاع الخاص عدا بعض التعديل والذي يقصد منه مصلحة العمل وتطويره.

وهذا في مجمله يعطي الوافد الفرصة للتعرف على الانظمة واللوائح بسرعة وبدون عناء ويكون مطلعا عليها.. وتساهم في ذلك وسائل الاعلام المختلفة بالمملكة والتي تنقل هذا اليه وفي اي مكان.

وعند اجتماعي بعدد كبير من الاخوة الوافدين اشاهد علامات الرضا والراحة وشعورهم بعدم التعقيد في اي اجراء يخص الوافد سواء في الاقامة او السكن او في التنقلات حتى في مجال الخدمات العامة. فليس هناك فرق هنا بين المواطن او الوافد فجميع اجهزة الدولة تقدم خدماتها على حد سواء وعادة ما يعرب هؤلاء عن ذلك وبشكل عفوي وغير مجامل.

والمطلوب هنا من الاخوة الوافدين محاولة التقيد بتلك الانظمة واللوائح الصادرة من الاجهزة ذات العلاقة حتى يستفيدوا من كافة الخدمات..

محمد عبدالعزيز العبداللطيف

■ سمو الشيخ نهيان آل نهيان اثناء الجولة في المعرض ■

■ سموه يستمع الى شرح لاحد الاعمال الفنية ■

نظمته رعاية الشباب بالإمارات مؤخراً...

نجاح كبير لمعرض الفن التشكيلي السعودي

سمو الشيخ نهيان آل نهيان: للمملكة مكان متقدم في مجال الفنون المختلفة.. وهذا المعرض يشهد بذلك..

افتتح سمو الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان الرئيس الاعلى لجامعة الامارات العربية المتحدة المعرض الفني السعودي الاول بالامارات بحضور سعادة سفير المملكة بالامارات الاستاذ صالح الفوزان

وعدد كبير من رؤساء الدوائر والمصالح الحكومية واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي ولفيف من رجال الاعلام والصحافة والفنانين. واشاد سموه بالمعرض من خلال الكلمة التي سجلها في سجل الزيارات بالدور الفعال الذي تقوم به المملكة ازاء المواهب. كما اشار في كلمته عن عمق الترابط والتجانس بين شعبي المملكة والامارات، وابدى اعجابه باحدى اللوحات التي قام برسمها احد الاطفال في المعرض..

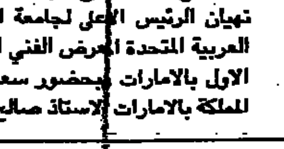
ويأتي المعرض تحقيقا لاهداف ومتطلبات المسئولين في المملكة في التعريف بالفن السعودي على اختلاف اساليبه واتجاهاته.

مثل المملكة في هذا المعرض كل من الفنانين التشكيليين/ احمد المغلوث/ وعبدالله الشلتي/ ورأس الوفد السعودي المسئول عن المعرض الاستاذ محمد عبدالرزاق القشعمي مدير الجمعيات الفنية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.. وضم المعرض العديد من الاجنحة المختلفة التي تمثل الفنون التشكيلية

■ اثناء تسجيل كلمة في سجل المعرض ■

ورسوم الاطفال وبعض النماذج التراثية والشعبية وافلام فيديو وشرائح ملونة.. واشرف على هذه الاجنحة كل من حمود العريفي من وزارة الاعلام والاستاذ محمد محبت من وزارة المعارف ومنصور الحيان وسليمان الدمنحى من الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

وفي نهاية المعرض اهدى الفنان عبدالله الشلتي احدى لوحاته التشكيلية لسموه فقبلها شاكرا.



الاشرطة والاغاني الاجنبية

تلقى اقبالا من الوافدين في المملكة

تلقى الاشرطة والاغنيات الاجنبية رواجا كبيرا بالمملكة ويوجد في مدينة الرياض عدد من المحلات التجارية تبيع هذه الاشرطة ولعدد كبير ومختلف من الفنانين والفنانات سواء العربية او الاجنبية.

وللملاحظ ان اكبر عدد يباع من هذه الاشرطة يعود الى فنانين من اسيا مثل الباكستان والهند وشرق اسيا.

وهذا يرجع الى كثرة العمالة من تلك الفئات هنا ويحتم عليها عملها البقاء فترة طويلة بالمملكة.

ويحتل سوق البطحاء بالرياض المركز الاول في بيع تلك الاشرطة الاجنبية.

اما الاغاني العربية لغير السعوديين فتأتي بعدها ويطلب تلك الاشرطة الفئات من الاخوة الوافدين من الوطن العربي وعادة ما يطلبون اشرطة لفنانين او فنانات بارزين فقط من الوطن العربي.

كما يقبل عليها المستمع السعودي ويقتني البعض منها.

اما الاغاني الاجنبية الاوربية فانها تأتي في مركز متأخر نظرا لعدم الاقبال عليها ويرجع ذلك الى قلة الوافدين من تلك البلاد وكون البعض منهم قد احضر بعض الاشرطة الخاصة به معه عند زيارته هنا.

الرحالة الفرنسي وصل المملكة بعد سير ثمانية اشهر على قدميه

■ فيليب اراق الفرنسي مع مرور القريات ■

■ الرحالة الفرنسي وصل المملكة بعد ثمانية اشهر ■

القريات/ مكتب الجزيرة:

بعد رحلة على الاقدام لمدة ثمانية اشهر وصل الى القريات السيد/ فيليب اراق فرنسي الجنسية في رحلة حول العالم «الملتقى» التقت بالرحالة الفرنسي الذي قال ان هدفه من هذه المغامرة هو تحقيق لم يسبق لاحد ان حققه كما انه خلال هذه الرحلة يتعرف على الشعوب والدول التي يمر بها وقال ضاحكا هل ستلتقي بكم لو لم تكن رحلتي هذه على الاقدام.

● وعن مكان انطلاق رحلته قال انه انطلق من فرنسا منذ ثمانية اشهر وقد مر حتى الآن بايطاليا - يوغسلافيا - النمسا - رومانيا - تركيا - سوريا - الاردن - السعودية.

وقد قطع حتى الآن ستة الاف كيلومتر.

● وعن معدل سيره يوميا قال انه يقطع يوميا ٣٠ - ٥٠ كم.

وقد ابلى خلال هذه المسافة الكبيرة ٢٨ حذاء.

وعن مستلزماته خلال الرحلة قال انه يحمل الالبسة والمواد الغذائية الاساسية في العربة التي يجرها.

سألته الملتقى عن انطباعاته وقد مر ببعض البلاد العربية فقال انه لقى كل مساعدة في هذه الدول وخاصة في المملكة حيث شكر كثيرا مسئولي منفذ الحديثة على معاملتهم الحسنة كما شكر ادارة مرور القريات على مساعدتهم وارشادهم له منذ وصوله اليها وقال انه لا يستغرب هذه المعاملة خصوصا وانه عمل في المملكة في مدينة الطائف كما انه عمل في الامارات العربية المتحدة.

سألناه هل واجهته مصاعب قال انه لا يعاني من اي مصاعب وان كان في الشهرين الاخيرين قد عانى من البرد القارس.

وعن شعوره وهو يقوم بهذه الرحلة الشاقة قال انه يشعر بالسعادة اذ يشعر بالحرية المطلقة وانه بلا اي التزامات او مسئوليات.

سألنا فيليب لماذا لم يرافقه احد في رحلته فقال انه لم يجد من يرافقه لانها رحلة متعبة وطويلة وانه يفضل لو كان معه مرافق.

فيليب اراق يبلغ من العمر تسعة وعشرين عاما.

غير متزوج

يستعين في حديثه ببعض الكلمات العربية.

مؤلف تونسي.. و..

قراءة جديدة في تاريخ بيت المقدس

مكتب الجزيرة - تونس:

مدينة القدس مدينة مقدسة كانت عاصمة مملكة النبي سليمان وهي ايضا المدينة التي رفع منها المسيح عليه السلام الى السماء اما في العهد الاسلامي فقد كانت في بداية العهد النبوي قبلة المسلمين، ومنها عرج بالنبي صلى الله عليه وسلم الى السماء. ومدحها الله في تنزيله بقوله: «سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير».

وبعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وتنظيم حركة الفتح على ايدي خلفائه كانت القدس من المدن التي قصدها العرب المسلمون بجيوشهم ولكنها استعصت عليهم بالرغم من طول الحصار الى ان رضي حكامها بتسليمها الى الخليفة عمر بن الخطاب نفسه. وبقي المسلمون سادة هذه المدينة المقدسة الى سنة ١٠٩٩م ٣٤٢هـ عندما امتلكتها جيوش الصليبيين من ايدي المسلمين واستمرت تحت حكمهم مدة تقارب القرن الى ان استردها صلاح الدين الايوبي سنة ٥٨٣هـ/١١٨٧م.

ودام حكم الايوبيين لمدينة القدس الى ان سيطر المماليك عليها، في جملة ما سيطروا عليه من بلاد مصر وسوريا وذلك من سنة ٦٤٨هـ/ ١٢٥٠م الى سنة ٩٢٢هـ/١٥١٦م عندما تغلب عليهم الاتراك العثمانيون.

دراسة جديدة

ولا شك ان الحديث عن تاريخ هذه المدينة يعتبر في غاية من الاهمية في ضوء ما تتعرض اليه حاليا من اعتداءات على معالمها التاريخية والحضارية من قبل العدو الصهيوني.

- ومنذ مدة قصيرة اصدرت الدار التونسية للنشر دراسة حديثة وضعها الدكتور رشاد الامام تحت عنوان «مدينة القدس في العصر الوسيط» تقع في ٢٩٢ من الحجم المتوسط اعتمد فيها على اكثر من ١٠٠ مصدر.

من نواح مختلفة

وفي هذه الدراسة بحث المؤلف تاريخ القدس من نواح مختلفة خلال هذه الفترة.

فقد ذكر في الفصل الاول أهم المصادر والمراجع التي رجع اليها في كتابة هذه الدراسة مع محاولة تقويمها وذكر في الفصل الثاني الوقائع التاريخية التي حصلت بالقدس من استرجاع صلاح الدين الايوبي لها سنة ٥٨٣هـ/١١٨٧م الى سنة ٦٥١هـ/١٢٥٣م وهي السنة التي بدأ فيها حكم المماليك للمدينة. اما الفصل الثالث فتحدث فيه عن تاريخ القدس في العهد المملوكي ٦٥١هـ/١٢٥٣م - ٩٢٢هـ/١٥١٦م.

ومن خلال هذا الفصل يظهر لنا اهتمام سلاطين المماليك والملوك النصارى بتلك المدينة المقدسة. ثم افرد الفصل الرابع للادارة.

اما الفصل الخامس فتطرق فيه الى مختلف فئات السكان والطوائف الدينية القاطنة في تلك المدينة في ذلك العهد من جهة وعلاقات هؤلاء ببعضهم البعض من جهة اخرى.

ثم تحدث الدكتور رشاد الامام عن حياة القدس الاقتصادية وذكر مواردها في الفصل السادس. وبحث المؤلف في الفصل السابع في النشاط العمراني بمدينة القدس في العهد المملوكي التي تركز اكثر ما يكون على المباني الدينية وذلك انعكاسا لطبيعة المدينة وفي الفصل الثامن ذكر ما لمدينة القدس من اهمية علمية الشيء الذي اكد استمرار الصبغة الدينية والعلمية لها في العصر الوسيط.

يقول الكاتب في دراسته (ص ٥٩): «كان المؤرخون والجغرافيون المسلمون يطلقون عدة اسماء على مدينة القدس. من هذه الاسماء: البيت المقدس (بتضعيف الدال) وبيت المقدس (بالتخفيف) ومعناهما التطهير والتطهر. وفي هذا المعنى قوله تعالى «ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك» اي نطهر انفسنا لك ويكون معنى البيت المقدس البيت المطهر من الذنوب. ويذكر النويري (٧٣٢هـ/١٣٣٢م) ان هذه المدينة سميت مقدسة لانها طهرت من الشرك «وجعلت مسكنا للانبياء والمؤمنين. اما في زمن القلقشندي فقد غلب استعمال اسم القدس (بضم القاف والدال) على هذه المدينة.

وفي عصرنا الحديث شاع استعمال اسم القدس (بضم القاف وسكون الدال) الذي يقصد به المبارك دون بقية التسميات السابقة».

صراع عنيف

وعن تاريخ هذه المدينة يقول الدكتور رشاد الامام: «لقد شهدت مدينة القدس في القرنين الخامس والسادس للهجرة صراعا عنيفا بين الصليبيين والمسلمين.. وكنتيجة لهذا الصراع دخل الصليبيون القدس واحتلوها سنة ٤٩٢هـ وظلت هذه المدينة المقدسة من قبل المسلمين والنصارى على السواء في ايدي الفرنج الى ان استرجعها صلاح الدين الايوبي سنة ٥٨٣هـ. ولم يبق في المدينة من النصارى الا ١٥ الف نسمة.

وفي سنة ٥٨٩ توفي صلاح الدين الايوبي فانقسمت دولته الى عدة ممالك فكانت الشام وفلسطين بما فيها القدس لابنه الاكبر علي وهو الملقب بالملك الافضل (٦٢٢هـ) اهتم خلالها بعمارة القدس».

ويضيف المؤلف: «في سنة ٦٢٦هـ اغتنم الفرنج فرصة اختلاف الملوك الايوبيين واقتتالهم بعد ان تسلموها ونقضوا الصلح الذي كان بينهم وبين الملك نجم الدين فتوجه الملك الناصر داود بعسكره الى القدس واستولى عليها سنة ٦٣٧هـ. وعندما دخلت هذه المدينة تحت حكم المماليك حظيت باهتمام ملحوظ ناتج عن اسباب دينية فجل الانجازات العمرانية التي حصلت بها كانت مركزة على عمارة او ترميم ابنية دينية وعلمية وخيرية.

سكان القدس

وعن سكان القدس يقول المؤلف «المسلمون في مدينة القدس يشكلون في ذلك العصر الاغلبية وليس في المصادر ما نستعين به على تحديد عدد المسلمين الذين كانوا يقيمون في القدس».

ويضيف «يذكر القلقشندي في كتابه نهاية الارب في معرفة انساب العرب ان العرب الذين استوطنوا مدينة القدس في العهد الاسلامي يرجع اصلهم الى ثلاث بطون كل منها ينتسب الى قبيلة من القبائل العربية الاتية وهي من الجزيرة العربية:

١ - قبيلة بني عمر ويقال لهم العمريون. وهم بطن من بني عدي ابن كعب عدنانية من قريش ينتسبون الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب.

٢ - بنو فيض وهم بطن من بني صخر وبنو صخر من اشهر بطون قبيلة بني جذام الجنوبية الاصل وبنو فيض قحطانيون اتخذوا مدينة القدس محل اقامة لهم.

٣ - الجعافرة وهم بطن من بني الحسين السبط من بني هاشم من العدنانية والجعافرة ينتسبون الى جعفر الصادق بن محمد الباقر.

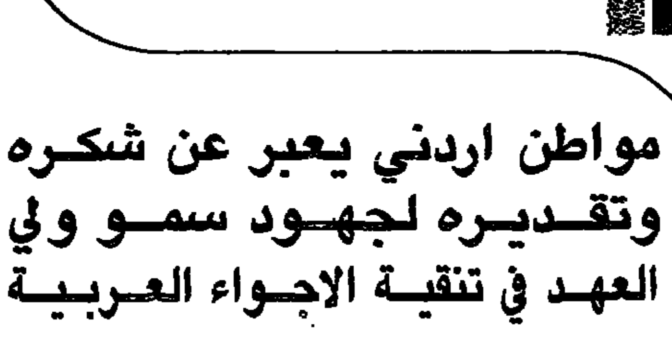
ثم يأتي بعد ذلك المغاربة والاكراد اما عن المسيحيين واليهود فيذكر المؤلف ان عددهم كان ضئيلا بالقياس مع عدد السكان المسلمين في تلك الفترة.

النسيم والذكريات

لما يا نسيم الصبا صبيتني
ولم تكترث بالفؤاد الحزين
وأذيتني حين ايقظتني
وايقظت ذكرى طوتها السنين
لقد كنت غرقان في نومتي
وقد كنت احلم برؤيا ثمين
فطير نومي شذاك العطر
وموت حلمي وضوح اليقين
واشجيتني عندما زرتني
وابكيتني بعد ما غبت حين
والقيتني في مهب الهوى
بذات الشمال وذات اليمين
فهبت بصدري رياح الآسى
وهزت فؤادي بقايا حنين
الى ماضيي او الى حاضري
الى الامل الكاذب المستهين
فلم تشعري يا نسيم الدجى
ولن تفهمي لو سمعتي انين
ولن تفرحي لو رايتي فرح
ولن تحزني لو لقيتي حزين
فلا تشغليني بماضي مضى
ولا تنبشي في جرحا دفين
فقد ماتت آمالي البارحة
ويأسي تبوأ قرار مكين
وما درب الا مررت به
وما قاسي الا رجوته يلين
فكلت جهودي والثمر جنى
وجفت دموعي ولا ابتل طين
ويا خوفي ان الفؤاد يموت
ولا نال دنيا ولا نال دين

الشاعر/ سيف محمد عبدالله الجوفي
يمني مقيم بالمملكة

المحرر:-
في هذه الزاوية نفتح المجال لكافة الاخوة القراء لنشر ابداعاتهم الادبية والفنية وغيرها. في صفحة الملتقى ونستقبل ذلك عبر عنوان الجريدة او شخصيا من القاريء.



مواطن اردني يعبر عن شكره وتقديره لجهود سمو ولي العهد في تنقية الاجواء العربية

عبر هذه الصفحة اود ان اقدم شكري وتقديري واعتزازي وفخري كمواطن عربي مسلم بالجهود الكبيرة التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني من اجل تنقية الاجواء العربية واعادة العلاقات الطيبة بين المملكة الاردنية الهاشمية وسوريا الشقيقة.

وأن هذه الجهود قد تكللت بالنجاح وساهمت في جمع شمل البلدين واعادة الود وحسن الجوار بينهما. وهذا ليس بغريب على وطن مثل المملكة يقوده حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والذي يتمتع بحكمة وحنكة سياسية كبيرة وهذا يعطي المملكة مكانة مميزة بين الدول العربية.

وكلنا نقول وندعو لجلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وحكومتهم الرشيدة بالبقاء ذخرا وسندا للامة العربية والاسلامية جمعاء.

شمس الدين محمد سعيد العزام
مواطن اردني مقيم بالمملكة



محمد وردي الى الكويت

يغادر الرياض متوجها الى الكويت خلال هذه الايام الفنان السوداني محمد وردي لمشاركة السفارة السودانية بالكويت احتفالاتها باليوم الوطني السوداني.

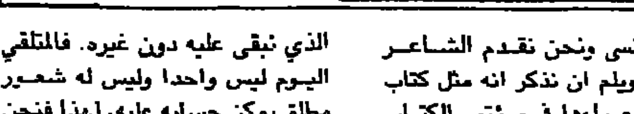
بعدها يعود الى الرياض لمشاركة الجالية السودانية هنا احتفالاتها بنفس المناسبة.

الشاعر احمد سويلم لأدب وثقافة الجزيرة:

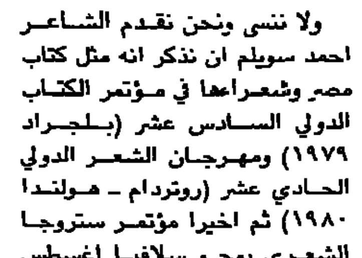
حكايات وأغاني كامل كيلاني شاهدها اكثر من مائة الف طفل عربي وعالمي

رسالة الكاتب ان يصل الى متلقيه من اقرب الطرق والوسائل

الشاعر احمد سويلم واحد من شعرائنا الجادين المخلصين لفن الشعر، رحلته الشعرية عمرها الآن ستة دواوين شعرية (آخرها ديوان السفر والاوسمة الذي صدر مؤخرا عن دار الشروق) + مسرحيتان شعريتان (اختاتون وشهريار) بالاضافة الى عدد من الدراسات نذكر منها شعرنا القديم رؤية عصرية ١٩٨٠، والمرأة في شعر البياتي ١٩٨٤، وقد ارتاد الشاعر احمد سويلم عالم الكتابة للاطفال فقدم (قصص من الف ليلة وليلة للأطفال - دار الشروق - ١٩٨١ وحكايات واغاني كامل كيلاني (دراما شعرية بالعرائس للأطفال - انتاج المركز القومي لثقافة الطفل - القاهرة - ديسمبر ١٩٨٢)، ثم فاجأ الاوساط الادبية بكتابه الاخير «اطفالنا في عيون الشعراء» الذي يعد من اجمل الدراسات التي كتبت في هذا الموضوع والتي صدرت منذ اسابيع قليلة عن سلسلة (اقرأ) بدار المعارف.



حوار: أحمد فضل شبلول



ولا ننسى ونحن نقدم الشاعر احمد سويلم ان نذكر انه مثل كتاب مصر وشعراءها في مؤتمر الكتاب الدولي السادس عشر (بلجراد ١٩٧٩) ومهرجان الشعر الدولي الحادي عشر (روتردام - هولندا ١٩٨٠) ثم اخيرا مؤتمر ستروجا الشعري بيوجو سلافيا اغسطس ١٩٨٥ وعن المهرجانات العالمية ستكون لنا وقفة في حديثنا مع احمد سويلم.

ونعود الى عالم الطفل ونسأل:

□ لماذا ادب الاطفال عند احمد سويلم؟ هل لوجود ريهام احمد سويلم؟.

- يبتسم ويقول: ليس فقط وجود ريهام جعلني ابدأ باختيار ما يمكن ان تقراه ريهام من بين طوفان الكتب، ولكن لاحظت انني استطيع ان احقق شيئا ما وان اضيف شيئا ما الى ثقافة الطفل عن طريق المسرح الشعري، وعن طريق تبسيط بعض الحكايات العربية القديمة للطفل باللغة الفصحى، وازداد الالحاح في داخلي الى ان أصدرت خمس حكايات من الف ليلة وليلة عام ١٩٨٠ ثم اتجهت الى المسرح الشعري للاطفال محاولا ان افتح افقا اخر من أفاق استخدام الشعر، وان اقرب الطفل الى تراثه وفنه ولغته الفصحى المبسطة فكتبت مسرحية حكايات واغاني كامل كيلاني ١٩٨٢ وشاهدها أكثر من مائة الف طفل مصري وعربي وعالمي حيث عرضت في مهرجان بافاريا.

ثم توالت الاعمال بعد ذلك فكان الصندوق السابع، ثم عشر مسرحيات شعرية قدمها التلفزيون اخيرا في اعياد الطفولة، وستصدر هذه المسرحيات العشر في كتب مستقلة للاطفال.

□ بلا شك هذا جهد مكثف يقدمه احمد سويلم للطفل المصري والعربي.. اليس كذلك؟. ولكن عمرك الشعري الآن ستة دواوين شعرية+ مسرحيتان شعريتان+ ما كتبته شعراللاطفال+ الدراسات الشعرية المختلفة. هل انت راض تماما عن رحلة ابداعك الشعري في جميع مجالاته؟ هل احسست - بعد كل هذا - انك قلت كل ما عندك؟.

- بالطبع لا.. ربما اكون قد رضيت في مرحلة معينة رضاء جزئيا عن عمل معين لكن بصفة عامة لا يمكنني ان اقتنع بما كتبت. ودائما اشعر ان داخلي لا يزال يحمل الكثير الذي اود ان اعبر عنه. وليس الامر - يا صديقي - بعدد الدواوين او عدد المسرحيات. ولكني اعتقد ان افضل ما كتبت لم اكتبه بعد.

□ هل تذكر الشاعر الفرنسي جان أرثر رامبو.. في رايي ان رامبو المثل الشجاع عندما توقف عن الابداع عندما احس انه لن يقول جديدا ترى هل لدينا مثل عربي كرامبو.. ماذا تقول للشعراء الذين يكتبون دون ان يضيفوا جديدا الى اعمالهم الى القراء، الى الشعر العربي بعامة؟.

- هذه الحالة لا تنطبق فقط على الشعراء. ولكن تنطبق على كل الكتاب. فنحن لدينا كتاب فرغوا تماما من اي اضافة واي عطاء، لكنهم يصرون على الوجود الادبي ولو بنصف وجود. وهذا في رايي ضد ابداعهم ولو انهم كانوا توقفوا حينما شعروا بهذا الفراغ لكان افضل لانفسهم ولاديهم وللقارىء ايضا. واعتقد ان صاحب القلم اذا كان لديه ما يريد ان يقوله فانه من العبث ان يتوقف عن الابداع.

□ الشاعر احمد سويلم ارتاد افاق المسرح الشعري.. فهل المسرح الشعري هو الوعاء الحقيقي والملائم للشعر الجديد؟ هل المسرح الشعري ضرورة لا بد منها في حياتنا الادبية والثقافية الآن؟ هل المسرح الشعري يستطيع القضاء - او على الاقل ازاحة - الشعر الغنائي في المستقبل القريب او حتى البعيد؟.

- المسرح الشعري يمثل واحدا من الآفاق التي رادها الشاعر المعاصر لاستيعاب العصر بكل تناقضاته ومعطياته، من هنا جاءت ضرورته لكن ليس معنى ذلك انه هو الوعاء الوحيد، او انه الرافد الوحيد الذي نبقى عليه دون غيره. فالمتلقي اليوم ليس واحدا وليس له شعور مطلق يمكن حسابه عليه. لهذا فنحن لدينا شرائح متنوعة من المتلقين منهم من يفضل القصيدة التقليدية، ومنهم من يفضل القصيدة الحديثة، ومنهم من يفضل الدراما الشعرية، ومنهم من يفضل الشعر الغنائي. تماما كما تعايشت المدارس الفنية في اوروبا من قبل دون ان تقضي احدها على الاخرى تعايشت لكي تشبع جميع اذواق المتلقين، وهذه رسالة الكاتب ان يصل الى متلقيه من اقرب الطرق والوسائل.

□ بمناسبة الحديث عن المستقبل الشعري.. كيف ينظر احمد سويلم الى مستقبل الشعر العربي بعد ان انسحب البساط - جماهيريا - من تحت قدميه؟.

- لا اعتقد ان هذه صورة حقيقية للواقع العربي. لكن الامر يحتاج الى العمل على تقريب الفن الى الجمهور وفي اي وقت يشعر الجمهور ان هناك عملا جيدا يقدم بأية وسيلة اعلامية فهو يقبل عليه اقبالا خاصا بعكس ما هو مفترض او متوهم لدى كثير من الراصدين، والدلالة على ذلك ما تفعله المهرجانات والمؤتمرات على مستوى الوطن العربي وكيف يقبل عليها المتلقون باستمتاع وحوار وقدرة على التذوق، والعيب هنا ليس عيب الشعر، ولا عيب المتلقي، ولكن ارجع السبب في توهم قطع هذه الصلة الى وسائل الاعلام المختلفة لهذا فمستقبل الشعر العربي يرتبط بالشعراء انفسهم ومحاولاتهم كسر الحاجز الاعلامي الذي يحجب عنهم المتلقين والحاجز النقدي الصامت الذي يحول دون الوصول الى المتلقي.

□ هل احسست بانصاف النقاد لك ولأعمالك؟.

- في حدود امكانيات النقاد من ناحية وفي اطار ما قدمته اليهم من ناحية اخرى. اعتقد انهم قدموا شيئا مفيدا في هذا المجال.

□ «على هذا الجيل من المبدعين ان يفرز نقاده» عبارة كثيرا ما يرددها الدكتور عبد القادر القط. ما راي احمد سويلم في هذه العبارة، ما مدى صحتها وما مدى انطباقها على واقعنا النقدي الآن؟.

- الدكتور القط قد يكون محقا، وقد عاش مرحلة من الابداع افرزت نقادها. لكن الامر - في رايي - قد يختلف كثيرا بالنسبة للاجيال الحاضرة لعدم وجود مناخ ثقافي ينتج هذا الفرز وارى ان الابداع مهما شابته عوامل القصور او التردد فهو معجزة عصرية حقيقية تتمثل في صمود المبدع امام كثير من الابواب الموصدة في وجهه وكثير من العوائق التي تحول دون هذا الابداع لهذا فمبدع اليوم امام تحديات خطيرة، ونحمد الله ان هذه التحديات نفسها هي التي تسم الابداع بالجدية والواقعية الحقيقية سواء افرز هذا الجيل نقادا ام لم يفرز.

□ عن المهرجانات الشعرية العالمية ستكون لنا وقفة في حديثنا مع الشاعر احمد سويلم. هذا ما ذكرته في مقدمة حواري مع سويلم وقد حانت محطة التوقف لنسأل شاعرنا.. كيف تكون اصداء الشعر العربي في هذه المهرجانات العالمية؟.

- هذا سؤال مهم يا صديقي.. فالمهرجانات العالمية في رايي وعن تجربة هي فرصة واقعية ومواجهة حادة بين ما نكتبه نحن، وما يكتبه العالم، فمن يحضر هذه المهرجانات يمكنه ان يتعرف على موقعه وموقع ادبه من اداب العالم وللاسف الشديد لقد امنت ان لا كرامة لاديب في وطنه، فهناك اكثر من موقف جعلني احلق في سماء الاعتزاز بما تكتب في هذه المهرجانات لكنني كنت اصاب دائما باحباط شديد حينما اوازن بين هذا الموقف وبعض المواقف المحلية التي لا تعني ولا تلتفت لما نقدمه من ابداعات. وهذه المهرجانات تؤكد بلا زهو ولا فخر ان ما نكتبه اليوم قد استوعبنا كثيرا من معطيات الثقافة العربية والعالمية قد اصبح على المستوى العالمي ان لم يكن يضيف شيئا اليها. ويكفي ان اقول ان كتابا صدر في يوغسلافيا في العام الماضي لعشرين شاعرا مصريا قد نفد خلال شهرين فقط. ويفكرون في اعادة طبعه. وناقشوني فيه كثيرا عن وعي بما قدمه هذا الكتاب وقس على هذا كل المهرجانات العالمية التي يقابل فيها الشاعر المصري بتقدير خاص وبحرص على التعامل معه ومع شعره وابداعه من خلال الترجمات التي تترجم، واعتقد ان التوسع في تمثيل مصر في هذه المهرجانات يضيف الكثير الى معطيات الابداع المصري بصفة خاصة.

□ من خلال موقعك في العمل كمدير لادارة النشر الثقافي بدار المعارف هل نستطيع ان نقول ان توزيع كتب الشعر يتراجع امام المصنفات الادبية الاخرى.

- يتوقف توزيع اي كتاب على اختيار الزمان والمكان المناسبين لطرح الكتاب هذه هي القاعدة الذهبية في سياسة تسويق الكتب، واعتقد ايضا أن الشعر مثل المصنفات الادبية الاخرى قد يعاني من قلة الدعاية والتوزيع وقد يفاجأ القارىء بصدور ديوان شعر او قصة دون ان يعلم بها من قبل، وقد كانت الستينيات مثلا لاهتمام اعلامي جاد لكل ما يصدر من الاعمال الادبية لهذا فلا يمكن ان نصدر حكما مطلقا على الشعر فقط، لكنه يدخل في اطار المصنفات الادبية كلها التي يقبل الاعلام بالنسبة اليها مما يؤثر على تسويقها التسويق المطلوب. ولقد كان هناك مبدأ تسويقي هام في الستينيات يقول «الكتاب يذهب الى القارىء حيث يكون» هذا المبدأ في تصوري لم يعد كما كان بل على القارىء ان يشق زحام الحياة الى الكتاب، وفي هذا معاناة اضافية له.

> **ان ما نكتبه اليوم اصبح على المستوى العالمي**
>
> **على الكتاب ان يصل الى القارىء حيث.. يكون**



رأي أدبي

د. عبدالله احمد باتازي

تشكيل ناقد

.. يظل الدكتور: احسان عباس ظاهرة متميزة في النقد الحديث على مستوييه الأدبي والاكاديمي .. ذلك لأن الدكتور احسان مسح التراث النقدي العربي القديم مسحا جيدا فكتب فيه عدة كتب ابرزها : تاريخ النقد عند العرب من القرن الثاني حتى القرن الثامن الهجري، وساهم في مجال تحقيق التراث في تحقيق: وفيات الاعيان لابن خلكان وغيرها . واسهم مع الدكتور : محمد يوسف نجم في تقديم سلسلة : « الفنون الادبية » فنون : الشعر . القصة . السيرة . المقالة .. وغيرها .. وكتب في : ابي حيان التوحيدي كتابا متميزا . ولم ينس الادب الاندلسي وله فيه اكثر من كتاب كما حقق الكثير في هذا المجال .. وهو ينطلق من كل ذلك ليعرج على الادب الحديث ليكتب كتابا عن « بدر شاكر السياب » الشاعر العراقي المعروف . ويعالج قضايا النقد والشعر الحديث في كتاب جمعته تلميذته الدكتورة وداد القاضي بعنوان « من الذي سرق النار » .. يتعرض فيه لجوانب نقدية وقصصية ولشعراء محدثين امثال : بدر شاكر السياب ، وعبدالوهاب البياتي .. وهو لا يتوقف عند ذلك بل يمضي للحديث عن «ادونيس » في كتابه « اتجاهات الشعر العربي المعاصر » ليشكل ناقدا متميزا ثقافته مزيج من التراث والمعاصرة ، وهو في معرفته للتراث ينطلق من ذلك الهضم الجيد للمؤثرات التراثية كما كشفت عن ذلك كتبه وتحقيقاته ومواكبته لحركة الشعر الحديث كما تكشف عنها دراساته المستفيضة عن الشعراء المحدثين . واحاديثه عن الشعر الحديث، والقصة الحديثة ..

ان هذا التشكيل البديع للجانب النقدي في شخص الدكتور : احسان عباس يدعونا للوقوف لحظة لتقرير حقيقة هامة وهي : ان تشكل الناقد امر ليس من السهولة بمكان خصوصا اذا اراد لآرائه ان تكون على ساحة اكثر شمولا وان يكون طرحه على افاق اوسع وارحب .. حقا لو لم يكن الدكتور : احسان عباس ينطوي على استعداد نقدي لما برز وعلا نجمه ، وغطى بجهوده النقدية كثيرا من الساحات والميادين النقدية الحديثة . ولما توجت جهوده ودراساته الجادة بكثير من التقدير ومن ضمنها فوزه بجائزة جلالة الملك فيصل - رحمه الله .. ان استاذنا الدكتور : احسان عباس هو واحد من جيل انبثق عن استاذ الجيل استاذنا الدكتور : شوقي ضيف الذي ملأ ساحة الادب والفكر بدراساته الادبية وبجهوده الوافرة في هذا المجال .. والدكتور شوقي انبثاق صادق عن استاذ الاجيال . الدكتور : طه حسين .. وبمثل هذه الانبثاقات اللامعة المضيئة المؤثرة تستمر حركة الفكر والنقد ..!!

أدب وثقافة

١٢٠ دارا للنشر في معرض الدوحة للكتاب

١١ دولة عربية تشارك بالمعرض و١٥ الف عنوان كتاب في مختلف مجالات الفكر والثقافة

الدوحة - مكتب الجزيرة

شهدت الدوحة عرسا ثقافيا ضم مطبوعات ١٢٠ دارا للنشر ومؤسسة عربية تعنى بالكتاب اضافة الى الوزارات والمؤسسات الحكومية والاهلية القطرية المهتمة بالكتاب والثقافة وذلك من خلال اقامة «معرض الدوحة للكتاب » والذي شاركت فيه المملكة العربية السعودية واقيم تحت رعاية سعادة عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري وافتتحه سعادة محمد عبدالرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام بدولة قطر .

وشارك عن دولة قطر (وزارة التربية والتعليم - الاعلام - جامعة قطر - منظمة الخليج للاستشارات الصناعية - مؤسسة الخليج للنشر والطباعة - دار الوطن للطباعة والنشر - مؤسسة الشرق للعلاقات العامة للنشر والترجمة - وكالة دلة للاعلان - مكتبة العائلة - مكتبة الجامعة - وبالنسبة لدولة البحرين (دار الغد - دار الطفل) - والمملكة العربية السعودية (الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون - عالم الكتب - دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر) - ودولة الكويت (المركز العربي للتقنيات التربوية - دار العروبة للنشر والتوزيع - شركة الربيعان للنشر والتوزيع - شركة مكتبات ذات السلاسل للطباعة والنشر والتوزيع - منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول) - الاردن (دار البشير - دار الجليل - دار الفرقان - دار الفكر للنشر والتوزيع - دار النهضة للنشر والتوزيع - دار عمار - مؤسسة الشرق للعلاقات العامة للنشر والترجمة)- تونس (١٧ دار نشر وشركة) - مصر (٢٦ دار نشر وشركة) - لبنان (٢٣ دار نشر وشركة) - العراق (المركز العربي لمحو الامية - معهد البحوث والدراسات العربية) - اليمن (مركز الدراسات والتوثيق والبحوث) - الامم المتحدة (منظمة اليونسكو).

وقد ضمت ادارة المعرض - السيد راشد محمد النعيمي (مشرفا عاما) وساند حسين درويش (مدير المعرض) - فواز زعل (نائب المدير) - محيى الدين العشري (المشرف الفني) - جوزيف فرناندس (السكرتير التنفيذي). وحضر افتتاح المعرض الذي اقيم بفندق شيراتون الدوحة اصحاب السعادة رؤساء البعثات الدبلوماسية وكبار موظفي دولة قطر وجمع كبير من المواطنين والمهتمين بالحركة الثقافية والكتاب وقد ضم المعرض ١٥ الف عنوان كتاب في مختلف مجالات الفكر والثقافة والعلوم والاداب والفنون اضافة الى الكتب الاسلامية وكتب التراث والاطفال والمرأة كما ضم المعرض جناحا بالكتب الصادرة باللغة الانجليزية حيث يحتوي الف عنوان كتاب في مختلف مجالات المعرفة والثقافة .



وجاء تنظيم معرض الدوحة للكتاب انطلاقا لما يمثله الكتاب من اهمية كبيرة في حقل الثقافة باعتباره الوسيلة الاعلامية الاساسية في نقل نتاج الفكر والمعرفة الى الانسان العربي سواء كان هذا النتاج حديثا او تراثيا يمثل الحضارة العربية الاسلامية الرائدة والتي كانت نبراسا للحضارات الحديثة . ومن هنا فان ادارة المعرض وجدت ضرورة الا يحرم المواطن العربي في دولة قطر من المهرجانات الثقافية الجامعة التي يكون الكتاب جوهرها ومضمونها فكانت دعوة الناشرين العرب والاجانب لاقامة «معرض الدوحة للكتاب » في دولة قطر بعد فترة طويلة لم يعرضوا خلالها احدث اصداراتهم بشكل مباشر وذلك تحقيقا لشعار « من الناشر الى القارىء »..وقد حرصت ادارة المعرض بكل امانة واخلاص خلال تنظيم هذا المعرض على مسألتين رئيستين :

- اولاهما : الابتعاد عن الكتاب الذي يسيء الى العادات والتقاليد والاخلاق الاسلامية العربية .
- ثانيهما : ايصال الكتاب الى القارىء باقل سعر ممكن .

وشارك بالمعرض ١٢٠ دارا للنشر ومؤسسة عربية تعنى بالكتاب اضافة الى الوزارات والمؤسسات الحكومية والاهلية القطرية المهتمة بالكتاب والثقافة وقد وصلت نسبة التخفيض على الكتب ٢٥٪ من قيمتها الأصلية .

هدف فرعوني بريطاني متحرك

□ وليام غولدنغ □

منذ صغره، كان الفتى اللندني وليام غولدنغ مسكونا بالهاجس المصري، وتعمق هوسه اكثر منذ نجح ذات يوم في دخول المتحف البريطاني (البريتش ميوزيوم) حيث شاهد المومياءات الفرعونية عن كثب.. وعندما كبر وليام كان طبيعيا ان يتجه نحو التخصص الجامعي العالي في الحضارة المصرية القديمة، مما جعله يكثر سفراته واقاماته في مصر لمعايشة الواقع البائد على الارض. وهنا، كانت التجربة الاخرى لوليام، التجربة الصدمة: ما بين مصر المصنوعة في هواجسه وبين مصر المعاشة في عينيه وحواسه. هذه التجربة الفريدة صاغها غولدنغ في كتاب صدر مؤخرا في لندن بعنوان (الهدف المتحرك) يبقى ان نعرف ان غولدنغ الى جانب ولعه بالمناخات المصرية، فهو روائي لامع كان قد حاز جائزة نوبل للاداب عام ١٩٨٣.

□□□

وفاة شبرينغر امبراطور النشر الالماني

توفي في برلين الناشر الالماني الغربي اكسل شبرينغر (٧٣ عاما) نتيجة «مرض قصير وخطير» كما جاء في بيان النعي الصادر عن دار «اكسل سبرينغر فيرلاغ» التي كان اسسها الراحل لتتحول الى مايشبه الامبراطورية بموظفيها الذين يربو عددهم على الاحد عشر الفا .

وكان شبرينغر قد سيطر على سوق الاعلام في المانيا الغربية بصحيفتيه اليوميتين الواسعتي الانتشار «بيلد» و«دي فيلت» بالاضافة الى عشرات الصحف المناطقية والمجلات الاسبوعية . وهو كان معروفا بعدائه الشديد للشيوعية ، وقد تعمد اقامة داره عند الجدار الفاصل مابين برلين الغربية وبرلين الشرقية .

يبقى ان شبرينغر كان قد عمد قبل اسابيع من وفاته، الى تحويل الدار الى شركة مغفلة بعدد كبير من المساهمين رغبة منه في ضمان استمرارها من بعده . وكان رأس قبيل وفاته اول اجتماع لمجلس الادارة الجديد .

□□□

«زائرات» زوجة الشاعر محمد العبدالله

بعد سنوات من زواجها بالشاعر محمد العبد الله ، يبدو ان السيدة هدى بركات اصبحت شاعرة هي الاخرى وهاهي تصدر مجموعتها الاولى «زائرات» عن «دار المطبوعات الشرقية» في بيروت :

المجموعة ثلاثة اقسام :

- سلوى والتمارين : تمرين (١) او سلوى في بيتها . تمرين ٢: او سلوى في السرقيس (سيارة الاجرة) تمرين ٣: او سلوى في المستشفى تلد .
- زائرات : نجوى . ندى . سامية . سهى . سلام . سميرة .
- عاشقات : مريم المجدلية . فيدرا . شجرة الدر . بنيلوبا .

□□□

« الاخير اولا »

وزع في بيروت ، منذ ايام ، العدد الاول من نشرة شعرية تتضمن مجموعة قصائد مطبوعة على الستانسل للشعراء اللبنانيين الشباب .. وديع سعادة ، جوزف عيساوي ، حسين نصر الله ، سليمان نعمة ، انطوان ابوزيد ، حسن عبدالله ، فادي ابوخليل ، ديزيريه سقال ، اسكندر حبش والعراقي غيلان .

عنوان النشرة ، «الاخير اولا» ويذكر في هذا الصدد ان حبش وغيلان (بالاشتراك مع شبيب الامين) كانوا قد اصدروا نشرة مماثلة عنوانها «ميكروب» علما بان تجربتي «الاخير اولا» و«ميكروب» مستوحاتان من تجربة «رصيف ٨٢» الشهيرة .



رؤى وآفاق

بقلم: د. عبدالعزيز الفيصل

الرحلات وأدابها

من صفة النفس الانسانية انها تفرح بالشيء وتسر به في حالة من حالاتها، وتضجر منه فتتمنى الخلاص في حالة أخرى، فهي تصدأ كما يصدأ الحديد، وعندما يهيأ لها ما يزيل ذلك الصدأ ويجلو ما علق بها من الملل والسأم تصفو وتعود الى طبيعتها لأن ما علق بها من الملل قد زال وما لابسها من الضجر قد انجلى وما خالطها من السأم قد خف أو فارقها، واذا كان الماء يسكب على خارج الجسم فيخلصه مما علق به من عرق ووسخ فان السرور الذي تجلبه الرحلة ينقي اعماق النفس فيطهرها من أدرانها الداخلية كما ينظف الماء هيكلها الخارجي.

والرحلة متنفس للعامل ووسيلة ربح للتاجر وطريق مغفرة للحاج، فيها ترتاح النفوس ويكتسب الاصدقاء وتصفو القرائح، وهي إما أن تكون للنزهة بحيث يخرج سكان المدن الى البر او السواحل او البساتين، وتصيب صحراء بلادنا من المتنزهين أكبر من غيرها، وخصوصا في أيام الشتاء والربيع، ففي هذين الفصلين يعتدل الجو وتكثر السيول وتتزين الأرض بحيث تكسوها الخضرة وتتنوع الأزهار، فالمرتاد لأماكن المياه يحل ضيفا على تغب تصافحه الرياح فتجعده وتهدأ أحيانا فيصفو ويتحول الى لوح من الزجاج، تهب الصبا فتنعش بنسماتها القلوب، وترسل الغزالة اشعتها فتصافح المياه الهادئة فيلذ الحديث بين الأصدقاء في صباح يوم مشرق، فلا تفتأ ساعات ذلك اليوم أن تتتابع وينطوي من العمر ولكنه من الأيام التي تريح النفس وتزيل التعب.. والمرتاد للدارات والرياض يسرح طرفه بين أشجارها وطيورها ونباتها، فعندما تتناغم أصوات الطيور في الصباح مع أصوات الرعاة والأغنام فان تلك الأصوات تنزع من النفس ما علق بها من غثاء بسبب ضجيج المدينة ودخانها.. والمرتاد للرمال يحلو له ان يتربع على دعص قد سنمته الرياح ولكنها هدأت في سكون الليل، فعلى ذلك الكثيب يشق الرمل وتقطع اغصان الأرطى اليابسة وتشعل النار فيحلو السمر فوق الرمال الذهبية عندما تستقبل شعاع القمر في ملاطفة يحس بها الرفقة لأنها تتسلل الى القلوب، كل ذلك في هدوء لا يعرف الضجيج، وعندما يرتفع القمر تكون عيدان الأرطى قد تحولت الى جمر يسامر النجوم ويصافح جثاه البدر، فيتجاذب الرفاق اطراف الحديث حول جمر الأرطى وتحت أشعة القمر، فتلك الجلسة الليلية استهوت ـ في القديم ـ خليفة المسلمين عبدالملك بن مروان، فقد سئل عن الباقي من لذته فقال: (محادثة الاخوان في الليالي القُمْر على الكثبان العُفْر) وهي في وقتنا تجدد النشاط في النفوس عندما تكون أدوات الرحلة مكتملة، أما اذا نقص منها شيء فربما تكدرت النفوس بسبب ذلك النقص.. وصحراؤنا في المملكة العربية السعودية واسعة الأعماق متباعدة الاطراف، فالمتنزه فيها يحرص على ان يحمل معه جميع ما يحتاج اليه لأنه سيحل في مكان بعيد عن العمران فليس من السهل عليه ان يحصل على حاجته الناقصة لذا فانه يستعرض امتعته بدقة ويفحصها بأناة خوفا من نسيان ما يحتاج اليه عندما يصل الى مكان رحلته، وقد فطن أحد الشعراء القدماء الى عدة الرحلة فجمعها في البيتين التاليين حيث يقول:

إن المحلات ست فاسمعن لها
الزند والدلو والسكين والفأس
والقدر والزِّق لا تبتغي به عوضا
فحيث ملكن كان الناس والباس

وقد سمى الشاعر تلك الأدوات محلات لأن من كانت معه حل حيث شاء.. ومما يكمل الرحلة اختيار الرفيق او الرفقة، فلا خير في رفيق لا يرتاح اليه صاحبه، وقد حذر الأحنف ابن قيس من مرافقة الملول والكذاب والحسود والبخيل وسيىء الخلق، فالملول ليس له وفاء، والكذاب ليس له حياء، والحسود ليس له راحة، والبخيل ليس له مروءة، وسيىء الخلق يفسد الرحلة.

وقد تكون الرحلة رحلة سفر، فتكون متسعة لتدوين الخواطر، فالشاعر قد يصنع قصيدة تعبر عن موقف مر به، والناثر يسجل خواطره خشية ان تند عنه ويعز عليه بعد ذلك جمعها، والأدب الذي انشأه المسافرون ملأ الكتب وهو موجود قديما عند ابن بطوطة وغيره وحديثا حيث تجد الاستاذ عبدالرحمن المعمر قد جمع ما تمكن من جمعه بظرفه المعروف واختياره الموفق.. وقد تكون الرحلة للحج، فاذا كان الحاج من الأدباء فان طول الرحلة يفرض عليه ان يقول شعرا او يكتب نثرا يزجي به الوقت أو يخفف به عن نفسه آلام الرحلة وما يكتنفها من الملل، وانتاج أدباء الحج في رحلاتهم كثير وقد عرف بأدب الرحلات، ومن ذلك وصف العباس بن علي بن نور الدين الحسين الموسوي المكي المتوفى سنة ثمانين ومائة وألف للهجرة لمدينة حائل عندما مر بها في طريقه الى الحج، فقد اعجبته وقال: (وهناك قرية تسمى حائل ضرب الأنس بينها وبين الهموم بحائل ذات نخيل وأشجار وعيون وأبار وطيور وأزهار، وبساتين واسعة وثمار كأنها روضة من رياض الجنان، فيها من كل فاكهة زوجان، وأهلها عرب كرام شمل كرمهم العام والخاص، لم تلق فيهم غير شجاع عظيم وجواد كريم، وبها كل غادة أملود تفتك بلبات الاسود هيفاء رعبوبة رداح، محياها مضيء كالمصباح، كاملة الحسن والأوصاف فأقمنا في حائل

البقية ص ٣٦

هل انتهى زمن الرواية؟

يطرح البعض سؤالا سخيفا : هل تساوي «الرواية» عناء القراءة ؟ وبالتالي عناء الكتابة ؟

وسمعت السؤال من مستويات مختلفة «الرواية .. ها .. وهل هناك وقت للروايات !؟» والامر الاعجب، حين تقرأ كلاما يقوله رجل يعمل ـ او كان يعمل ـ في رئاسة تحرير مجلة (فنون عربية) ، يقول بلند الحيدري انه لا يقرأ (الرواية) الا نادرا .. لانها لا تمنحه قدرا من الثقافة يوازي الوقت المهدر من قراءتها ..

وطبعا بلند الحيدري حر في وقته وفي مزاجه وفي طريقة بحثه عن الثقافة .. ولكن الامر صار يخص الرواية .. ويتأكد خطورة الامر حين يبشر البعض بموت نوع من الفن لحساب آخر .. (الرواية ماتت) !!! لقد اتى عهد (الاقصوصة) ! فهي الاسهل في الطبع (يقصدون في الدوريات) واسهل في القراءة .. وامتع في التناول ـ وهي اكبر مغالطة ـ وهي الاقرب الى الشعر ! سبحان الله !

واكد صديق لي يكتب الاقصوصة (الرواية .. عهد قديم .. الناس ليس لديها الوقت .. السينما .. المسرح .. الكورة .. الفيديو .. اين الرواية من كل هذا ؟) .. وقال آخر «ما قاله بيراندلو في اقصوصة صغيرة.. ابلغ من كل الثرثرة الموجودة في (الحرب والسلام) لتولستوي !!

آه .. المسألة تستحق وقفة ! ـ وبغض النظر عن كلمات شاعر كان (يقرض) الشعر ثم شبع وتوقف . وان كنا نتمنى الا تتوقف ايضا مجلة كانت تحت قيادته في وقت من الاوقات .

● طبعا نعني (الرواية) الشكل الفني المتطور والمتميز عن الحكايات والاساطير واخبار الاولين، وروايات = الحكايات الشعبية..

لقد خطت الرواية خطوات واسعة في القرن التاسع عشر في اوربا .. لتنمو وتتعملق وتؤثر بشكل خطير شرقا ـ في روسيا ـ وغربا ـ في امريكا .. ثم تمتد الى كل الاقطار الاوربية والآسيوية وامريكا اللاتينية وحتى للبلاد المشهورة بالشعر .. كالبلاد العربية ..

جاء زمن الرواية .. اذن .. الرواية تقول كل شيء .. وتتخطى غيرها من الفنون في القدرة على البوح والتصريح والمتعة للكاتب والقارىء معا .. فلا غرابة ان اصبحت اكثر الآداب حيوية .. وتنوعت المناحي وتلونت الاتجاهات في عالم الرواية .

وكان بديهيا ان تتأخر الرواية في الظهور عن الالوان الاخرى .. لانها تحتاج الوقت الفسيح والجهد الجهيد ، وتحتاج مجتمعا يرعى الاديب ويوفر له لقمة العيش .

فظهر في اوربا من يحترم الرواية (الجمهور العريض .. والنقاد الاكفاء) وظهر الكاتب المحترف ، الذي لا يكتب الا الرواية .

وتمتعنا بالأسماء الكبيرة والأعمال الخالدة ـ والتي ترجم بعضها الى كل لغات العالم ، ومن هنا جاء اتساع مساحة التأثير .. واتساع مملكة العشق لهذا الفن ..

فمثلا صرنا نستمتع بترجمة نيكوس كرانتزاكي الروائي وحرمنا من نيكوس كزنتزاكي الشاعر .

فالأودية تستعصي على الترجمة شعرا ، بينما ترجمت (زوربا) ، (الحرية والموت) الكابتن ميشيل وغير ذلك من الروائع ..

وانتقلت الرواية من ازدهار الى ازدهار جديد .. رغم ما يقوله النقاد (العظام) ! بين الحين والحين عن (مأزق الرواية) .

والرواية مجال جيد جدا لقراءة وجدان اي مجتمع من المجتمعات .. وانت تقرأ تولستوي.

ويمكننا ان نتحسس الطريق الى (الهندسة العاطفية) ـ اذا صح التعبير ـ في قراءات وكنز وجين اوستن ود. هـ. لونس ..

ولا يمكن ان نتفهم وجدان الشعب الانجليزي المعاصر دون قراءة (س-ب سنو) و(انجوس ديلسون) و(جون وين) و(وليم جولدن) و(ايرس مـيردوخ) ، (لـورانس دريـل) و(صوميل بكيت) في العصر الحالي .

ولأهمية الرواية .. تترجم بعض الاعمال لدراسة شخصية بلد ما تماما مثلما حدث وترجم (ابا ايبان) قصة (يوميات نائب في الارياف) لتوفيق الحكيم ..

واظننا نحتاج دراسة روايات (العدو) .. لمعرفته من داخل بيته كما يقولون .. من داخل عقله ووجدانه ..

وقد تكشف الرواية ما يحاول رجل السياسة التقويم عليه .. مثلما نجد في رواية (دكتور زيفاجو) لباسترناك . وكل اعمال الكسندر سولجنتسين .

● وللرواية اكثر من مهمة

فالرواية التقليدية : تكتفي بالموقف التعليمي او التربوي .. فهي تقف عن (تصوير) الموقف التعليمي او التربوي وتفرضه فرضا على العمل الروائي او تعتبر (الرواية) مجرد (شكل) ولون من اشكال والوان التسلية .. وطبعا للرواية ـ حتى في اطارها التقليدي ـ اهميتها من حيث المهمة التعليمية اوالتهذيبية او الاجتماعية .

فيقول علي مبارك ـ وهو يحدثنا عن مهمة الرواية التعليمية في الدين: «وقد رأيت النفوس كثيرا ما تميل الى السير والقصص وملح الكلام بخلاف الفنون البحتة والعلوم المحضة . فقد تعرض عنها في كثير من الاحيان لا سيما عند السآمة والملال من كثيرة الاشتغال وفي اوقات عدم خلو البال».

والمهمة التهذيبية ـ كما حددتها مجلة (مسامرات الشعب) هي : (اصلاح الاخلاق الرديئة وتقويم المبادىء المعوجة وتقبيح الخمول وتحسين حال الازواج وتبيان غوائل الخصال الفاسدة والترغيب في الفضيلة والتنفير من كل ما ينقض الشرائع المنزلة واحكام العقل الصحيح).

ويقول المويلحي عن المضمون الاصلاحي والاجتماعي في الرواية ـ كما جاء في مقدمة عيسى بن هشام ـ «ان تصف ما عليه الناس في مختلف طبقاتهم من النقائص التي يتعين اجتنابها ، والفضائل التي يجب التزامها» .

اي تهدف الرواية ـ في النهاية ـ الى نقد عيوب الفرد والمجتمع ـ كما يقول الحريري ـ «من نقد الاشياء بعين المعقول ، وانعم النظر في مبادىء الاصول» . وبديهي ان الموقف التقليدي في الرواية جاء ثمرة طبيعية للواقع الاجتماعي والفكري الهابط !

● واخيرا جاءت (الواقعية) .. وتغير موقف الرواية .. وتغيرت المهمة .. ولعل في كلمات الناقد محمد مندور ابلغ اضاءة وتنوير عن مهمة الرواية الواقعية (قالوا ان الصدق في الادب هو مقياسه الوحيد وهذا قول بدائي. الادب اعمق من الصدق الادب ليس تصويرا للواقع ولا تسقطا لاصداء الحياة .. الادب خلق للصدق).

ويقول مندور موضحا «لم يعد من الممكن ان يظل الادب ، والفن مجرد صدى للحياة ، بل يجب ان يصبحا قائدين لها ، فقد انقضى الزمن الذي كان ينظر الى الادباء والفنانين على انهم طائفة من الفرديين والآبقين الشذاذ ، او المنطوين على انفسهم او المجترين لاحلامهم وآمالهم الخاصة ، او الباكين لضياعهم وخيبة آمالهم في الحياة ، وحان الحين لكي يلتزم الادباء والفنانون بمعارك شعوبهم وقضايا عصرهم ومصير الانسانية كلها) .

وجملة القول اصبحت لغة الرواية الواقعية هي ملاءمة اللغة للموضوع،

وسواء كانت النظرة التقليدية للرواية ـ وهي تقلل من شأن الرواية وتحصرها في وسائل الارشاد والتوظيف لهدف تربوي وتعليمي وتثقيفي ـ او تجمدها في عنصري التسلية والفكاهة ـ فهي بطريقة او باخرى حكمت على الرواية بالبعد عن الجدية ! ودفعت بالرواية الى (الاغتراب) وحصرت هذا الفن الرائع بين معادلتي (الفن اللعب) و(الفن الاخلاق) او كما يقول د. عبد الحميد يونس ـ في الاسس الفنية للنقد الادبي ـ انه «مهما يكن من الامر فبعض النقاد يرى في التسلية والترفيه (متعة) في ذاتها ولا يرى فيهما فائدة محققة لان هناك حاجزا منيعا بينهما وبين حياة الناس الجدية» .

ونقول اهذا هو ما دفع بلند الحيدري الى القول انه لا يقرأ الرواية الا نادرا لانها لا تمنحه قدرا من الثقافة يوازي الوقت المهدر في قراءتها ؟

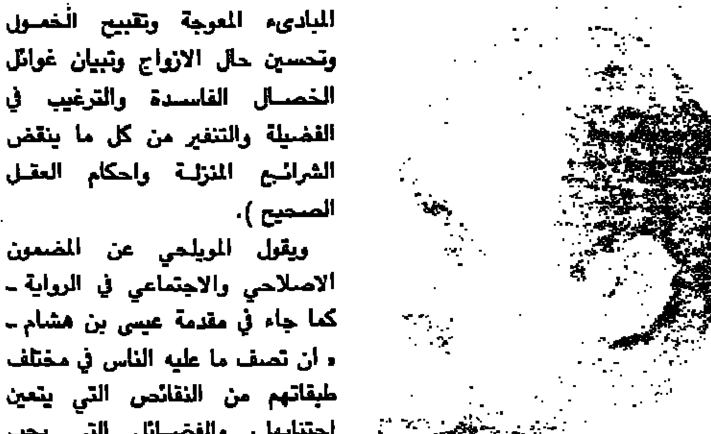
ولكن ماذا عن الشعر والموسيقى والنحت والخزف وكل الفنون .. انقاس المتعة والاضافة بمقدار الجهد المبذول .. ام بمقدار ما لهذه الفنون من علاقة بحياة الناس وامور معاشهم ..

وهل يتحول الباحث عن الثقافة الى الاختزال . فيكتفي بقراءة آخر الاحصائيات والجداول التي تقذف بها المؤسسات العلمية .

اذن انا لا استغرب ان يكف بلند عن (قرض) الشعر ! اما الرواية فستظل اعظم وسيلة للكشف عن اشياء كثيرة في عالمنا .. واهمها علاقة الانسان بالاشياء .. وعلاقة الرجل بالمرأة تلك العلاقة المتجددة بطريقة مدهشة .

وستظل الرواية .. من اكبر المواد الفنية اثارة للجدل والمناقشة .

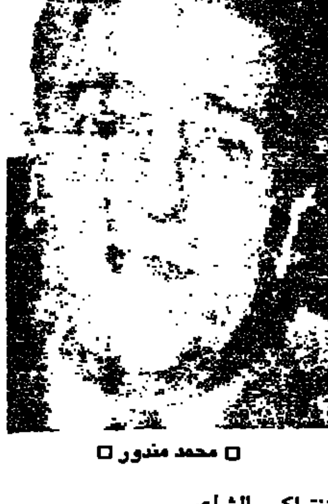
احمد عبدالله متولي



□ بلند الحيدري □







□ محمد مندور □

□ توفيق الحكيم □

من الادب العالمي

ادب «تشارلز ديكنز» كان وسيلة للبحث عن:

المدينة الفاضلة والدولة المستقرة

عندما ارخ ديكنز لبريطانيا كان ذهنه متجها نحو الشرق الاسلامي

الخيط الدقيق الذي جمع بين «جارودي» و«لوبون» و«تشارلز ديكنز»

بقلم/ زكريا احمد حسن

ظلت روح الشرق الاسلامي تبث بالروائح العطرة في انحاء اوروبا كلها ، وذلك منذ ان قام العلماء المسلمون الأوائل بترجمة الفكر اليوناني القديم من اللاتينية واليونانية القديمة الى العربية .

ولقد كانت هذه الترجمات العربية اكبر هدية قدمها علماؤنا الاوائل من المسلمين الى شعوب اوروبا التي كانت تعج في ظلام دامس وتخلف ثقافي شديد..

ورغم ما حدث من نكران من قبل كثيرمن مفكري اوروبا تجاه جهود المسلمين العرب الاوائل.. الا ان بعضا من مفكري اوروبا اللمع ظلوا محتفظين بالجميل والعرفان لهذه الجهود الهائلة.. من بين هؤلاء المفكر الفرنسي والفيلسوف المعاصر الذي اسلم : روجيه جارودي ، ومن قبله زميله الفيلسوف الفرنسي المعاصر (لوبون).. وهذان الرجلان معروفان بصراحتهما الشديدة تجاه الجميل والعرفان نحو جهود المسلمين العرب الاوائل لخدمة الثقافة في اوروبا .

لكن هناك من المفكرين المشهورين في انحاء اوروبا من كان فكره وذهنه متجهين الى الشرق الاسلامي في محاولة جادة لايجاد الردود على اسئلة كثيرة كانت تدور في اذهانهم ، ومن هؤلاء الكاتب والاديب الانجليزي المشهور . تشارلز ديكنز ..

ذلك الرجل الذي ظل طوال حياته مشغولا بسؤالين هامين وجد اجابتيهما في الشرق الاسلامي ولم يجدهما في اوروبا .. سؤال عن المدينة الفاضلة وآخر عن الدولة المستقرة ..

وكان ان كتب ديكنز كتابين هما :

● فجر التاريخ الانجليزي ..

● قصة مدينتين .

فهل استطاع ان يجد الاجابة على السؤالين اللذين وجد اجابتهما في الشرق الاسلامي ولم يجدهما في اوروبا ..؟؟

هذا ماسنبينه من خلال السطور القليلة الآتية ..

البحث عن الدولة المستقرة

حينما شرع «تشارلز ديكنز» في كتابه «مهد التاريخ البريطاني» (The childish histosy of england) كانت عيناه متجهتين الى الشرق الاسلامي في تلك الفترة التي شرع فيها بتأليف هذا الكتاب .

ـ ليس هذا فحسب، بل انه عندما كتب قصته المشهورة «قصة مدينتين» (Atale of two cities) كان ايضا ينظر بعين حانية الى الشرق الاسلامي ، فلقد تساءل من اعماقه قائلا

ـ اين هي المدينة الفاضلة التي يمكن ان يتخيلها العقل الانساني كأحسن صورة للمدينة وكأحسن مواطن يسكنها ؟

واضاف «ديكنز» الى هذا التساؤل الكبير سؤالا اكبر فقال :

ـ وايضا اين هي الدولة التي يسكنها شعب يرتبط بكلمة واحدة تجعل مسيرتهما كأحسن نموذج عالمي يسجله التاريخ البشري؟ نعم ! كلمة واحدة طيبة .. اين هي ؟ وما هي ؟

حول هذين السؤالين . المدينة الفاضلة . والدولة التي تسير بدقة كلمة واحدة قويمة .. كان صراع ديكنز النفسي الذي جعله يكتب هذين الكتابين : «مهد التاريخ البريطاني» و«قصة مدينتين»!

في الكتاب الأول كان يبحث في تاريخ انجلترا عن الدولة التي عانت كثيرا للبحث عن كلمة واحدة مستقيمة اوقويمة تربط بين الشعب الانجليزي وحكامه .. وسجل في هذا الكتاب انواع الصراعات الدموية على مدار التاريخ الانجليزي للوصول الى مبادىء ثابتة يؤمن بها الحكام الانجليز والشعب الانجليزي.

وذكر في هذا الكتاب قصة ما عرف باسم «الماجنا كارتا» «Magna charta» وتعني «الميثاق الاعظم» الذي حاول البريطانيون ارساءه على مدى العصور لتسجيل المبادىء العلاقية التي يمكن ان يتفق عليها المواطنون .

وتعب تشارلز ديكنز كثيرا وهو يتابع حركات الشعب البريطاني للوصول الى علاقات ثابتة ومبادىء عامة هامة يحترمها الجميع .

لماذا نجح الشرق الاسلامي

وبين كل فصل وفصل كان يتوقف ديكنز قليلا ليستدير بعينيه ورأسه الى الشرق الاسلامي وهو يتساءل . كيف استطاع الاسلام فعلا ان يربط بين شعوبه وحكامه بكلمة واحدة قويمة ؟

لم يستطع «الماجنا كارتا» او الميثاق الأعظم ان يحقق شيئا فكل الذي تحقق كان على الدم والصراعات الدموية وكلها صراعات نفعية مادية بحتة !!؟

ان هذا الكاتب الانجليزي الكبير كان يحاول فقط ان يجري مقارنة بين تاريخ الشعب الانجليزي منذ فجره الاول وبين الدولة الاسلامية التي قامت كلها. بحضارتها وعظمتها وقوتها ـ على كلمة واحدة ، هي كلمة . لا اله الا الله محمد رسول الله !

وشعوب اوروبا كلها تعرف «الماجنا كارتا» او الميثاق الأعظم.. والذي حاول الشعب الانجليزي ان يرسي دعائمه بصراعات طويلة ودموية وقاتلة .. ولكن كانت النهاية انه لم يتحقق سوى القليل، وهو قليل ينصب على الماديات وحدها. ولذلك لم يستطع هذا «الميثاق الأعظم» ان يقضي على كثير من نوازع الشر في الدولة البريطانية . فهناك في التاريخ البريطاني كثير من الخيانات للوصول الى تحقيق المنافع الذاتية فقط، وسجل ديكنز كل هذه النهايات المؤلمة التي ادت اليها صراعات الشعب الانجليزي من اجل البحث عن «الدولة البريطانية كما يجب ان تكون».

الى النجاح حيث المجهول

ولما لم تنجح فكرة «الميثاق الأعظم» لجأ معظم او كثير من الكتاب والمؤلفين الانجليز الى البحث عن مسلك اخر «للدولة البريطانية المفقودة» .. فاتجهوا عبر الجزيرة البريطانية الى المحيط.. الى الخارج حيث المجهول .

فكتب «دانيال ديفو» قصته المشهورة (روبنسون كروزو) ومغامراته عبر المحيط في جزيرة مجهولة .. وكان لهذه القصة اثر كبير في اتجاه الشعب الانجليزي لحب المغامرات وركوب السفن عبر المحيطات للبحث عن جديد يحقق للانسان الانجليزي ما لم يجده وسط الجزيرة البريطانية .

وبالرغم من ان بريطانيا اصبحت بعد ذلك دولة استعمارية واصبحت «بريطانيا العظمى» ، الا انها لم تستطع ان تحقق «الدولة» التي كان يبحث عنها الكاتب البريطاني والاديب الكبير تشارلز ديكنز واستطاعت بريطانيا ان تصبح قوة عظمى، ماديا وعسكريا واقتصاديا ، لكن حلم ديكنز لم يتحقق، لا في حياته ولا بعد مماته .

كان ديكنز من طبقة متوسطة ، وابوه موظفا صغيرا، ومات ديكنز فقيرا ودفن في مقابر الفقراء .. ولم يكن حلمه ان يكون غنيا ، فقد كان كاتبا واديبا حساسا يرهص بحسه الى «المثل العليا» في الحياة ، وهذه هي مهمة الكاتب في نظره .. لكن الذي شغله طوال حياته هو انه لم يعرف الاجابة على اكبر سؤال في حياته وهو : ما هو السر في عظمة الدولة الاسلامية ؟ ذلك السر الذي يكمن بين الحاكم والمحكوم ويربط بين قلبيهما بكلمة واحدة فقط ؟

والذين يعلمون شيئا عن «الماجنا كارتا» او «الميثاق الأعظم» في تاريخ بريطانيا يجد ان هذا الميثاق كان عبارة عن محاولات كثيرة ومطولة في تاريخ شعب باكمله : هذا الشعب اعطى كل ما عنده واعطى كل قواه لاكتشاف مبادىء انسانية تحقق الصورة المثالية التي ما زالت مفقودة .. وكل الذي تحقق هو ما تحقق من تسجيل الحقوق والواجبات في امور الحياة المادية دون ان يصل الى تحقيق حلم عظيم كان يحلم به كاتب عظيم مثل تشارلز ديكنز في ايجاد الدولة التي يرتبط فيها الشعب والحاكم بكلمة طيبة مثل شجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء .

اهمية تشارلز ديكنز

ويرجع النقاد اهمية تشارلز ديكنز الى اشياء كثيرة :

منها قوة الاسلوب والصبر العظيم في تسجيل تفاصيل الشخصيات الروائية او التاريخية ، وفي البلاغة اللغوية وفي رسم الشخصيات Characters وتصويرها بصور واقعية وبظلال واضحة تجسدها النوازع الانسانية العادية والطموحات البعيدة والتقاليد الموروثة .

ومنها ايضا صبره الأعظم لايجاد الدولة البريطانية التي كان يتخيلها .. فقد كان في حسه نوع من الحدس «Intuition» ذلك الحدس الذي كان يتصف به الفيلسوف برجسون Bergsonوهو قدرته على استلهام المستقبل كامكانية مختارة بدقة وبتأثير دراسة معينة ، او بتأثير صورة ليست بين يديه، ولكنها موجودة في مكان بعيد..

اين هو هذا المكان ؟

هل هو موجود خارج الجزيرة البريطانية ؟

ام في اماكن اخرى كان على بريطانيا ان تحتلها بالقوة المسلحة ، اعني الاستعمار؟

ام هو في المغامرات الفردية والجماعية لاجتياز المجهول على امل العثور على «الحقيقة الضائعة»؟!

ان كثيرا من الانجليز الذين اتوا الى الشرق الاسلامي اسلموا واستوطنوا .. واعلنوا ان : ها هنا يوجد حلم ديكنز الشهير "! وربما في مقالات اخرى ـ باذن الله ـ نستعرض البعض منهم .

المدينة الفاضلة .. اين هي؟

نأتي الى السؤال الثاني الذي كان يراود ذهن ديكنز عن «المدينة الفاضلة» .. ففي كتابه (قصة مدينتين) كان يسجل ديكنز احداث الثورة الفرنسية .. وسجلها كما هي بشناعتها ودمويتها وفوضويتها وهرجها ومرجها وظلمها الذي لا حد له ..

ماذا وجد تشارلز ديكنز في الثورة الفرنسية ؟ في هذا الكتاب (قصة مدينتين) اخبرنا هذا الكاتب العظيم عن حياة (الاخوة الاعداء) وهم الشعب الفرنسي الذي تحول فيه الجميع اعداء للجميع .

الكل يشي بالكل .. والجميع يحقد على الجميع .. ولم ينج احد من الاحقاد والضغائن والدم والقتل. وهكذا سجل ديكنز فشل الثورة الفرنسية في ايجاد «المدينة الفاضلة» .

فاذا عرجنا على فرنسا المعاصرة وجدنا فيلسوفا مثل «لوبون» يؤكد نظرية تشارلز ديكنز في فشل الثورة الفرنسية تماما في ايجاد المدينة الفاضلة.. لانها قامت على الفوضى والنهب والسلب والظلم والقتل والسجن والعذاب.

وكانت عينا ديكنز وهو يكتب هذين الكتابين على الشرق الاسلامي

ففي الاسلام ـ وهذه هي النتيجة النهائية التي توصل اليها تشارلز ديكنز ـ وغيره ـ في الاسلام تقوم الدولة الراسخة .. وفي الاسلام تقوم المدينة الفاضلة .. لكن ديكنز لم يواته الاجل لكي يبحث عن اسباب نجاح الاسلام في اقامة الدولة الراسخة والمدينة الفاضلة.

ذلك ان ديكنز كان يحتاج الى عمر اخر ليتعلم الكثير عن القرآن ولغته العربية .. لغتنا الجميلة !!



□ روجيه جارودي □

□ تشارلز ديكنز □

هكذا من الأصل

عام ١٩٨٥م كان عاما مختلطا بين الكوارث والاحداث والمواقف!

اربع قضايا هامة ومتنوعة الاولى عن حصيلة العام ١٩٨٥، لنبدأ عام جديد.. والثانية عن التورط السوفيتي في المستنقع الافغاني ومحاولة لتحليل الاسباب التي تبرر رغبة السوفيت في الهروب من افغانستان .. والقضية الثالثة عن اول دراسة علمية لظاهرة الارهاب الدولي في العالم .. اما القضية الرابعة والاخيرة فهي عن القمة الامريكية السوفيتية بعد مضي شهر كامل على انعقادها في جنيف، وفيما يلي حصيلة القضايا الاربع .

حتى الان فشلت السياسات السوفيتية في افغانستان لتكريس احتلالها

اصبح للارهاب الدولي مؤسسات واصبح لها مناهج وثقافات!

ما هي النتائج التي حصل عليها العالم بعد شهر مضى على قمة جنيف؟

الاتحاد السوفيتي في المستنقع الافغاني!

بعد مرور ستة اعوام على الغزو السوفيتي لافغانستان في ديسمبر عام ١٩٧٩ ما زال القتال مستمرا دون ان تحقق القوات السوفيتية او قوات المجاهدين نصرا عسكريا حاسما .. فالخسائر السوفيتية تتزايد يوما بعد يوم .

سياسة فاشلة!

وتؤكد المصادر الدبلوماسية الغربية ان السياسة التي حاول السوفيت انتهاجها منذ البداية في السيطرة على المدن والطرق الرئيسية لم تحقق نجاحا كبيرا .. فما زالت المدن عرضة لهجمات المجاهدين بل ان هجماتهم وصلت الى قلب العاصمة كابول والى مطارها .. وما زالت الطرق الرئيسية تقطع من وقت لآخر وكمثال فقط على ذلك الطريق الواصل بين قندهار وكابول .

بعد مضي ست سنوات

ورغم مضي ست سنوات على الغزو السوفيتي لافغانستان الا ان الجهود المبذولة لانهاء المشكلة الافغانية عبر تسوية سياسية تواجه عقبة اساسية الا وهي كيفية التفاوض حول انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان .

ومع ذلك فان الموقف لا يتسم بالجمود التام فهناك تلميحات متزايدة من السوفيت ـ وخاصة خلال انعقاد قمة ريجن وجورباتشوف الشهر الماضي في جنيف ـ عن رغبتهم في رؤية تسوية سياسية للمشكلة الافغانية.

عدة اسباب للانسحاب

وهناك عدة اسباب تدعو للاعتقاد برغبة السوفيت في الانسحاب من افغانستان . واولها ان القوات السوفيتية الموجودة في افغانستان والتي يصل عددها الى ١١٥ الف لم تستطع اخضاع افغانستان للسيطرة السوفيتية مثلما لم تنجح بريطانيا من قبل في اخضاع افغانستان وشعبها .

وفشل اخر ايضا

كما ان السوفيت لم ينجحوا في مد سيطرة نظام بابراك كارمال الموالي لهم على افغانستان .. كما ان الجيش الافغاني المتعاون مع القوات السوفيتية يعاني من ازمة خطيرة تتمثل في تناقص عدده الى النصف بسبب الخسائر الكبيرة في صفوفه وهروب الكثير والكثير من جنوده وضباطه وانضمامهم لصفوف المجاهدين الافغان .. كما ان محاولة كارمال بسط سيطرته على افغانستان وايقاف مساعدة الافغانيين للمجاهدين من خلال مجلس القبائل لم تحقق نجاحا يذكر .


الغزو السوفيتي الى افغانستان

بابراك كارمال

المعارضة الدولية

والى جانب هذه العوامل الهامة فهناك المعارضة الدولية لاستمرار الوجود السوفيتي في افغانستان .. هذه المعارضة التي وصلت لذروتها في الشهر الماضي عندما ادانت الجمعية العامة للامم المتحدة الوجود السوفيتي في افغانستان في قرار حاز على موافقة ١٢٢ في مقابل ١٩ صوتا وامتناع ١٢ دولة عن التصويت .

ومنظمات دولية اخرى

كما ان العديد من المنظمات الاخرى مثل الكومنولث وحركة عدم الانحياز دعت الى سحب القوات السوفيتية من افغانستان .. وقد حققت المباحثات غير المباشرة التي تجريها الامم المتحدة مع كل من افغانستان وباكستان والتي عقدت جولتها السادسة مؤخرا في جنيف نجاحا كبيرا في ثلاث نقاط وهي اتفاق متبادل حول عدم التدخل (وهذا يعني موافقة باكستان على ايقاف المساعدات للمجاهدين) وضمانات دولية للتسوية السياسية والعودة الاختيارية لثلاثة ملايين لاجيء افغاني يعيشون حاليا في الباكستان .

بينما يؤكد النظام الافغاني ان النقطة الرابعة والاهم وهي المتعلقة بانسحاب القوات السوفيتية من افغانسان لا يمكن ان تتحقق الا بمباحثات افغانية ـ باكستانية مباشرة .. بينما ترى اسلام اباد ـ التي تدعو نظام كابول الى اعطاء جدول زمني للانسحاب السوفيتي من افغانستان ان حكومة كارمال تريد مفاوضات مباشرة بهدف الحصول على اعتراف دولي بها وحسب .

يريد الخروج من افغانستان

وعلى اية حال فانه من الواضح ان الاتحاد السوفيتي يريد الخروج من افغانستان والتي تشكل عبئا ثقيلا عليها .. الا انها وكما يرى المراقبون الغربيون تريد الانسحاب فقط اذا ما تأكدت انها تترك وراءها حكومة صديقة ومستقلة في كابول ..

وقد عبرت صحيفة البرافدا الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفيتي مؤخرا عن حدوث تحول في موقف الكرملين عندما دعت الى ايجاد مناخ ايجابي للحوار بين كل الافغانيين .

اول دراسة علمية لظاهرة الارهاب الدولي

اصبحت ذراع الارهاب الدولي اكثر طولا وبطشا في السنوات الاخيرة .. وتقول دراسة اجراها الباحث الامريكي بريان جنكينز الذي يعمل في مؤسسة (راند) للبحوث الاجتماعية .. ان هناك جذورا عميقة للتركيب الاساسي الذي يحرك الارهاب الدولي على المستوى العالم في الوقت الحاضر.

مؤسسات للارهاب

والى حد ما ، فان ارهاب السنوات الاخيرة قد اصبح مؤسسا ، اي يجد المؤسسات التي ترعاه وتعمل على الابقاء عليه ، وحتى وان كانت هذه المؤسسات هي دول ذات حكومات .. وفي هذه الحالة ، فان هذه الدول لا تقدم للارهابيين مجرد العتاد والسلاح والمال اللازم لتنفيذ عملياتهم ثم الملجأ بعد التنفيذ، ولكن لديها ايضا ادارات حكومية تابعة لها وظيفتها هي الاتصال بالارهابيين وتنسيق العمل معهم ، وهذه الادارات الحكومية لهاميزانياتها الخاصة والسرية ومن وظائفها تقديم الوعود للحكومة بتحقيق نتائج معينة وكذلك تقديم التقارير على نشاط الارهابيين وتبرير فشلهم في حالة حدوثه .

ومدارس للثقافة الارهابية

والاخطر من ذلك ، حسبما يقول التقرير، ان هناك ثقافة ارهابية بدأت تنتشر ومؤداها ان عالم اليوم قد اصبح اكثر قسوة ومادية وان انسب الوسائل للتعامل معه هي القوة المسلحة لتحقيق اهداف شخصية او جماعية ، فضلا عن كون العمل في الارهاب يعد مصدرا لدخول كبيرة لا يحلم الارهابي بالحصول عليها اذا ما عمل غير ذلك .

ويعترف واضع الدراسة بان ابحاثه في موضوع الارهاب المعاصر لم تدله على اي حل واضح للحد من موجة الارهاب بكافة صورها واشكالها خاصة في ضوء الاوضاع التي تسود العلاقات بين الارهابيين والمتعرضين للارهاب ، لان الجانب المتعرض للارهاب لا يستطيع مهما توافر لديه من قوة استخبارية وبوليسية ان يتكهن بموعد او مكان تنفيذ اية عملية ارهابية مما يجعل عنصر المفاجأة كاملا ، خاصة اذا ما تم العمل الارهابي في غير وجود مدبره ، مثلما هو الحال في تفجير القنابل الموقوتة في المكاتب والمحال التجارية .

"كما يزيد في صعوبة الوصول الى حل لمشكلة الارهاب ان وسائل الاعلام تعطي لحوادث الارهاب قدرا كبيرا من التغطية الاعلامية وتبرزها بشكل واضح مما يعطي للارهابيين شعورا بالنصر والاهمية ويدفعهم الى المزيد .

ازدياد حوادث الارهاب

وبالرغم من بعض النجاحات المحدودة والمتفرقة التي حققتها وحدات مكافحة الارهاب التابعة لمختلف الحكومات ، الا ان اعداد حوادث الارهاب الناجحة هي ايضا في ازدياد وبمعدل يصل الى ١٥٪ سنويا ، وقد كان نجاح الارهابيين في تحقيق اهدافهم في عدد من الحالات هو في حد ذاته دافعا لمزيد من الارهاب على المستوى الدولي ، وخاصة (الارهاب المدني) اي الذي يستهدف المدنيين بالمقام الأول كورقة ضغط على الحكومات لتحقيق المصالح الارهابية .. وكان هذا النوع من الارهاب بالذات هو الغالب في حوادث خطف الطائرات .

ظاهرة ارهابية خطيرة

والظاهرة التي ركزت عليها الدراسة في موضوع الارهاب هي ظهور ميل الى ان تصبح العمليات الارهابية (واسعة النطاق وخالية من التميز) .. وذلك كما هو الحال في تدمير طائرة الخطوط الجوية الهندية فوق المحيط الاطلنطي وعلى متنها ٣٠٠ راكب ، وكذلك القنبلة التي دمرت اربعة طوابق من فندق الجراند اوتيل في مدينة برايتون البريطانية حيث كانت تنزل السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا اثناء حضورها مؤتمر حزب المحافظين ، اذ ان الواضح في هذين الحادثين بالذات هو ان مدبر العملية الارهابية قد افترض سلفا ان تفادي التضحية بارواح الابرياء هو امر غير وارد لديه ، ان لم تكن هذه التضحية مقصودة لذاتها لجعل النتائج اكثر درامية وايلاما .

مقاومة الارهاب بمقاومة دوافعه

وفي مواجهة ذلك ، عمدت الحكومات ، وعلى راسها الحكومة الامريكية الى محاولة مقاومة الارهاب بمقاومة الدوافع اليه. وعلى سبيل المثال فان حوادث خطف العديدين من المسؤولين الامريكيين لم يتم الإبلاغ عنها وذلك لتفويت هدف الدعاية على مرتكبي هذه الحوادث .. وزرع الشعور بالاحباط وخيبة الامل في قلوبهم . ولكن في الوقت نفسه فان هذا المنحى من جانب الحكومات دفع الى مسلك مضاد من جانب الارهابيين الذين اتجهوا الى القيام بعمليات اكثر جراة واوسع نطاقا بحيث لا يمكن اخفاؤها عن اعين وسائل الاعلام فضلا عن ان الدعاية في حد ذاتها اصبحت ضمن اهداف الارهابيين الذين يطالبون احيانا بنشر بيانات لهم عبر وسائل الاعلام .

ويخلص واضع الدراسة الى انه ليست هناك في الوقت الحاضر اية وسيلة للحد من ظاهرة الارهاب الدولي، لان الارهاب اصبح « حالة» وليس وضعا او مرضا ، وهذه الحالة يمكن معايشتها ، ولكن لا يمكن التخلص منها ، ولكن الخطورة في الامر هي ان حالة الارهاب تميل الى التزايد مع التطور في التكنولوجيا التي يستفيد منها الارهابي وغيره على حد سواء . وذلك فضلا عن انه في ضوء التزاحم الشديد على الساحة الدولية ، يعمد كل جناح منشق او منظمة غير مشروعة الى السعي الى ابراز انفسهم على هذه الساحة بأي وسيلة وضد اي هدف حتى وان كان ذلك الهدف لا يمت بصلة الى القضية التي يناضلون من اجلها اصلا ، وعلى سبيل المثال فانه

البقية ص ٢٦

في وداع عام ميلادي واستقبال اخر جديد

بدأ عام ميلادي جديد. وانصرم العام ١٩٨٥م بكل ما حوى من احداث هي بحق جسام .. فقد كان ذلك العام مهولا مليئا بالأحداث ومتلاحق الانفاس.. ولهث فيه العالم عبر لحظات من الخوف والجزع، ورقص للحظات من السعادة وبكى للحظات من الحزن .

عام مختلط!

كان عام ١٩٨٥ في جملته عاما مختلطا.. واذا كانت صفة الاختلاط شائعة في كل الأعوام الا ان عامنا الذي لفظ انفاسه الاخيرة كان مبالغا في الاختلاط فعام ١٩٨٥ هو اسوأ عام في تاريخ الطيران المدني وذلك من حيث عدد الحوادث وعدد ضحاياها .. ولكن عام ١٩٨٥ هو ايضا هو عام قمة جنيف بين ريجن وجورباتشوف وهو عام تقديم مساعدات الطعام للملايين من ضحايا الجفاف في افريقيا ولكنه عام الزلازل والبراكين .

حوادث لا بد منها

وقد كانت بعض احداث عام ١٩٨٥ تبدو كامور لا مناص منها ومتوقعة الحدوث.. مثال ذلك اعلان حالة الطوارىء في جنوب افريقيا بسبب محاولة السلطات البيضاء قمع المعارضة الافريقية لنظام التمييز العنصري.وما صاحب ذلك من احداث عنف راح ضحيتها ٨٠٠ شخص منذ بداية ١٩٨٥ على الاقل.. ومن الاحداث التي كانت متوقعة ايضا اعلان الرئيس الفلبيني فريدناند ماركوس عن اجراء انتخابات رئاسية مبكرة في محاولة منه لانقاذ نظامه السياسي المتداعي .

وحوادث غير متوقعة

ولكن بالمقابل كانت هناك احداث غير متوقعة على الاطلاق.. الزلزال الذي روع مدينة مكسيكو سيتي عاصمة المكسيك ودفن تحت انقاضها ستة الاف شخص.. وانفجار بركان نيفادو ديلا ريوز في كولومبيا الذي دفن الافا من البشر تحت بساط اسود ثقيل من الطمي والركام .

ايضا كانت حوادث الطيران والارهاب والارهاب المضاد من المفاجأت التي لا يمكن توقعها .

لحظات من الفزع

فقد عاش العالم لحظات من الجزع والفزع وهو يحملق في خريطة البحر الأبيض المتوسط في محاولة لمعرفة كنه الاحداث الغريبة التي بدأت باختطاف سفينة الركاب الايطالية (اخيلي لاورو).. ثم اختطاف الطائرات الحربية الامريكية لطائرة الركاب المصرية المقلة لخاطفي السفينة الايطالية .. وقبل ذلك كان هناك اختطاف طائرة الخطوط الجوية العالمية الامريكية الى مطار بيروت ، واخيرا اختطاف طائرة ركاب مصرية في مطار مالطة وانتهاء الحادث بكارثة مصرع اكثر من نصف الركاب والطاقم الى جانب المختطفين ..

مسلسل حوادث الطائرات

وكان مسلسل حوادث الطائرات الاليمة قد بدأ في عام ١٩٨٥ بتحطم طائرة الخطوط الجوية الهندية فوق مياه ايرلندا ومقتل كل ركابها وطاقمها ثم تحطم طائرة الخطوط الجوية اليابانية فوق الجبال بالقرب من طوكيو ومصرع ٥٠٠ هم كل ركابها وطاقمها .. ثم تحطم طائرة ركاب اخرى في رحلة داخلية في الولايات المتحدة ومصرع نصف ركابها ثم اشتعال النيران في طائرة بريطانية في مطار هيثرو في لندن ومصرع عدد من ركابها ثم تحطم طائرة ركاب امريكية عقب اقلاعها من احد المطارات الكندية وهي تقل عددا من جنود حفظ السلام في سيناء ومقتل جميع من على متنها واخيرا .. فقدان طائرة ركاب بريطانية لجزء من جناحها فوق مطار بوسطون بالولايات المتحدة .. ومر الحادث بسلام والحمدلله .

"وهكذا ، وصل مجموع الذين ماتوا في حوادث الطيران هذا العام الى رقم قياسي عند ١٩٤٨ شخصا .

احزان رياضية

وحتى الرياضة لم تسلم من الاحزان في عام ١٩٨٥ .. فقد شهد استاد هزيل في بلجيكا مأساة مصرع ٣٨ شخصا من مشجعي كرة القدم الايطاليين عندما هاجمهم المشجعون البريطانيون قبيل لحظات من بداية المباراة بين فريقي جوفنتوس الايطالي وليفربول البريطاني

على الصعيد السياسي

وعلى الصعيد السياسي كانت هناك العديد من الاحداث الهامة التي شهدها عام ١٩٨٥.. ولعل ابرزها واخرها كان هو لقاء القمة بين رئيسي الدولتين الكبيرتين في العالم وهو اللقاء الذي تم في جنيف بين الرئيس الأمريكي رونالد ريجن ونظيره السوفيتي ميخائيل جورباتشوف . وبالرغم من ان القمة لم تسفر عن حل لجميع المشكلات المتعلقة بالأمن الدولي ونزع السلاح والحد من التسلح ، الا انها اسهمت دونما شك في تخفيف حدة التوتر وزرعت الامل في امكانية حدوث تحسن في المستقبل القريب.. وعلى الصعيد السياسي ايضا احتفلت منظمة الامم المتحدة في عام ١٩٨٥ بعيدها الاربعين .. ان منظمة الامم المتحدة ستظل بمثابة الملاذ الأخير او الاول في كثير من مشكلات العالم ، وذلك حتى بالرغم من فشلها في حل كثير من هذه المشكلات وبالرغم من انها مثقلة بالمشكلات الاخرى وبطيئة الحركة .. ولعل المتتبع لنشاط الامم المتحدة عبر اربعين عاما يدرك بسهولة ان انجازاتها في توفير الخدمات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية على المستوى الدولي تفوق بكثير انجازاتها على المستوى السياسي.

وفي عام ١٩٨٥ تم توقيع معاهدة تاريخية بين انجلترا وايرلندا الجنوبية ، تحصل بموجبها الاخيرة على قدر كبير من سلطة تصريف الامور في ايرلندا الشمالية .

ذكرى القنبلة الذرية الاولى

واحتفل العالم ايضا ، وهو حزين ، في عام ١٩٨٥ بذكرى مرور اربعين عاما على القاء القنبلة النووية الاولى على هيروشيما في اليابان ، ولكن نفس العالم ايضا احتفل وهو سعيد بذكرى مرور اربعين عاما على استسلام قوات النازي الالماني الهتلري وانتهاء الحرب العالمية الثانية بسقوط برلين .

واذا كان عام ١٩٨٥ لم يشهد بداية اي حرب جديدة في العالم . فانه في الوقت لم يشهد نهاية اي من الحروب القائمة ، فلا تزال الحرب مشتعلة في كل من الخليج بين العراق وايران وفي كمبوتشيا وانجولا ونيكاراجوا وافغانستان ولبنان .. ولا تزال الاضطرابات السياسية والعسكرية تمزق العديد من دول مثل الفلبين وسريلانكا واوغندا والسلفادور .

وكارثة الجفاف

واذا كان الفن في خدمة الانسانية فقد انطبق هذا الشعار في اعظم صورة على الحفل العالمي الذي اقامته مجموعة من فناني الغناء الدوليين على مدى ٢٤ ساعة في كل من لندن ونيويورك وشاهده اكثر من بليون شخص على شاشات التلفزيون في مختلف انحاء العالم ، وخصص دخله الذي بلغ ٥٠ مليون دولار لمساعدة منكوبي الجفاف في افريقيا .. وكان ذلك الحفل من اعظم الانجازات الايجابية في عام ١٩٨٥ .

وفضائح التجسس

كان ١٩٨٥ ايضا هو عام الكشف عن شبكات التجسس الكبيرة ، والالاعيب المبهرة من جانب عتاة الجواسيس.. فقد كان هناك الجاسوس السوفيتي فيتالي يورشينكو الذي كان قد فر اولا الى الغرب ثم عاد ففر راجعا الى وطنه في روسيا تاركا المخابرات الامريكية تتخبط حيرة وخجلا .. ولكن في المقابل حصلت المخابرات الغربية على و احد من كبار رجالات المخابرات السوفيتية ، وكان يشغل منصب الرجل الثاني في هذه المخابرات والذي اختفى في روما في ظروف غامضة ليظهر بشكل مفاجيء في واشنطن ويعلن انشقاقه وفراره الى الغرب .

وفي نفس السياق كشفت السلطات الامريكية عن شبكة التجسس العائلية لحساب الاتحاد السوفيتي والتي كان يديرها المواطن الامريكي ارثر ووكر وابنه ثم اكتشاف عمليات التجسس التي كان يقوم بها موظف الأمن القومي الامريكي رونالد بيلتون لحساب السوفييت . وفي بون فر الجاسوس الالماني المزدوج هانز جواكيم الى الشرق حاملا معه حقيبة من اسرار حلف شمال الاطلنطي ، ومن قبله فعلت نفس الشيء اثنتان من السكرتيرات في مكاتب حساسة بالحكومة الالمانية هما سونيا لونبرج وهيرتا استريد.. واخيرا كشفت السلطات الامريكية عن جوناثان بولارد خبير مكافحة الارهاب بالبحرية الامريكية والذي كان يتجسس لصالح اسرائيل.

على الصعيد العربي

وعلى الصعيد العربي شهد ١٩٨٥ واحدا من اهم الاحداث العلمية والثقافية والتاريخية الا وهو صعود صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز على متن مكوك الفضاء الامريكي ديسكفري ليكون بذلك اول رائد فضاء عربي مسلم .

وكان هناك ايضا الحدث المؤلم الذي ادانه العالم وهو الغارة العدوانية الاسرائيلية على تونس .. ومن جملة الاحداث السياسية الاخرى في الوطن العربي اسقاط نظام الرئيس السوداني السابق جعفر نميري وذلك في ابريل من عام ١٩٨٥ .

رحلة ديسكفري التاريخية

كارثة الجفاف في افريقيا

العنف والارهاب في جنوب افريقيا في ابشع صوره


جورباتشيف
ريجن


مشهد من لقاء القمة الامريكي ـ السوفيتي

القمة الامريكية/السوفيتية بعد مضي شهر عليها

بعد شهر واحد من قمة جنيف التي جمعت للمرة الاولى رونالد ريجن وميخائيل جورباتشوف والتي اعتبرها البعض اهم احداث عام ١٩٨٥ يبرز تساؤل عن مدى التقدم الذي تحقق في علاقات القوتين العظميين في مرحلة ما بعد القمة التي نجحت في اعادة الحوار على اعلى مستوى بين واشنطن وموسكو وان لم تنجح في حل الخلافات الاساسية والجوهرية بينهما .

عودة للوراء!

وقد اجاب على هذا التساؤل احد كبار المسؤولين في الكرملين عن العلاقات بين الشرق والغرب حينما اتهم ادارة الرئيس ريجن بانها تجدف للخلف او بمعنى اخر تتراجع عن النتائج الطيبة للقاء القمة .

رامبو يزعج الكرملين

كما اتهم المسؤول السوفيتي وهو الدكتور جورجي ارباتوف ـ الذي يعتبره البعض بمثابة رأس الحربة للدعاية السوفيتية قبل واثناء قمة جنيف ـ الولايات المتحدة بنشر الدعاية المعادية للاتحاد السوفيتي مع افلام مثل «رامبو» فضلا عن المسلسل المزمع انتاجه بتكلفة ٤ ملايين دولار عن نتائج احتلال الاتحاد السوفيتي للولايات المتحدة اذا ما حدث .

اخطر من الهيروين

واكد ارباتوف ان مثل هذه النوعية من الافلام والمسلسلات تشكل خطورة تماثل انفاق المبالغ المخصصة لانتاجها على الهيروين .

هجوم على شولتز

وهاجم ارباتوف في المؤتمر الصحفي الذي عقده مؤخرا لمراجعة التطور الذي طرأ على العلاقات الامريكية ـ السوفيتية بعد مرور شهر على قمة جنيف وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز بسبب ما وصفه بالملاحظات غير المتوقعة التي ادلى بها شولتز اثناء جولته الأخيرة في اوروبا .. والمح ارباتوف بصفة خاصة الى ملاحظات شولتز عن التقسيم في اوروبا بعد الحرب العالمية الثانية واتفاقات هلسنكي حول حقوق الانسان .. وهي الملاحظات التي اثارت غضب الكرملين خاصة وانها تعتبر شولتز من اهم المؤيدين للعودة الى «الوفاق» ، خاصة اذا ما قورن مع كاسبار واينبرجر وزير الدفاع .

الجناح اليميني يضغط على ريجن

واكد المسؤول السوفيتي الكبير ان ادارة رونالد ريجن خضعت لضغوط من الجماعات المنتمية للجناح اليميني والتي اصيب بالاحباط من النتائج الايجابية لقمة جنيف .

فكرة ساذجة

وعبر العديد من الخبراء السوفييت عن سخريتهم من الفكرة التي تستند اليها ادارة ريجن في اصرارها على المضي قدما في حرب النجوم عن توفير مظلة فعالة ضد اي هجوم نووي .. واكد هؤلاء الخبراء ان نجاح قدرة واحد في المائة فقط في اختراق هذه الشبكة سيعني تفجر قنابل توازي في قوتها خمسة الاف قنبلة من تلك التي استخدمت في هيروشيما .

علم الحسم الدولي

وحول القمة الامريكية ـ السوفيتية القادمة والتي اكدت المصادر الامريكية انها ستعقد في واشنطن خلال شهر يونيه القادم اكد جورجي ارباتوف الذي يعد من اوثق المقربين لجورباتشوف ان القمة القادمة ستكون ذات طبيعة مختلفة عن قمة جنيف، وتوقع ارباتوف ان يكون عام ١٩٨٦ عاما حاسما ولذلك فقد توقع توصل القمة القادمة لنتائج محددة حول القضايا الاساسية للامن والحد من الاسلحة واكد ان العالم كله والاتحاد السوفيتي معه يتوقع نتائج كبيرة للقمة القادمة .




ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات ـ تصدر صباح كل خميس

عبدالله بن سعد للملحق

قرعة الكأس جعلتنا نقابل فريقا صعبا في البداية

■ كتب عبدالرحمن الزيد

تحدث للملحق سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال بعد اجراء قرعة مسابقة كأس جلالة الملك حيث قال بان القرعة قد أوقعتنا امام القادسية في أولى المباريات وفريق القادسية فريق كبير وصاحب مستوى جيد.. ولكن هذا لا يمنع من ان اقول باننا سننافس في الكأس ان شاء الله لأن مسابقة الكأس تختلف عن الدوري حيث ان كل مباراة فيه بمثابة كأس لانها من خروج المغلوب ونحن سنلعب كل مباراة بالكأس بنفس المستوى ولا فرق عندنا ان نقابل فريقا كبيرا أو صغيرا لاننا نبحث عن الفوز... وقال بان اهم ميزة بالنسبة لنا في القرعة هي الملاعب حيث سنقابل القادسية على ملعب الملز وفي حالة فوزنا ان شاء الله سنقابل الفائز من النهضة والفائز من الوديعة والاخدود على ملعب الملز..

واكد سموه بان استعداد الفريق لمباراة الغد امام النصر في ختام الدوري سيكون كاستعداد اي مباراة في الدوري وقد يكون افضل بسبب ان الفريق ارتاح اسبوعا واخذ مزيدا من التمارين... وأمل ان تظهر المباراة بالمستوى المشرف الذي يليق بسمعة الفريقين وان تكون خير ختام للدوري..

الاتحاد الافريقي يطالب الاتحاد العربي بتأجيل دورة الخليج!

القاهرة/ق.ن ا..

طلب الاتحاد الافريقي لكرة القدم من الاتحاد العربي للالعاب الرياضية تأجيل مباريات دورة الخليج لكرة القدم لمدة اسبوعين حتى لا تتعارض مع كأس الامم الافريقية..

وقال الاتحاد الافريقي في طلبه ان دورة الخليج يمكن تأجيلها لقرب دول الخليج من بعضها علاوة على أن كأس الامم الافريقية تقام في شهر مارس بصفة دائمة في حين ان دورة الخليج اقيمت اكثر من مرة من قبل في شهر ابريل..

ويذكر ان كأس الامم الافريقية لكرة القدم ستقام بالقاهرة في شهر مارس القادم..

في مباراة ما قبل الوداع ..

أمل الاتحاد .. أمام طموح الوحدة

كتب : احمد العلولا ..

في مباراة ماقبل (الوداع) لدوري كرة القدم الممتاز لهذا العام يتقابل عصر اليوم في مكة المكرمة فريقا الاتحاد والوحدة ... واللقاء بحد ذاته ذو اهمية كبرى بالنسبة للفريقين من حيث تحديد المراكز ... وكان الفريقان قد التقيا من قبل في جدة ... وخرج الاتحاد فائزا بهدف يتيم .

ومباراة اليوم تحظى بجماهير كبيرة سواء (على الطبيعة) ام خلف (شاشات) التلفزيون ... ذلك ان فوز الوحدة أو حتى خروجها بالتعادل يعني فوز الهلال (اوتوماتيكيا) بدرع الممتاز بصرف النظر عن نتيجة مباراته عصر غد امام النصر وذلك في ختام مسابقة الدوري الممتاز .

اما في حالة فوز الاتحاد فان (الدرع) سيبقى (معلقا) بانتظار نتيجة قطبي الكرة .. الهلال والنصر ..

يتجدد أمل الفريقين في لقاء اليوم .. فالاتحاد يقبع في المركز الثاني برصيد ٥ نقاط حيث فاز في مباراتين ... على الوحدة والنصر بواقع هدف واحد في كل مباراة وتعادل مع الهلال بدون اهداف ... بينما تعرض للهزيمة مرتين من الهلال ٠/١ ومن النصر ٠/٢ .

وجاء فوزه الأخير قبل توقف الدوري على النصر بهدف اسماعيل حكمي دافعا له خصوصا وان الهلال متصدر الدوري تعرض لهزه من الوحدة اجبرته على التوقف على نقاطه السبع ... لذا يحرص الاتحاد بالخروج بنقطتي مباراة اليوم ليزداد امله في المنافسة على صدارة الدوري .

ولاشك ان فوزه على الوحدة لايعني تأهيله للبطولة الا بفارق الاهداف شريطة ان يلعب النصر لصالحه ويقرر الاطاحة بالهلال ... وهنا يتحدد مصير الاتحاد بواقع الاهداف في حالة تعادله مع الهلال بالنقاط ... لان فوز الاتحاد يساهم في ارتفاع حسابه من النقاط الى سبع وبالطبع فانه بحاجة ايضا الى نسبة كبيرة من الاهداف ذلك ان الهلال له حتى الآن ستة اهداف وعليه هدفان بينما للاتحاد هدفان وفي مرماه ثلاثة ...

والاتحاد الذي غاب عن شمس البطولات منذ ردح من الزمن ليس بقليل باستثناء درع الدوري المشترك يتطلع اليوم للعبور نحو منصة التتويج بغية التصدر واعتلاء المقصورة الرئيسية والتشرف بحمل الدرع والطواف به في ارجاء الملعب وتقديمه هدية كبرى وقيمة لجمهوره الوفي ..

لكن والمباراة تخضع لظروف واحوال لاعبي الفريقين النفسية فان تحقيق الكسب ربما لصالح الفريق الاكثر انضباطا وهدوءا .

فالاتحاد يدخل المباراة .. وجل همه وتفكيره في (مداعبة) مرمى علاء رواس واصابته بتخمه الأهداف كي ينام ليلة الجمعة ... واحلامه تراوده بفوز نصراوي واعتقد ان مجرد تفكير الاتحاد بذلك (الوهم) سيؤدي به الى نتيجة عكسية لأن فريق الوحدة وان كانت أماله تدعوه للتقدم خطوة للامام فالفوز يضعه وصيفا للبطل .

لذا فانه من وجهة نظري ... اللقاء سيخضع للشد العصبي والتوتر ... والاندفاع الشديد من قبل الفريقين .. واتمنى العكس .. وهو ان يلعب الفريقان بهدف اخراج مباراة نظيفة تعتمد اساسا على التفكير بطريقة منظمة لامجال للارتجال والتسرع واللعب العشوائي .. لأن كل ذلك سوف يفقد المباراة حلاوتها .

والآن ... نبدأ بالاتحاد بصفته يتقدم الوحدة بفارق نقطتين .. وهو يسير خلف الهلال ويفكر اما ببطولة الدوري ... وتلك امنية ليست مستحيلة في عالم الجنونة ربما يحقق فوزا كبيرا على الوحدة اولا ... ومن ثم ينتظر ليلة الجمعة والتي وصفها الفنان المبدع طلال مداح بانها احلى الليالي ...

وثانيا · الامل يراوده بفوز النصر على الهلال باهداف تسمح له . وتتيح له فرصة تغيير وجهة ومسار درع الدوري من الطريق الذي سيسلكه حتى الآن لنادي الهلال النموذجي بضاحية (العريجاء) الى جدة حيث يقيم الاتحاد بمقره الجديد ايضا ....

وكما قلت الكرة مدورة !!!

كما ان الاتحاد في الاحتمال الثاني يتطلع بالطبع للبقاء في مركزه الحالي .. واعتقد ان وصيف البطل افضل من المركز الثالث ، والرابع لأن الميداليات الفضية ... لم يفز بها الاتحاد منذ بدء الدوري الممتاز .

وهذا الموسم لعب الاتحاد بمستوى مغاير جدا لما كان عليه طيلة المواسم السابقة ... اذ تغير اسلوب الاداء تبعا للطريقة الانجليزية ... واللاعبون الناشئة الذين اشركهم خلال الموسم بديلا لكبار السن او مايمكن تسميتهم بـ الرعيل الاول ـ وهم من عجزوا عن ترجمة التطلعات والاماني الاتحادية .

... مستوى الفريقين متقارب جداً ... ومن الصعب التكهن بنتيجة المباراة للعوامل السابقة التي ذكرتها والاتحاد ... كان قد حقق اول فوز له في دوري (الحصاد) على نظيره الوحدة بهدف احرزه عبدالله غراب في اخر دقيقة من لقاء جدة ان لم تكن الذاكرة قد خانتني !!

واليوم يتقابل الفريقان وجها لوجه في مباراة الاياب وذلك في موقعه مكة المكرمة ... ولاشك ان الاتحاد سيواجه خصما عنيدا ولن يكون الفوز بمتناوله وبالسهولة التي يتوقعها بعض الرياضيين لدرجة ان الوحدة سيمهد الطريق للاتحاد نحو الصدارة .. أو ان مرمى علاء رواس سيتيح الفرصة امام محمد سويد ورفقاه في تسجيل كمية من الاهداف ... لان ذلك مجرد تكهن لا اساس له من الصحة ... خصوصا وان الوحدة تسعى للفوز بغية الظفر بالمركز الثاني ... وهو انجاز كبير لفريق صاعد للممتاز ابتعد عن البطولات منذ سنوات عجاف ... ومنذ مشاركاته في دوري الممتاز لم يصعد لأي مركز من المراكز الثلاثة الاولى والوحدة او الفريق المتجدد هذا الموسم بقيادة المدرب العربي محمود ابورجيله شق طريقه للمقدمة بكل اقتدار ... واصبح (المرعب) للفرق الكبيرة .. ويأمل خير ختام للدوري بتحقيق نجاح مطرد لاسيما وان المباراة على ارضه ووسط جمهوره الغفير الذي عرف بوقوفه مع الفريق طوال المباراة مشجعا بحرارة متناهية .

من المنتظر ان يمثل الاتحاد في مباراة اليوم احمد سالم في حراسة المرمى ...

وفي الدفاع خالد غراب وأحمد جميل متوسطا دفاع وسراج فرج (ظهير ايسر) وفريد عبدالغني (ايمن) يمتاز بالقوة .. وحسن التغطية والمراقبة اللصيقة .

وفي الوسط عمر محضار وعبدالله غراب ومحفوظ حافظ ويميل الأخر للمساندة الهجومية ... كما يشارك الغراب ايضا ...

وفي الهجوم ... يمثل محمد سويد القوة الضاربة لمشاغبته الدائمة لخط الدفاع المواجه ... وكذلك اسماعيل حكمي مصدر الشغب والذي يمتاز بقيادته للهجمات واتقان الكرات العكسية لما يتفوق به من مهارات عالية وسرعة الحركة ...

بالاضافة لحمود القرني ...وان اعتبر اقلهم عطاء وفاعلية ...

وخطوط الاتحاد شبه متقاربة وينهج الطريقة الانجليزية خصوصا من حيث الكرات الطويلة ..

اما فريق الوحدة.. فانه يمتاز باللعب الجماعي ... والاخلاص المنقطع النظير ... والنشاط المتدفق حيوية وشعلة ... ومن المنتظر ان يمثله علاء رواس في حراسة المرمى ..

في الدفاع بشير نونو ـ بدر الدين عبدالرحيم ـ محمود متولي ـ خالد باناعمة ..

الوسط : حسن السيد ـ معتمد خوجلي ـ وهو مصدر تحركات الفريق بتموينات المستمرة لخط المقدمة .. وكراته (المقشرة) وناصر علوي .. وهو افضل خطوط الفريق ... في الهجوم محمود اسامه ... ذيبان الجيزاني .. عمر المولد (السامبو) .

وكان فريق الوحدة قد فاز في اخر مباراة لعبها امام الهلال بهدف معتمد خوجلي من ضربة جزاء ....

وله ٤ نقاط من فوز وتعادلين مع النصر له ٥ اهداف وعليه ٨ اهداف ويحتفظ حاليا بالمركز الثالث بعد الاتحاد ...

دعواتنا بالتوفيق للفريقين باخراج مباراة شيقة ومثيره ونظيفة تؤكد جدارتهما بالوصول للمراكز المتقدمة .

□ الاتحاد □

■ الوحدة قدم ■

مدير المنتخب في تجاوب سريع

● اجتماعات في الجبيل بمشاركة الزياني.. والمباريات على الراكه!

كتب: محمد يوسف الدوسري:

تبدأ يوم السبت القادم الاتصالات الاعدادية لمعسكر منتخبنا الوطني الاول بكرة القدم استعدادا للمشاركة في دورة الخليج الثامنة خلال شهر مارس القادم.

تحدث بذلك مدير المنتخب عبدالله الدبل ردا على متابعة مبكرة للملحق حول مرحلة الاعداد هذه.

واضاف بان مدرب المنتخب خليل الزياني سيتواجد يوم غد الجمعة بالمنطقة حيث سيتم التنسيق بين الجهازين الاداري والفني لاعداد المرحلة الميدنية لاقامة المعسكر.

واشار الدبل· الى انه سيتم بعد تحديد الموعد الاتصال بالاخوة في ادارة مشروع الجبيل التابع للهيئة الملكية والذين ابدوا تجاوبا كبيرا كعادتهم للتنسيق والتشاور والاعداد قبل موعد المعسكر بفترة كافية.



● عبدالله الدبل ●

مباريات الاعداد

وحول مباريات الاعداد التي سيخوضها المنتخب قال الدبل:

بانه بناء لتوجيهات سمو امير الشباب فقد حرص الاتحاد على اختيار فرق على مستوى متقدم حتى يمكن استفادة اللاعبين من هذا الاحتكاك بغض النظر عن نتائج المباريات.

واتصور بان الفرق التي تم اختيارها وهي فرق كالمر السويدي ونداي بيرفن البلجيكي ومنتخب الجزائر ومنتخب ويلز ومنتخب فنلندا ومنتخب زامبيا. على مستوى فني جيد سيتضح من خلال الهدف من اللقاء بهم.

اين اللعب؟

وحول عدم تواجد سعة في ملاعب الاندية بالمنطقة الشرقية مما قد يوجد مشكلة للتواجد الجماهيري الكبير المتوقع.. قال مدير المنتخب: امامنا الان شهر كامل وخلال هذه الفترة من المتوقع ان ينتهي العمل في ملعب الراكه بحيث يمكن اقامة المباريات التجريبية عليه.. واذا لم يتم تجهيزه فلا اعتقد اننا ستواجه مشكلة في ذلك.

استعدادات مبكرة

من جهة اخرى اشار مصدر مسئول في ادارة مشروع الجبيل التابع للهيئة الملكية بانه بناء على التلكس الذي تلقته الهيئة من سمو امير الشباب.. فقد تقرر عقد اجتماع اعدادي خلال الاسبوع القادم ليتم الاعداد مبكرا لمعسكر المنتخب سواء بالنسبة لمقر السكن او التمارين او التجهيزات اللازمة.. كما ننتظر اتصالا من اتحاد الكرة لتحديد لقاء مع مسئولي المنتخب.

التمارين كالعادة

من جهة اخرى فسوف تقام تمارين المنتخب كالعادة على استاد نادي التالف.. وسوف يتم خلال الاسبوع القادم التنسيق مع ادارة النادي حيال ذلك.

■ الزامل رئيس القادسية : سنلعب منذ البداية للفوز رغم ان التعادل لصالحنا

كتب : عبدالله الملحم ....

تقام عصر اليوم الخميس مباراة مصيرية بين فريقي القادسية والكوكب لكرة القدم على استاد ملعب النهضة بالدمام .

وعلى ضوء نتيجتها سيتحدد الفريق الذي سيرافق فريق الرياض رحلة الهبوط لدوري المظاليم .

عن هذه المباراة كان لنا هذا اللقاء الخاطف مع رجل القادسية الاول السيد احمد الزامل رئيس النادي فماذا قال ابوصقر عن لقاء اليوم .

يقول الزامل كيف اصف لكم مباراتنا اليوم والتي جعلتنا الظروف ان تكون طرفا فيها . فهي بمثابة حياة او موت وسنسعى جاهدين للفوز بها لنؤكد احقيتنا بالممتاز فالفريق استعد للمباراة جيدا .. وسنلعب منذ البداية للفوز ورغم ان التعادل لصالحنا فالكوكب فريق عنيد وله مواقف في القادسية وسنحاول قدر المستطاع ان نثأر للهزيمتين اللتين لحقتا بنا في الدوري .

ونوه ابوصقر باننا قد اشعرنا جميع اللاعبين بان مكافاة الفوز ستضاعف اضافة الى ان هناك عددا من التجار ورجال الاعمال بمدينة الخبر قد وعدوا بتقديم مكافات مالية في حالة نجاح الفريق للبقاء ضمن اندية الاضواء بهدف رفع معنويات اللاعبين لتقديم ما في استطاعتهم .

واشار بأن جميع لاعبي الفريق قد انتظموا بشكل جيد في تمارين الفريق ولم يتخلف احد من اللاعبين للالتحاق بمعسكر الفريق الذي اقيم في الجبيل استعدادا لهذه المباراة المصيرية .

واختتم حديثه القصير بقوله بان ثقتنا في لاعبينا كبيرة في اجتياز الموقف الصعب والحرج الذي يواجهه الفريق فالقادسية اول فرق المنطقة الشرقية التي صعدت لمصاف اندية الممتاز .

■ احمد الزامل ■

قبل لقاء الاهلي مساء اليوم

مدرب المريخ السوداني:

كلنا ثقة في تقديم عرض يليق بمستوى المريخ والكرة السودانية

جدة ـ كتب عمر باهذيله.

قبل لقاء الاهلي والمريخ السوداني مساء اليوم في التجربة الاخيرة لبطل الاندية الخليجية قبل دخول البطولة الأسيوية لكرة القدم..

التقى الملحق مع مدرب نادي المريخ السوداني السيد / سيد سليم الذي القى الاضواء على استعداد فريقه لهذه المباراة التي تأتي في اطار التعاون الايجابي بين الناديين فقال.

حقيقة نلعب هذه المباراة وكلنا ثقة بتقديم عرض جيد يليق بمستوى المريخ والكرة السودانية ويرضي تطلعات وطموحات الجمهور الرياضي وان شاء الله نكون عند حسن الظن بتقديم مباراة ممتازة في الاداء ولا يفوتني ان اذكر ان الاهلي فريق ممتاز يتمتع بلاعبين جيدين ونأمل ان نشاهد مباراة على مستوى القمة.

واشار الى ان المريخ يشارك في هذه المباراة بعدد من نجومه (سامي عزالدين، حامد بريمة، جمال عادل، عصام الدحيش، قله الصغير)، بجانب عدد من العناصر الشابة امثال طارق حمامه، خلف الله، سليمان مكين.

هذا وقد وصل مساء امس الاول الى جدة اعضاء فريق المريخ تلبية لدعوة النادي الاهلي ويرأس البعثة الفاتح مقبول وتضم ٢٥ لاعبا.

تشكيل اللجان العاملة بالبطولة الاسيوية لكرة القدم

جدة/ مكتب الجزيرة..

عقدت ادارة النادي الاهلي اجتماعا مساء امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة النادي.. وقد تم في هذا الاجتماع اقرار تشكيل اللجان العاملة بالبطولة الاسيوية لكرة القدم التي يستضيفها النادي الاهلي خلال الفترة من ٩ الى ١٩ جمادى الاولى القادم وهي ـ

- □ اللجنة الفنية.
- □ العلاقات العامة.
- □ اللجنة الاعلامية.
- □ لجنة الاستقبال
- □ لجنة التذاكر

قبل لقاء الوحدة بوب هاوتون يقول :

اشعر بالثقة وانا العب امام الوحدة

جده/ كتب عمر باهذيلة ..

اكد مدرب نادي الاتحاد بوب هاوتون في تصريح للملحق قبل لقاء اليوم امام الوحدة في ختام مشوار الدوري الممتاز لكرة القدم والتي تمثل نتيجتها منعطفا هاما في مسار الفريق الاتحادي انه يشعر بالثقة وهو يلعب امام الوحدة وان الحظ لعب دوره في المباريات السابقة .

واضاف بان اللعب في مكة مناخ جيد ومناسب ويتطلع الى ان ينهي الاتحاد أخر مباراة له في الدوري العام بفوز ان شاء الله .

واشار الى انه على ضوء الثلاثة مباريات التي لعبها الاتحاد مع الوحدة في الدوري يعتقد ان الاتحاد افضل .. واوضح من ناحية اخرى ان الوحدة فريق صعب وليس من السهل الفوز عليه في ملعبه .

عصر اليوم:

تقام على مسابح المدينة الرياضية في ابها

اندية الوديعة وضمك ومدارس المنارات تشارك في بطولة السباحة

□ كتب / عبدالرحمن المصيبيح

تبدأ عصر اليوم الخميس على مسابح المدينة الرياضية في ابها بطولة المنطقة للسباحة والتي يشارك فيها اندية الوديعة وضمك، ومدارس المنارات ومدارس الاتحاد وهيئات المنطقة.

هذا وقد اعد مكتب رعاية الشباب بابها برنامجا لمسابقات هذه البطولة كما تم اختيار مجموعة من الحكام لتولي ادارة المسابقات، وقد بذل المسؤولون في المكتب جهودا كبيرة لانجاح هذه البطولة.

وحول اقامة بطولة ابها تحدث الاستاذ ناصر الزنان رئيس لجنة الحكام في الاتحاد السعودي للسباحة فقال في الحقيقة ان المسؤولين في الاتحاد حريصون على تعميم هذه البطولات في كافة مناطق المملكة حيث اصبحت السباحة من الالعاب المائية التي تلقى اهتماما كبيرا من الاندية، وبدأت بالفعل بتسجيل اعداد كبيرة من السباحين وبدءوا بالفعل في مزاولة هذا النوع من الرياضة، وبالنسبة للحكام فلم تعد هناك مشكلة فقد تم والحمد لله تخريج مجموعة من الحكام الوطنيين الذين التحقوا بدورات مكثفة شارك في القاء المحاضرات نخبة من الاساتذة المختصين في هذه اللعبة واصبحت المناطق تقيم بطولات وتشكل لها لجانا تنظيمية وتحكيمية ولجنة الحكام حرصت على اقامة دورات للحكام في كل منطقة لتتيح الفرصة للجميع للالتحاق بهذه الدورات

اما بالنسبة للبطولات التي ستقام في الشهر القادم قال الزنان هناك بطولة ستقام في الرياض ايام ٦/٧/٥/٦-١٤هـ في الرياض وبطولة المملكة لمنتخبات المناطق في جدة ايام ٤/٥ من شهر جمادى الاولى وكذلك بطولة السباحة المفتوحة في الدمام.

ضمن منافسة المجموعة الثالثة

اليوم يتحدد الفريق المرافق للرياض الى دوري الدرجة الاولى

د. عبدالفتاح ناظر

مباراة اليوم هامة للاتحاد والهلال والوحدة -

جدة/ كتب عمر باهذيله·

في لقاء للملحق مع الدكتور عبدالفتاح محي الدين ناظر رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد تحدث عن مباراة اليوم التي استعد لها الفريق خلال فترة التوقف الماضية حيث زاول تمارينه اليومية بانتظام..

قال رئيس النادي والمشرف على كرة القدم ان المباراة لاشك انها هامة جدا بالنسبة لنا كما هي بالنسبة لنادي الوحدة وكذلك الهلال وطالما نحن طرف فيها ميهمنا في المقام الاول الفوز بنتيجة المباراة حتى نستطيع ان نضمن المركز الثاني وطالما ان الانسان طموح بطبعه لا تقل عن اي شخص آخر يحمل هذا الطموح وسوف نعمل جهدنا حتى نحقق في اللعب ما بالامكان حسابه على الورق وبالمناسبة لا يتحقق كل مانريده الا اذا تحقق الدعم المعنوي للاعبينا عن طريق مساندة جمهور النادي وتشجيعهم للفريق وبث الحماس فيهم..



●شايع النفيسة ●

● حمد الدوسري ●

اليوم الخميس يقام لقاءان ضمن منافسات المجموعة الثالثة في الاسبوع الاخير للدوري الممتاز لكرة القدم.. وهذه المجموعة تتنافس كما هو معروف على المراكز من التاسع الى الثاني عشر وهذه المراكز تعني تنافسا على عدم الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الاول وهذان اللقاءان هما.

الكوكب ・ القادسية

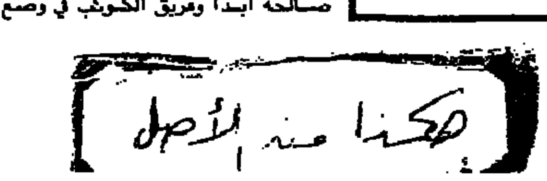
ويقام اللقاء في الدمام وهو لقاء هام جدا فنتيجته ستحدد بدون شك الفريق الاخر المرافق للرياض الى دوري المظاليم «دوري الدرجة الاولى». فالفريق القدساوي يدخل اللقاء وهو يملك ست نقاط وخسارته تعني هبوطه الى الدرجة الاولى وفوزه او تعادله يتيحان له البقاء ضمن دوري الاضواء.

اما فريق الكوكب فيدخل اللقاء برصيد ٥ نقاط وليس امامه من سبيل سوي الفوز اذا كان يريد البقاء في الدوري الممتاز اذ ان التعادل ليس في صالحه ابدا وفريق الكوكب في وضع حرج جدا بحكم ان اللقاء يقام بعيدا عن ارضه وجمهوره وهو عادة ما يتفوق اذا لعب في الخرج كما انه سيدخل المباراة بدون نجمه وورقته الرابحة في الهجوم شايع النفيسة الذي ما زال يعاني من الاصابة.

عموما فرصة القادسية اكبر في اغتنام الفوز والحصول على النقطتين بحكم ان اللقاء يقام على ارضها ـ ولكن الكرة لا تخلو من اي مفاجآت.

الرياض × النهضة

ويقام هذا اللقاء عصرا على ملعب الصايغ وهو لقاء غير مهم وسيكون بدون طعم ولا لون ولا حتى رائحة فالرياض لو فاز فانه هابط لا محالة الى دوري الدرجة الاولى وفريق النهضة وان هزم فانه باق في الدوري الممتاز.. لذا فاللقاء تحصيل حاصل ولعب فقط لتكملة مباريات الدوري والحافز الوحيد لفريق النهضة هو تحقيق الفوز هو تأكيد جدارتها بالفوز واحتلالها للمركز التاسع وهو مركز يعني الاول في المجموعة الثالثة.



الوحدة يهزم الاتحاد في التمرين !؟

مكة المكرمة : مكتب الجزيرة : عبيدالله الحازمي ...

يدخل الفريق الوحداوي مباراة اليوم مع الاتحاد باستعداد جيد - حيث يخوض الفريق المباراة بكامل نجومه الاساسيين بعد شفاء المصابين منهم ... وقد اجرى الفريق في آخر تدريب له مناورة بين اللاعبين الاساسيين والاحتياطيين .. حيث ارتدى الفريق الاول اللون الأبيض والأحمر والفريق الثاني اللون الاسود والاصفر ... وحقق الفريق الاول نتيجة كبيرة تفاءل بها الوحداويون على ان الاستعداد الوحداوي وصل الى القمة ويبشر بالخير ... ويقول مدرب الفريق محمود ابورجيله ... بان فريقه يدخل المباراة بروح عاليه ... واستعداد كبير حيث ان اللاعبين جاهزون لاخراج مباراة كبيرة تؤهلهم باذن الله للحصول على مركز ينال من خلاله الفريق ميدالية أحد المركزين الثاني او الثالث ... ويقول بانه وضع خطط التدريب على هذا الاساس .

من أجل محاولة كسب مباراة الاتحاد الذي هو الآخر استعد بكامل نجومه في سبيل الحصول على مركز متقدم ولاسيما انه يطمع في احتلال المركز الأول .

واشار بان الفريق الذى سيلعب باعصاب هادئه وروح معنوية عالية وينتهز الفرصة التي تتاح له سيحقق الفوز . لاسيما وان المباراة سيحضرها عدد كبير من جماهير الناديين التي هي الاخرى ستكون احد العوامل في دفع الفريقين لاخراج مباراة بطولة .. واملنا بان يستمر جمهور الوحدة في دعمه المتواصل الذي كان وراء نجاح الفريق ووصوله الى الادوار والتصفيات النهائية لبطولة الدوري هذا العام .

وقال بانه لم يكن يتوقع لفريقه الحصول على هذا المركز حين قدومه الى مكة المكرمة ومعرفته لمستوى افراد الفريق ... ولكن يطمع في المركز السابع او السادس ولكن ظروف الدوري ساهمت في بروز الفريق بعد جهد لاعبيه وتكاتف الادارة مع الجهاز التدريبي .

اليوم ضمن تصفيات الكاس

الشعلة يلاقي هجر والفائز الى دور الـ ١٦

الخرج مكتب الجزيرة:

يشهد ملعب نادي الشعلة بالخرج عصر اليوم مباراة هامة ضمن تصفيات كاس جلالة الملك المعظم بين فريقي الشعلة وهجر واهمية المباراة تأتي في ان الفائز من الفريقين سيصعد لدور الستة عشر للكاس وهذا شرف لاي فريق.

وحول استعدادات فريق الشعلة لهذه المباراة كان للصفحة هذا اللقاء القصير مع مدرب الفريق محمود السايس الذي اكد على ان استعداد الفريق قائم منذ ثلاثة اشهر كما ان الفريق سيخوض قريبا تصفيات المنطقة الوسطى للصعود لدوري الدرجة الاولى وعن مدى استفادة الفريق من لقائه الودي امام الشباب قال السايس ان كل احتكاك مع اي فريق يزيد من خبرة اللاعبين خاصة اذا كان مع فريق قوي مثل الشباب كما ان مثل تلك المباريات الودية تبرز اللاعبين الاكثر صلاحية لتمثيل الفريق..

واكد السايس انه على ثقة من فوز فريقه اليوم اذا ادى اللاعبون الواجب.

واضاف بانه سبق ان شاهد لهجر مباراة في الاحساء وقد اعجبه اداء الفريق.

اتحاد الطائرة يصدر جداول بطولة المملكة للشباب

اصدر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة جداول مباريات بطولة المملكة لاوائل الاندية في درجة الشباب.

وقد حدد الاتحاد يوم الاربعاء ١٤٠٦/٦/٣٠ هـ موعدا لانطلاق هذه المسابقة التي تقام سنويا بمشاركة ١٢ ناديا.. وقد حدد الاتحاد شروط هذه البطولة التي ستكون مبارياتها على النحو التالي:

م	الفرق المتبارية		الملعب	اليوم التاريخ	الساعة
١	القصيم	مستريح	------	------	------
٢	الاحساء	المدينة	صالة رعاية الشباب بالمدينة	الاربعاء ١٤٠٦/٦/٣هـ	٤ر٠ عصرا
٣	الجنوبية	نجران	صالة رعاية الشباب بالحالة [illegible]	الاربعاء ١٤٠٦/٦/٣هـ	٤ر٠ عصرا
٤	حائل	الوسطى	صالة رعاية الشباب بحائل	الاربعاء ١٤٠٦/٦/٣هـ	٤ر٠ عصرا
٥	جيزان	مستريح	------	------	------
٦	الشرقية	الجوف	صالة رعاية الشباب بالدمام	الاربعاء ١٤٠٦/٦/٣هـ	٦ر٣٠ مساء
٧	الغربية	الباحة	صالة رعاية الشباب بجدة	الاربعاء ١٤٠٦/٦/٣هـ	٦ر٣٠ مساء
٨	تبوك	مستريح	------	------	------
٩	القصيم	الفائز (٢)	الفائز (٢)	الاربعاء ١٤٠٦/٦/١٠هـ	٦ر٣٠ مساء
١٠	الفائز (٣)	الفائز (٤)	الفائز (٤)	الاربعاء ١٤٠٦/٦/١٠هـ	٦ر٣٠ مساء
١١	جيزان	الفائز (٦)	الفائز (٦)	الاربعاء ١٤٠٦/٦/١٠هـ	٦ر٣٠ مساء
١٢	الفائز (٧)	تبوك	الفائز (٧)	الاربعاء ١٤٠٦/٦/١٠هـ	٦ر٣٠ مساء
١٣	الفائز (٩)	الفائز (١٠)	الفائز (٩)	الاربعاء ١٤٠٦/٦/١٧هـ	٦ر٣٠ مساء
١٤	الفائز (١١)	الفائز (١٢)	الفائز (١٢)	الاربعاء ١٤٠٦/٦/١٧	٦ر٣٠ مساء
١٥	الفائز (١٣)	الفائز (١٤)	يحدد فيما بعد	الاربعاء ١٤٠٦/٦/٢٤هـ	٦ر٣٠ مساء

□□ لاعب الوحدة العلوي:

هدفنا المركز الثاني وارجو ان يحقق الهلال البطولة!!

□□ مكة المكرمة - عبد الله الحازمي.

استطاع لاعب خط الوسط الوحداوي ناصر علوي ان يكون محور الارتكاز والمعون السخي لخط الهجوم. ويمكن القول بانه الشعلة المتوهجة في جميع المباريات التي لعبها هذا الموسم وكان من العوامل الجوهرية التي ساهمت في وصول الفريق الى ما وصل اليه هذا الموسم.. واذا تحدثت مع هذا اللاعب الناشيء الذي يبلغ من العمر ثمانية عشر عاما لوجدت في ذهنه واعماقه اشياء كثيرة ومواهب عديدة فهو يريد ان يقلد بعض النجوم وابرز اللاعبين.. فهوايته الكرة وممارستها منذ صغره في المدرسة واندية الاحياء حتى تم تسجيله عن طريق محمد البلوي في نادي الوحدة ابان احدى الدورات الرمضانية ولم يكن بعد سكنه عن مكة المكرمة عائقا له.. حيث يقطن في بحره بطريق جدة مكة المكرمة القديم.. فماذا يقول ناصر علوي في هذا الحوار السريع معه.. قبل لقاء القمة لفريقه مع الاتحاد:

□ ما هو استعداد فريقك للمباراة القادمة مع الاتحاد.

- اعتقد ان استعدادنا هو مواصلة للاستعداد السابق وان كان الاستعداد لهذه المباراة بالذات اكثر لوجود فترة التوقف لاداء الامتحانات من قبل الطلبة وهي فترة جيدة منحت الفرصة لكافة الاندية لان تعيد حساباتها واعطت الفرصة للاعبين المصابين بان يتمكنوا من اجراء العلاج اللازم.

واذا كان السؤال عن مباراة الوحدة والاتحاد.. فاعتقد ان فريقا مثل فريقي يتطلع للمركز الثاني لن يفرط في مثل هذه الفرصة وسيدفع كامل امكانياته لكي يحقق الفوز بعد هذا المشوار الطويل من العناء والارهاق وضغط المباريات هذا الموسم. واحب ان اطمئن جمهورنا الوفي باننا سنتقدم باذن الله مباراة تليق بسمعة الوحدة العريقة واملنا بان يشارك شقيقنا الاتحاد في اخراج مباراة نظيفة وجيدة لكي يسعد عشاق كرة القدم بمباراة بطولة نظفر بنقطتيها باذن الله.

□ ارى بان الوحداويين جميعا.. هم مستعدون لهذا اللقاء؟.

- نعم نحن مستعدون لهذا اللقاء.. وتم توفير كافة وسائل الراحة لنا وندخل المباراة بروح معنوية جيدة لاننا نريد تقديم ما يمكن تقديمه من عروض كروية بعد ان تماثل كافة زملائي اللاعبين للشفاء. واحب ان اشير هنا الى ان الاتحاد يفوقنا خبرة وتجربة ولكن املنا في الخروج بنتيجة ترضي جمهورنا وعشاق الكرة في مملكتنا الفتية لانهم يتطلعون لهذه المباراة واهميتها في تحديد بطولة الدوري.

□ من تؤهله لهذه البطولة الهلال ام الاتحاد.

- الواقع بان الهلال قاب قوسين او ادنى من البطولة وهو المرشح الوحيد لينالها لتصدره فرق المجموعة الآن.. ونحن نتمنى ذلك لاننا نسعى لنيل المركز الثاني ففوز الهلال او تعادله مع النصر يضيء لنا الطريق في حالة فوزنا على الاتحاد وهذا ما نتمناه بالطبع.

□ افضل مباراة لعبتها حتى الآن ؟

- افضل مباراة لعبتها هي التي كانت امام الاتحاد في جدة وفازت فيها الوحدة مقابل لاشيء .

□ من هو المهاجم الذي ترى بانه برز في هذا الموسم ؟

- بالطبع هو لاعب الاتحاد اسماعيل حكمي حيث كان من ابرز اللاعبين هذا الموسم .

□ ماهي العوامل الجوهرية التي ترى انها من الاسباب التي اهلت الوحدة هذا العام للوصول لدور الاربعة .

- هناك عدة عوامل اهلت فريقنا للوصول لدور الأربعة وهي وجود المدرب الذي يعرف كيفية صقل مواهب اللاعبين واجراء الخطط المناسبة بالاضافة الى قدرته وحسن معاملة اللاعبين له ... مما جعل الفريق يعيش في حالة نفسية جيدة لم يسبق له ان حصلت - وهي عن طريق المعسكر الدائم .. فمنذ بداية الموسم حتى اليوم ونحن في هذا المعسكر الذي توفرت فيه كافة الامكانيات بالاضافة الى الاشراف الدقيق من قبل الجهاز الفني والاداري الذي يسعى لبذل جهوده ومحاولة مساعدة اللاعبين وحل مشاكلهم ان وجدت .. بالاضافة الى العناية بهم جميعا ومعالجتهم حينما تلحق بهم اي اصابات ..

وكذا اللعب على ارضنا وبين جمهورنا وهذه الميزة كانت مفقودة منا خلال الأعوام الماضية لعدم وجود ملاعب في مكة المكرمة .. ووجود ملاعب للفريق جعله يؤدي تمارينه باستمرار وليس على فترات .

□ من هو المدرب الذي ترى انه السبب في بروزك كرويا .

- هناك عدد من المدربين الذين زاولت تماريني معهم وهم الكابتن عبدالمجيد الشتالي ... وهادي ... ومحمود ابورجيله الذي اعتبره من الذين كانوا احد الاسباب في بروزي ... وانا مازلت بحاجة الى مواصلة التمارين والتوجيه فلم اصل الى مستوى يرضيني فانا في بداية المشوار وتكاتف زملائي وتعاونهم معي يمكن القول بانهم هم الذين كانوا وراء ماينظر له الجمهور - فوجود لاعب مثل معتمد خوجلي بجواري وتوجيهه لي داخل الملعب كان له الفضل في صقل موهبتي ... وكذا زملائي حسن السيد . واحمد المالكي ... فالخوجلي افادنا كثيرا لانه لاعب خبرة ولديه مواهب كروية متعددة اكتسبها من خبرته وتجربته الطويلة مع المدربين والاحتكاك بالفرق الكبيرة والدولية ... فاللاعب حينما يكون متمكنا يصقل المواهب ويوجه بطريقة اللعب السليم داخل الملعب .

وهذا ليس اطراء ... ولكن هو الواقع ....

□ ماهي اول مباراة شاركت فيها ؟

- شاركت قبل سنين تقريبا في اول مباراة رسمية العبها مع فريقي امام النصر وفاز فيها النصر بهدف مقابل لاشيء .

□ هل تلعب في كافة المراكز ؟

- اجيد اللعب في جميع المراكز الوسط والدفاع والهجوم والعب بكلتا قدمي اليسرى واليمنى.

□ مامدى تاثرك من الاصابة التي لحقت بك مؤخرا .

□ ناصر علوي □

- بالطبع الاصابة تؤثر على اي لاعب .. وحقيقة تاثر عطائي بعد الاصابة التي تالمت منها كثيرا - وقد اجريت فحوصات طبية في مستشفى الحرس الوطني .. وبعض المستشفيات في مكة المكرمة وسوف اعمل منظارا على موقع الاصابة بالركبة قريبا ... ولكن الآن ازاول تماريني ومازلت اشعر في بعض الاحيان بالالم الذي امل ان يزول .

- ترى ما السبب في اخراج الوحدة مباريات كبيرة مع النصر هذا العام ؟

- اعتقد ان المباراتين اللتين لعبناهما مع النصر برز فيهما الفريق بمستوى جيد ... لان النصر يمتاز لاعبوه باللعب على الكرة والتمريرات السهلة مما يجعلنا نلعب مثله مع الاعتماد على الكرات البينية والتمركز الجيد مما يجعلنا نقدم مستوى جيدا بعكس بعض الفرق التي تعتمد على اللعب الرجولي والمراقبة اللصيقة التي تحد من خطورة بعض اللاعبين البارزين في الاندية .

واعتقد لو ان كافة الفرق تفرغ لاعبوها للاعتماد على اللعب الجماعي لشاهدنا مباريات كبيرة واهدافا جميلة والخطط الدفاعية ومحاولة الحد من خطورة اللاعبين المتازين تجعل بعض الاندية لاتقدم العطاء الذي يجب ان يبرز به الفريق .

وقد يكون للخطط من قبل المدربين تاثيرها على ذلك .

□ الى ماذا تعزي خسارتكم من الهلال بمكة المكرمة ؟

- الخسارة لنقطة او نقطتين ليست بغريبة من فريق مثل الهلال يمتاز بالنجومية ... ولكن يجب ان نعرف بان فريقنا اقصد الوحدة لم يقدم من خلالها كافة اللاعبين العطاء المطلوب منهم لذا خسرنا تلك المباراة .

□ اجمل هدف لفريقك بدور الاربعة ؟

- بالطبع هدف معتمد خوجلي في مرمى سالم مروان حارس النصر في المباراة التي اقيمت في ملعب رعاية الشباب بمكة المكرمة .

□ اي الفرق في نظرك ستكون منافسة على الكاس ؟

- لاشك ان كافة الفرق مستعدة للمنافسة على بطولة الكأس وكل فريق يتمنى افراده الوصول للمباراة الختامية للتشرف بالسلام على مولاي حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى .

□ ماهي الدوافع التي جعلت فريقك يبرز بمستوى جماعي جيد هذا العام ؟

- لو نظرنا لفريق الوحدة خلال السنوات الماضية لوجدنا انه يتدرب خارج مكة المكرمة في ملعب الحرس الوطني بجدة او ملعب رعاية الشباب وهي تبعد عن مكة المكرمة حوالي ثمانين كيلومترا... ولاشك ان تاثير ذلك - كان واضحا فالفريق لم يثبت عطاءه على وتيرة واحدة والسبب الارهاق للاعبين ... اما هذا العام فيوجد . ملعب خاص بالفريق كان له مردود في محافظة اللاعبين على اللياقة ومواصلة التمارين .. بالاضافة الى وجود منشآت حديثه يفخر بها كل رياضي - ومعسكرات خاصة بمقر النادي بالعمرة ..

ونأمل ان نواصل تالقنا خلال المباريات القادمة حيث اننا مستعدون لكأس جلالة الملك المفدى .

وقفة قلم

« ليس هذا بالصقر »

عبدالله فرج الصقر .. استاذ جليل .. ومرب فاضل ... تشرفت بأن اكون احد طلابه في بداية حياتي ... وقد قدم الكثير في المجال الشبابي والرياضي جعله في موقع التقدير دائما .

ولكن ... عاتبته ومعي - في اعتقادي - الوسط الرياضي الشرقاوي عندما اقحم نفسه هذه الايام في موضوع لايستحق كل تلك الاثاره من خلال طريقة عرضه ... وان كان في حقيقته أمرا مهما يتوجب العمل على انهائه دونما اثارة واعلان !!!

●● فكون ان هناك مشاكل ادارية بنادي القادسية والنهضة فهو امر معروف لدى الجميع .. وانعكست اثاره على مستوى فرق النادي ككل .

●● وكون ان هناك اجتماعات عقدت بحضور بعض اداريي النادي السابقين ... كما حدث خلال الاجتماع المشهود والذي حضره الصقر والزامل مع اداريي نادي القادسية السابقين محمد السويكت وهارون الصوفي والذي تم بناء عليه احداث تغييرات ادارية وفنية في الاجهزة المشرفة على فريق كرة القدم .

●● وكون ان هناك اداريين بنادي النهضة كحمد العبيد وسيف الخبري وسعد الفيصل قد اعلنوا رغبتهم في الاستقالة كرد فعل على الاخطاء الادارية بالنادي .. هو امر معروف ايضا !!

●● وكون ان هناك ضغطا على احمد الزامل للاستقالة .. وخاصة من اخوته كرد على الواقع المتردي بالنادي .. هو امر يعلمه الجميع .

●● وكون ان التغييرات الادارية هو امر سيحدث بلا شك خلال عقد الجمعيات العمومية القادمة .

كل ذلك لايدعو الى تقديم مبررات متتابعة عن طريق الصحف تخالف الواقع الآنف الذكر .

فالمصلحة العامة دائما هي فوق كل اعتبار .. وللحكمة التي عرف بها الاستاذ الصقر كنت اتمنى لو ابتعد عن كل ذلك وعمل بصمت كعادته بما يعود بالخير على الناديين .

فمصلحة الرياضة ككل تتطلب الحكمة في التصرف ... واختيار الوقت المناسب للحكم على الأمور .

ومانأمله ان يكون هذا العتب مفتاحا لتوقف تلك التبريرات ... ومدعاة لحل الاوضاع الادارية في الناديين بكل امانة خدمة للشباب ..

الست معي في ذلك يا ابا حازم ؟ وفقك الله كما عهدناك ...

وقفات قصيرة ..

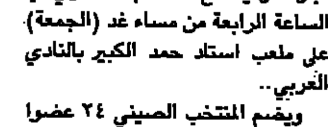
● قرارات اتحاد كرة القدم دعوة جديدة لنا قبل غيرنا بأن نبحث عن حقيقة واجبنا .

● شكرا للدهمش على ماقدمه ... واختيار موفق للدبل ..

● من طالب بادخال برامج اتحاد كرة القدم في الكمبيوتر... الا يكفيك كل هذه الانجازات التي تؤكد نجاح التخطيط لهذه البرامج ؟؟؟ عيب والله !!

● اتحاد كرة اليد ... الى الامام فالايام ستثبت حقيقة العمل الجاد !!!

● أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم وقوفه مع الاتحادات القاريه فيما يخص تنظيم دورة الخليج والبطولة الافريقية ... وهذا يعني وقوفه مع الاتحاد الافريقي ... ولكننا نقول ماحققته دورة الخليج أحق بذلك ....



المنتخب الصيني وصل الدوحة ويلاعب قطر غدا

وصل الى الدوحة صباح امس منتخب الصين لكرة القدم حيث يلعب مباراة ودية مع المنتخب القطري في الساعة الرابعة من مساء غد (الجمعة) على ملعب استاد حمد الكبير بالنادي العربي..

ويضم المنتخب الصيني ٢٤ عضوا من بينهم ١٨ لاعبا.

وتاتي هذه المباراة ضمن المباريات التجريبية التي يجريها المنتخب القطري مع عدد من الفرق والمنتخبات العربية والاجنبية في اطار استعداداته لكأس الخليج المقرر اقامتها في البحرين في شهر مارس القادم..

وكان مدرب علم المنتخبات الوطنية ايفرستو قد اختار (١٧) لاعبا لخوض هذه المباريات امام المنتخب الصيني..

كأس المجموعة الاقتصادية لدول غرب افريقيا
السنغال تفوز بالبطولة المقامة على أرضها

داكار/ا. ف. ب - فازت السنغال اول امس امام ٥٠ الف متفرج بكأس المجموعة الاقتصادية لدول غرب افريقيا وذلك بعد ان تغلبت في اليوم الثالث والأخير من البطولة على ساحل العاج بهدفين دون مقابل.. وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٠.

وقد استحق فريق السنغال - الذي تم تعزيزه بلاعبيه الذين يلعبون في فرنسا مثل جول بوكاندي وملامين نديا وروجي ميندى زكريستوف سانيا - الفوز عن جدارة.

الا ان لاعبي السنغال - الذين صعدوا مثل لاعبي ساحل العاج لبطولة كأس الأمم الافريقية التي ستقام في القاهرة في مارس (اذار) ١٩٨٦ وجدوا صعوبة بالغة في السيطرة على منافسيهم الذين يتمتعون بلياقة عالية.. ولم يتمكنوا من التسجيل سوى في الدقيقة ٤٠ من الشوط الأول بهدف سجله لاجو باتريس في مرمى فريقه من تسديدة مرتدة من يدي حارس المرمى.

ولكن لاعبي ساحل العاج حاولوا دون جدوى التعادل قبل انتهاء الشوط الأول الا ان دفاع السنغال فضلا عن حارس المرمى تمكن من الاحتفاظ بتقدم فريقه بهدف.

وقد اتسمت المباراة في شوطها الثاني بالخشونة مما دعا الحكم الى توجيه انذار الى كل من شيخ وبابى فول من السنغال بل والى طرد باتريس من ساحل العاج.

OOOOO

ثاني فوز للعداء داسيلفا

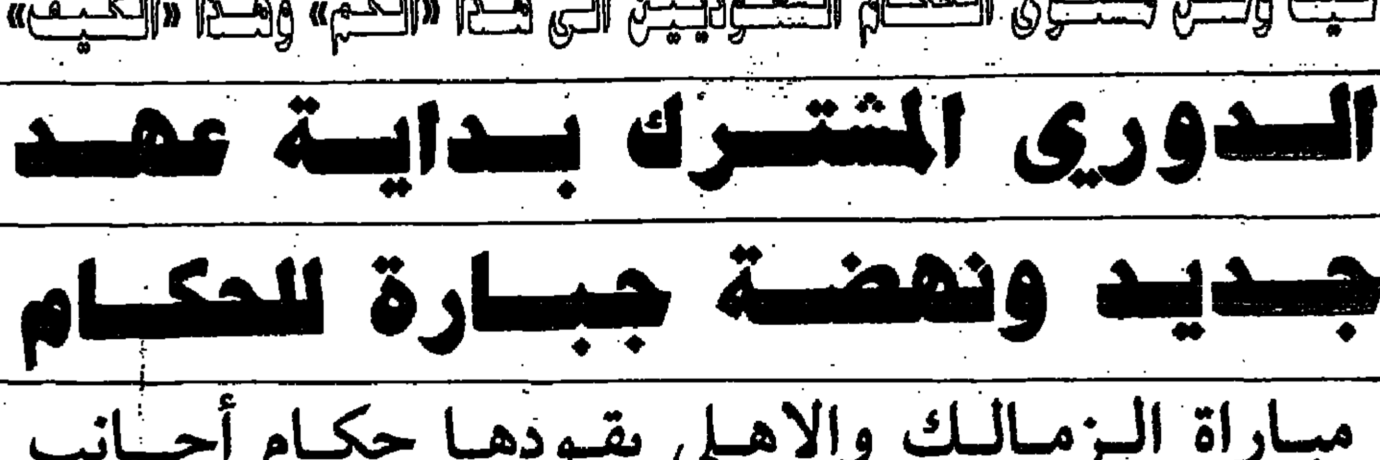
ساوباولو/ا.ف.ب..

فاز العداء البرازيلي خوسيه جواو داسيلفا قبيل منتصف ليلة الثلاثاء الماضي بالسباق رقم ٦١ لسباق كوريدا سان سيلفستر الذي اقيم بساو باولو. قطع مسافة السباق وقدرها ١٢,٦٤٠ كم في ٣٧.٥٠ دقيقة.

ويعد هذا الفوز الثاني لداسيلفا في هذا السباق بعد فوزه عام ١٩٨٠ .

● تعلن مؤسسة عبيد عمر التجارية عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس موديل ١٩٨٣م رقم ٥٢٠٩٢٧٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

كيف وصل مستوى الحكام السعوديين الى هذا «الكم» وهذا «الكيف»

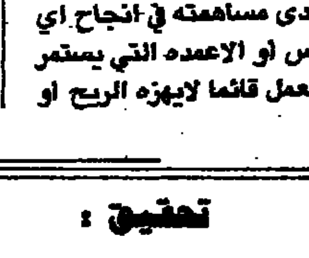


الدوري المشترك بداية عهد جديد ونهضة جبارة للحكام

مباراة الزمالك والاهلي يقودها حكام أجانب

ومباراة الهلال والنصر يقودها حكام سعوديون

وصول مستوى التحكيم لدينا في المملكة العربية السعودية بهذا «الكم» وهذا «الكيف» من القدرات الوطنية الشابة التي برزت وتفوقت في هذا المجال لم يكن اعتباطا او بمجرد الصدفة او لسهولة الانخراط فيه والاستمرار به .. بل جاء نتيجة جهود تضافرت من قبل جميع المسئولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .. الذي اعطى الضوء الاخضر لكل امر يهدف الى الرقي بمستوى التحكيم وتطويره .. لان سموه رجل متمكن يدرك ابعاد التحكيم ومدى مساهمته في انجاح اي مسابقة تقام وتنظم فهو الأساس او الاعمده التي يستمر من جراء صلابتها البناء او العمل قائما لايهزه الريح او اي عارض يتعرض له .



تحقيق :
عبد الرحمن الزيد

لذا فكان الحكام والمسئولون عنهم هنياء اهلا لهذه الثقة التي طرحت فيهم والفرصة التي اتيحت لهم ... وانطلقوا بدءا من مباريات الدوري المشترك التي اقيمت قبل اربع سنوات يشقون طريقهم بنجاح وهي انطلاقة جديدة شهدت مولد اكثر من حكم مبدع بارز على الساحة الرياضية بعد ان كنا نعتمد على حكام لايتجاوز عددهم اصابع اليد فهد الدهمش، الموزان ، المرزوق ، مثيب ، كيال ، لتاتي بعدهم تلك الدماء الشابه المتحمسة وتنسينا بأسرع وقت اسماء من سبقوها وتفرض نفسها وتأخذ مكانتها وتقود افضل المباريات واقواها رغم ان درجة بعضهم لاتتجاوز «الثانية»

وهي قيادة اثلجت صدور جميع الرياضيين «المعتدلين» اذا كانت قيادة جريئة وشجاعة ... ولم يعد هناك مكان للحكم «الجبان» ولم تعد بعض جماهير ومسئولي الاندية تضع ايديها على قلوبها خوفا من ان يضيع عليها حكم المباراة نتيجة اي مباراة بحكم انها تلعب امام فريق قوي في سمعته وجماهيره وليس في مستواه !!!!

التحكيم الشماعة التي تعلق عليها الاخطاء

وكان لابد ان يقابل هذه المرحلة «الانتقالية للتحكيم رد فعل من الذين كانوا يستفيدون من جهل الحكام واخطائهم في السابق ... اذ انكشف مستوى فرقهم وانكشفت قدرتهم على الادارة ... فكان ان قاموا بعد كل اخفاق لفريقهم بنقد التحكيم وجعله شماعه لتغطية اخطائهم وفشلهم وعجزهم ... ولم تتوقف هذه الحملة على التحكيم منذ ان فقدوا البطولات وحتى الان .. بل انها تطورت ووصلت الى مرحلة مخزية جدا فاصبحوا يهاجمون الحكام قبل المباراة وبعدها فائزين او مهزومين .. وهو اسلوب اصبح «مكشوفا» لجميع الحكام اذا يريدون التأثير على قرارات الحكم حتى تكون في صالحهم ... ولم يعرفوا ان الحكم مهما كانت ميوله وانتماؤه يدخل الملعب وفي ذهنه القانون وفي قلبه ضمير يعرف انه سيؤنبه كثيرا لو اخطأ بغير قصد على اي فريق ..

٤٢٥ حكما وطنيا

٤٢٥ حكما وطنيا عاملا هذا الموسم في مختلف انحاء المملكة والوصول الى هذا الرقم «القياسي» عربيا وخليجيا لم يكن ليتحقق لولا العناية والاهتمام والتشجيع الذي لاقاه ويلاقيه الحكم السعودي ...

وهو رقم ساهمت فيه الدورات التي تنفذها لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي للكرة في كل مدينة وبلدة .

وهذا العدد من الحكام ينقسم الى عدة فئات :...

٧ حكام دوليين وهو اخر عدد يسمح به الاتحاد الدولي لاي دولة .

١٧ حكما درجة اولى .

١١٦ حكما درجة ثانية .

١٩١ حكما درجة ثالثة .

٩٤ حكما مستجدا.

وحقيقة انّ هذه النسبة من الحكام السعوديين جعلت الاتحاد السعودي لكرة القدم يستغني منذ خمس سنوات عن الاستعانة بأي حكم اجنبي او غير سعودي .. فمواقف بعضهم السابقة في بعض المباريات الحساسة كانت كفيلة بعدم الندم على الاستغناء عن خدماتهم او ذهابهم بدون رجعه ...

اهتمام ورعاية دائمة بالحكام

لم يتوقف اتحاد كرة القدم السعودي ممثلا بلجنة حكامه الرئيسية بايصال عدد الحكام الى هذا الحد ... بل قام ويقوم بالعديد من الدورات لصقل ادائهم التحكيمي واعلامهم بكل جديد وحديث في فن التحكيم ... اذ ان هناك دورة سنوية تقام كل صيف لجميع الحكام السعوديين اثناء دورة الصعود لكرة القدم وفيها يتم استقدام محاضرين عالميين انجليز اعضاء في لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد الدولي .. ليحاضروا فيهم ويقدموا لهم جميع ما استجد واحدث في عالم التحكيم .. ويعقب هذه الدورة السنوية اختيار الحكام البارزين منهم وابتعاثهم الى الخارج ليتلقوا المزيد من علوم القانون ويشهدوا على الطبيعة حكاما عالميين يديرون مباريات عالية .. كما ان ابتعاثهم هذا يشهد تمارين لياقية شاقة وتدريبات عملية ..

هذا كله يقدم للحكام خلاف الدورة السنوية المكثفة التي تقام للحكام الذين سيديرون مباريات الممتاز والاولى قبل انطلاقتها باسبوع وتستمر لمدة ثلاثة ايام وفيه يتم مراجعة جميع بنود القانون ... ويجرى ايضا لجميع الحكام اختبارات اللياقة للحكام «كوبر» ولايشارك في ادارة مباريات الدوري الا من يتجاوز تلك الاختبارات ويحضر هذه الدورة ولعلكم تسالون انفسكم اين مثيب الجعيد هذا الموسم ؟

ولابد هنا ان اعود للدورة السنوية التي تقام كل صيف لجميع الحكام - اتدرون مايتم فيها ؟! بالطبع لا ولن اضعكم في حيرة من امركم كثيرا .. فاهم مايتم فيها رصد شامل لاخطاء كل حكم شارك في ادارة مباريات الممتاز والاولى ومناقشة الحكم المخطيء فيها عن طريق عرضها بالفيديو عن طريق شاشات مكبره امام جميع الحكام ... وهي اخطاء يفاجأ الحكم بها فهو لايعرف ان جميع المباريات تسجل بواسطة الفيديو ... ومن جراء ذلك فالحكم يتدارك اخطاءه ويتحسن مستواه .. اذ انه بشر يخطيء ويصيب وليس هناك احد معصوم من الخطأ ... والخطأ بحد ذاته ليس عيبا والعيب الاستمرار فيه وعدم الاعتراف به .

مشاركة حكامنا الدولية

البروز والتفوق في حكامنا السعوديين لم يقتصر على الدوري المحلي وانما تجاوزه الى المستوى الخارجي ولعل اخر تفوق دولي للحكم السعودي هو اشتراك حكمنا الدولي فلاج الشنار ضمن طاقم حكام المباراة النهائية لكأس العالم للناشئين بين البرازيل ونيجيريا في الصين .

كما ان لدينا سبعة حكام دوليين واي حكم في العالم لايحصل على الشارة الدولية الا بقيادته لمباراتين دوليتين وهذا يعني رسميا أن اربع عشرة مباراة دولية تم قيادتها بواسطة حكام سعوديين .

وانا هنا لن اطيل عليكم واعدد المشاركات الدولية لحكامنا السعوديين في السابق ... بل سأذكر مشاركتهم دوليا عام ٤٠٥ هـ فقط والتي سأسردها بالتالي :

تصفيات كأس آسيا للشباب التي اقيمت في الدمام (٢٤) المجموعة الثانية شارك فيها حكمان من المملكة وقاما بقيادة اربع مباريات للساحة .

الاتحاد الدولي رشح طاقما سعوديا لقيادة مباراتي العراق ولبنان ضمن تصفيات كأس العالم التي تؤهل للمكسيك .

طاقم حكام سعودي قاد مباراة اليمن الجنوبي والبحرين في عدن ضمن تصفيات الكأس نفسها .

مشاركة الحكم الدولي عبدالرحمن المعثم في الدورة العربية المقامة في المغرب .

مشاركة الحكم الدولي حمد الحميدي في تصفيات بطولة الاندية العربية التي اقيمت في سوريا .

الحكم السعودي فهد المهوس شارك في بطولة الشرطة العربية التي اقيمت في بغداد .

هذا اضافة الى تفوق الحكم السعودي على المستوى الاقليمي بقيادته لمباريات بطولة مجلس التعاون للاندية ابطال الدوري والبطولات التي استضافتها المملكة .

كما انه من المحتمل جدا ان يتم ترشيح الحكم السعودي فلاج الشنار للمشاركة في تحكيم نهائيات كأس العالم .

بين الهلال والنصر والاهلي والزمالك

رغم الخبرة التي يتمتع بها الحكام المصريون والتي نشأت من اقدميتهم في مزاولة كرة القدم ... الا ان مباريات الاهلي والزمالك في الدوري لايحكمها الا حكام اجانب في كل موسم .. وانا اعتقد ان مباريات الهلال والنصر تتفوق عليها في المستوى في بعض المباريات ... ومع ذلك فان حكامنا السعوديين ولله الحمد ينجحون في قيادتها على اكمل وجه ولم تحدث اي مشكلة تحكيمية خلالها تجعل المسئولين يفكرون حتى بالاستعانة لو بحكام خليجيين لادارتها .

وهذه المباراة ايضا واقع عملي لما وصل اليه مستوى التحكيم لدينا ... ومصداق لنجاح الجهود التي بذلت وستبذل من اجله !!

وماذا بعد !

وبعد هذا كله اعتبر ومن وجهة نظر شخصية ان الحكام لدينا ثروة يجب ان نحافظ عليها ونحميها .. اذ انها لم تتحقق الا بعد جهد جهيد من قبل جميع المسئولين عن الرياضة والتي يعد الحكام جزءا منها ... فتبديدها خسارة لن يتحملها الا الرياضيون الحقيقيون الذين يعرفون اهداف الرياضة السامية النبيلة ويعملون بكل جهد من اجل تحقيقها ... اما غيرهم فلن يهمهم ذلك وسيان عندهم لانهم انانيون بطبعهم ومصلحتهم الذاتية وبقاؤهم مهما كان عطاؤهم هو الأهم عندهم ... وهذه انانية وذاتية لا اظن ان هناك مكانا في الرياضة لمن يتصف بها !!!

□ لقطة من احدى الدورات المكثفة للحكام □

□ فلاج الشنار شارك في تحكيم نهائي كاس العالم للناشئين □

□ الفوده ابرز حكام المرحلة الانتقالية للحكام □

دورات داخلية وابتعاث خارجي للحكام سنويا ... والفيديو يعلمهم اخطاءهم

في الطائف عصر اليوم

التعاون وعكاظ يفتتحان اولى مباريات المرحلة الثانية لاولى القدم

كتب : عبدالله الملحم ...

في الوقت الذي تودع الجماهير الرياضية عصر الغد دوري اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم بلقاء قطبي الكرة بالمنطقة الوسطى النصر والهلال . على استاد الملز بالرياض والذي على ضوء نتيجة هذا اللقاء يتحدد بطل الدوري لهذا العام .

فان الجماهير ستكون على موعد عصر اليوم مع انطلاقة المرحلة الثانية من دوري اندية الدرجة الاولى والتي يتوقع ان تشهد تنافسا مثيرا بين فرقها العشرة تمسح بالتالي المستويات الهزيلة التي ظهرت بها معظم مباريات المرحلة الاولى .

فالفارق النقطي بين فرق الدوري لايزال متقاربا الى حد كبير ومن المؤكد ان ترتفع حرارة الدوري نظرا لكون الجماهير ستتابع مجريات احداثه اولا بأول عطفا على انتهاء احداث دوري ممتاز القدم والذي تسبب في قلة المتابعة الاعلامية والجماهيرية في المرحلة الاولى . فالمسلحة ستتال لفرق دوري الاولى لاول مرة في ملاعبنا .

شهدت المباريات الاخيرة في المرحلة الاولى ارتفاعا في المستوى الفني لجميع الفرق ونؤكد ان المستوى سيرتفع تصاعديا .

فريق الانصار لايزال ينفرد بصدارة الدوري برصيد ١٥ نقطة ويفارق ثلاث نقاط عن فريق التعاون الذي يحتل المركز الثاني . فيما يحتل الروضة رغم هزيمته الاخيرة من الفتح المركز الثالث برصيد عشر نقاط متساويا مع الفتح في النقاط ويتفوق عليه بالاهداف ويشترك احد وضمك والرائد في الرصيد النقطي حيث يملك كل منهم تسع نقاط يليهم الجبلين والفيحاء برصيد ست نقاط لكل منهما .

فيما يقبع عكاظ في مؤخرة الدوري ورصيده اربع نقاط فقط ...

وعصر اليوم تقام مباراة واحدة في بريدة ستجمع بين فريقي التعاون وعكاظ .

فريق التعاون طرأ تحسن ملحوظ على مستواه في مبارياته الاخيرة بدءا من مباراته مع الجبلين حيث حقق فوزا كبيرا قوامه ثلاثة اهداف نظيفة ثم الحق منافسة التقليدي الرائد بالجبلين عندما تغلب عليه بهدفين دون مقابل ليرتفع رصيده الى ١٢ نقطة لينفرد بالمركز الثاني بعد ان تعثر منافسه على المركز فريق الروضة .

والتعاون يعد من اقوى فرق الدوري وقد ادى مشاركة نجم الهلال السابق عبدالله الجربوع لتدعيم صفوف الفريق .

خطوط الفريق متكاملة الى حد كبير فالفهاد حارس جيد ويمتاز التعاون بدفاع متماسك بقيادة لاعبه السحوي والى جواره الدخيل والدبيبي فيما نجد وسطه نشطا بفضل تحركات الهندي والجربوع .. ويعد احمد الشايع ورقة الفريق الرابحة في خط الهجوم .

اما بالنسبة لفريق عكاظ فوضعه الحالي غير مطمئن فهو يحتل المركز الأخير وتلقى حتى الان ست هزائم ويعد دفاعه اسوأ خطوطه فمرماه استقبل ١٢ هدفا الفريق لم يذق الفوز الا في مباراة واحدة عندما خطف فوزا ثمينا بل وخارج ارضه بفوز على الفتح في الاحساء .

يعد اليوصي حارس مرماه وعامر عبدالهادي في خط المقدمه وفرج خيراله في الدفاع ابرز لاعبيه .

الفريق واجه صعوبة في منتصف المرحلة الاولى عندما اعلن مدربه الشيخ طه رغبته في تقديم استقالته مما جعل الفريق في موقف حرج للغايه ... وقد تم اسناد مهمة التدريب للاعب الاتحاد السابق سعيد غراب .

لو نظرنا لخطوط الفريقين نجد ان التعاون يتفوق على عكاظ في خطوطه الثلاثة . وليس معنى ذلك تاكيد الفوز لصالحه فعكاظ قد يفعلها ويطيح به كما اطاح بالفتح في الاحساء وكل شيء وارد في عالم هذه المجنونة .

مكتب الخرج يصدر جدول مباريات الادوار النهائية للاندية الفائزة ببطولة مجموعاتها

□□ الخرج - مكتب الجزيرة.

اصدر المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالخرج جداول مباريات كرة القدم الخاصة باندية المنطقة الفائزة ببطولة مجموعاتها وجاءت المباريات كالتالي:

● الدرجة الاولى:
- الجمعة ٢٢/٤.
● الوادي × الفرع على ملعب الشعلة.
- الاثنين ٢٥/٤.
● الوادي × الشعلة على ملعب الشعلة.
- الخميس ٢٨/٤.
● الشعلة × الفرع على ملعب الشعلة.
● درجة الشباب.
- السبت ٢٣/٤.
● الشعلة × التوباد على ملعب الشعلة.
- الثلاثاء ٢٦/٤.
- الشعلة × الصحاري. على ملعب التوباد.
- الجمعة ٢٩/٤.
- الصحاري × التوباد على ملعب التوباد.
● درجة الاشبال.
- الاحد ٢٤/٤.
- التوباد × الصحاري على ملعب الوادي.
- الاربعاء ٢٧/٤.
● الشعلة × التوباد على ملعب الشعلة.
- السبت ١/٥.
● الشعلة × الصحاري على ملعب التوباد.

ويؤخذ الاول والثاني من كل مجموعة للدخول في التصفيات النهائية لتحديد بطل الوسطى في هذه اللعبة في كل درجة.

في اواخر مارس القادم تبدأ بطولات الاندية الافريقية

اجريت بمقر الاتحاد الافريقي لكرة القدم بالقاهرة قرعة مباريات بطولة افريقيا للكرة للاندية ابطال الدوري والكأس لعام ١٩٨٦.

وتدخل مصر البطولة الجديدة بثلاث فرق هي الاهلي بطل افريقيا للاندية ابطال الكؤوس للعام الحالي والاسماعيلي ثاني بطولة كأس مصر لعام ٨٥ والزمالك بطل الدوري لعام ١٩٨٤.

ويلتقي فريق الاهلي في دور ٣٢ لبطولة افريقيا ابطال الكؤوس مع فريق اكسبريس بطل اوغندا.. ويلعب الاسماعيلي في البطولة نفسها فيلتقي في دور ٣٢ مع الفائز من بطل افريقيا الوسطى والمريخ الابيض السوداني.

ويلعب فريق الزمالك في بطولة ابطال الدوري ويلتقي في دور ٣٢ مع الفائز من كيوفيو بطل راندا وباترولكا بطل الصومال.

وقد تقرر ان تقام مباريات الذهاب لدور ٣٢ للاندية ابطال الكؤوس في ٢٨ الى ٣٠ مارس ومباريات الاياب بين ١١ و١٣ ابريل.

اما بالنسبة لمباريات ابطال الدوري فستقام مباريات الذهاب لدور ٣٢ من ٤ الى ٦ ابريل ومباريات العودة من ١٨ الى ٢٠ ابريل.

وتقام مباريات الدور السادس عشر للبطولتين يوم ١٦ مايو القادم.

سمير عبد الشكور مطلوب فورا

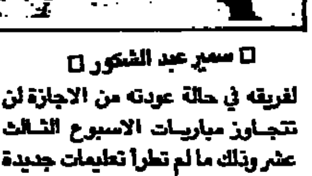
□□ المدينة المنورة - علي الاحمدي.

لن يتمكن لاعب احد لكرة القدم سمير عبد الشكور من مشاركة فريقه احد في معظم لقاءاته القادمة وذلك بالرغم من قرار العضو الذي صدر يوم امس الاول وسيطبق اعتبارا من بداية الكأس.

وتأتي عدم امكانية مشاركته لعدم تواجده في المدينة حاليا حيث يقضي اجازة خاصة خارج المملكة اضافة الى انه كان منقطعا عن مزاولة التمارين منذ ايقافه بعد مباراة فريقه مع الانصار قبل شهر من الآن.

ويبذل الاحديون الآن جهودا كبيرة في سبيل العثور على عنوانه من اجل ابلاغه بالقرار ودعوته للحضور للمشاركة مع فريقه في بعض المباريات خاصة وان امكانية مشاركته مع الفريق لنهاية الدوري ربما لا تحدث في حال دعوته للمشاركة مع المنتخب والذي سيبدأ معسكره في الخامس عشر من الشهر القادم وهذا يعني ان مشاركة سمير لفريقه في حالة عودته من الاجازة لن تتجاوز مباريات الاسبوع الثالث عشر وذلك ما لم تطرأ تعليمات جديدة بهذا الصدد.

○ المحرر.. تعاونا منا مع الفريق الاحدي ننشر هذا الموضوع لعل الجريدة تصله او يلاقيه احد طالع هذا الموضوع ويخبره ان ناديه بامس الحاجة اليه.!!



□ سمير عبد الشكور □

OOOOOOOOOOOOOO

حكام مباريات الاسبوع الثاني عشر لممتاز وأولى الطائرة

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي للكرة الطائرة اسماء حكام مباريات الاسبوع الثاني عشر لدوري ممتاز وأولى الطائرة وذلك على النحو التالي:

الخميس ٢٨/ ٤

- الشرق - الهلال - صالة نادي الشعلة بالخرج ٣,٣٠ عصرا (ممتاز) الضويحي - القرناس - مناحي.

- الرياض - الاتحاد - صالة رعاية الشباب بالدرعية ٥,٤٥ (ممتاز) الأحمد - الحميدي - العاصم.

- الأهلي - الشباب - صالة رعاية الشباب بجدة ٦,١٥ (ممتاز) التويجري - العلولا - جميل.

- الربيع - النصر - صالة رعاية الشباب بجدة - ٤ عصرا (ممتاز) العدوان - الشارخ - طلال.

- المحيط - الاتفاق - صالة رعاية الشباب بالدمام ٥,٣٠ (ممتاز) اليوسف - الدلاك - العقيلي.

- الترجي - الخويلدية صالة رعاية الشباب بالراكة بالخبر ٧ (اولى) المنقور - الكثيري - سلمان الفضل.

- هجر - الخليج - صالة المركز الرياضي بالإحساء ٥,٣٠ (اولى) المساعد - الفواز - المغنم.

- الصفا - الحزم - صالة نادي الصفا بصفوة ٥,٣٠ (اولى) وليد - الزاهر - غلاب.

- الهداية - التعاون - صالة رعاية الشباب بالراكة بالخبر ٥,٣٠ (اولى) الشريف - محفوظ - الملحم.

- الرائد - الكوكب - صالة المركز الرياضي ببريدة ٤ عصرا (اولى) البويريد - الخليفي - المتروك.

□ فهد المنقور □

▮ ▮ ▮ ▮ ▮ ▮ ▮ ▮ ▮ ▮

رئيس الروضة الجديد :

الدور الثاني من دوري اولى القدم سيكون مثيرا فرصتنا لا تزال كبيرة والأنصار الأقرب للأضواء



□ الروضة □

■■ الاحساء - عبدالله الملحم :

ابدى السيد سعد الحجي الرئيس الجديد لمجلس ادارة نادي الروضة والذي تم اختياره مؤخرا خلفا للسيد مبارك المشعل الذي استقال نظرا لظروفه العملية تفاؤله في مباريات الدور الثاني لدوري اندية الدرجة الاولى بأن يقدم فريقه مستويات جيدة تمسح الصورة التي ظهر بها الفريق في بعض مباريات الدور الاول مشيرا الى ان تمارين الفريق منتظمة بشكل جيد بقيادة المدرب الطيب بن عمر .

ونوه الحجي بأن المدرب قد لجأ ومنذ بداية الدوري وكما شاهد الجميع الى اتاحة الفرصة للوجوه الشابة بتمثيل الفريق وقد اشعرنا المدرب في الاستمرار في نهجه هذا بغض النظر عن النتائج التي يحققها الفريق .

واضاف الحجي ان امامنا فرصة كبيرة للتعويض في الدور الثاني والصعود للاضواء لا سيما وان معظم مبارياتنا ستكون بين جماهيرنا الوفية .

وعن رأيه في الفريقين اللذين سيصعدان لمصاف اندية الاضواء قال الحجي من الصعب التكهن بذلك لا سيما وان الدور الثاني لم يبدأ بعد .. ولو نظرنا الى ترتيب الفرق نجد انها متقاربة في النقاط الى حد كبير . ولكن فريق الانصار قدم ومنذ بداية الدوري مستويات جيدة واحتل صدارة الدوري حتى الآن برصيد ١٥ نقطة بفارق ثلاث نقاط عن التعاون صاحب المركز الثاني الانصار اذا استمر على مستواه الجيد سيكون بالتاكيد ضمن اندية الاضواء في الموسم القادم . ولكن اؤكد ان الوقت لا يزال مبكرا ونتيجة مباراة قد تغير الدوري رأسا على عقب ولعل الهزيمة التي تعرض لها الفتح على يد الانصار في الموسم الماضي اكبر دليل على ذلك .

واستطرد الحجي في حديثه القصير للصفحة قائلا استطيع ان اؤكد ان مباريات القسم الثاني ستشهد تنافسا حادا بين الفرق التي ستتنافس على الصعود للاضواء وهي التعاون والفتح والروضة اضافة الى ضمك والرائد .

الى جانب فريق الانصار والذي يبدو ان فرق الدوري قد أعدت العدة له للثأر من هزائمه عطفا على ان معظم مبارياته ستكون خارج ارضه .

كما ان فرق عكاظ الفيحاء والجبلين فرق المؤخرة ستعمل جاهدة للبقاء خشية الهبوط .

هكذا عند الأصل

مدرب الوحدة: في تقويم لمستويات فرق المقدمة:

الهلال: عناصر جيدة لكن توظيفها أقل
النصر: نتائجه الأخيرة لم تكن متوقعة
الاتحاد: لم يحافظ على مستواه في دور الاربعة
الوحدة: العناصر الحالية قريبة المستوى وتكمل بعضها

جدة - كتب عمر باهذيله

قبل اختتام بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم وفي اسبوعه الاخير الذي يشهد اقوى مباريات الموسم الرياضي.. واكثرها اثارة وندية.. لحساسية النتيجة التي يتحدد على ضوئها ترتيب اندية المقدمة.

كان «للملحق» لقاء مع مدرب نادي الوحدة محمود ابو رجيلة الذي ظهرت بصماته واضحة على اداء الفريق الذي يتطلع الى تحقيق المركز الثاني في بطولة الدوري.. تناول في حديثه تقويما فنيا لمستويات الاندية الاربعة التي نافست على مركز الصدارة.. وان كان لم يحالفها التوفيق في الوصول الى المركز الاول.

المستويات متقاربة

مستوى الفرق الاربعة متقارب الى ابعد الحدود فهناك فرق ظهرت بمستويات جيدة في معظم مبارياتها.

وفرق اخرى.. تفاوتت مستوياتها بين مباراة واخرى ولم تحافظ على ما قدمته من عطاء جيد.. ونتائج ايجابية.. مما انعكس سلبا على بعض مبارياتها.

وقد يكون عامل الارهاق.. وتعاقب المباريات من ابرز عوامل انخفاض المستوى.

اجمل مباريات الدوري

من اجمل مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم خلال المراحل الماضية تبرز عدة لقاءات يأتي في مقدمتها:

الهلال والنصر الاخيرة التي انتهت بفوز الاول بهدفين مقابل هدف واحد وقد امتازت المباراة بالسرعة.. والقوة والتكتيك الفني.

مباراتا الوحدة والنصر في دور الاربعة.

لقاء الوحدة والهلال الاخير على استاد الملز.

مستويات الفرق الاربعة

تقويمي الفني لمستويات الفرق الاول التي تأهلت لدور الاربعة لبطولة الدوري الممتاز على ضوء ما قدمته من عروض ونتائج استطيع ان اوجزها في السطور التالية:

الهلال

يضم في جميع خطوطه او الاحتياطي نخبة كبيرة من لاعبي المنتخب الاول والشباب.. ذات مستوى عال..


● محمود ابو رجيله ● ● ماجد عبداله ●

ولكن للاسف ان الفريق يستعجل النتائج.. ويلعب كرة سريعة كمجموعة واحدة، غير ان امكانية الاستفادة من كثرة الهجمات .. والوصول الى المرمى قليلة.. بدليل ان عدد الاهداف التي سجلها محدودة.

وبشكل عام فان الهلال يضم افراداً جيدة في مستواها لكن توظيف هذه القدرات اقل مما كان مطلوبا.

النصر..

فريق مليء بالنجوم كراته هادئة وجميلة ويستمتع بها المشاهد..

واي فريق يلعب امامه يقدم مباراة كبيرة وتظهر بشكل نظيف.

ولكن للاسف جاءت نتائج النصر في دور الاربعة بصورة لم تكن متوقعة.

الاتحاد

من وجهة نظري ان مستواه في المرحلة الثانية من الدوري الممتاز كان افضل من سابقه، ولكن لم يستمر على مستواه في دور الاربعة وقد يعود ذلك الى عامل الارهاق.. والسفر المتواصل ومحدودية عدد اللاعبين وعملية التغيير في تشكيلة الفريق.

الوحدة

ظهرت هذا الموسم بمستوى جيد يجمع الفريق في صفوفه بين الخبرة المتمثلة في معتمد خوجلي وحسن السيد وعلي شعبان وحيوية الشباب ممثلة في المالكي - العلي - محمود متولي - ذيبان الجيزاني - خالد باتاعمه.

والفريق لا يضم النجومية العالية كما في الهلال والنصر..ولكن العناصر الحالية قريبة من بعضها في المستوى، ويكمل بعضها البعض وهناك حلاوة في اداء الفريق ظهرت في مباراة النصر الاخيرة.



الاتحاد يشارك في تكريم لاعب احد «مهنا سبيل»

جده/ كتب عمر باهذيلة ..

وافق مجلس ادارة نادي الاتحاد على طلب نادي احد من المدينة المنورة على اقامة مباراة تكريمية يخصص دخلها للاعب مهنا سبيل تقديرا لما قدمه للنادي من عطاء خلال مشاركته الطويلة .. وقد تم تكليف الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس الادارة والمشرف على الفريق الاول لكرة القدم والمهندس يوسف نصيف مدير علم النادي لاجراء الترتيبات اللازمة مع ادارة نادي احد وتحديد الموعد المناسب للمباراة .

وتأتي مشاركة نادي الاتحاد انطلاقا من التعاون الايجابي مع جميع الاندية الرياضية .

المشاهدة نصف الخبرة

ماذا لو اجلت لقاءات الدرجة الاولى لمتابعة لقاء القمة يوم الجمعة

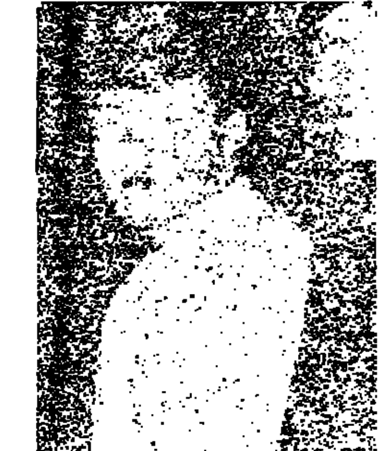
كتب - صالح الحمادي:

يقام عصر يوم غد الجمعة لقاء القمة بين الهلال والنصر وذلك برعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في مباراة لا تنقصها المتعة والاثارة كما عودنا الفريقان وفي نفس الوقت تقام اربعة لقاءات بدوري الدرجة الاولى تجمع الروضة مع احد بالاحساء وضمك مع الفتح بابها والفيحاء مع الانصار بالمجمعة والجبلين مع الرائد بحائل وبذلك يحرم عدد كبير من الرياضيين من متابعة لقاء القمة واذا ما سلمنا بان المشاهدة نصف الخبرة وان لاعبي اندية الدرجة الاولى وكذلك الحكام بحاجة لمتابعة نجوم لقاء القمة وطاقم التحكيم والاستمتاع في نفس الوقت فان لسان حال الجميع ينادي بتأجيل هذه اللقاءات من العصر الى المساء وهذا يضمن حضورا جماهيريا لهذه اللقاءات والاستفادة من مشاهدة لقاء القطبين النصر والهلال فهل يسعد الجميع بذلك.. هذا ما نتمناه.

عقابا له وردعا للمتعصبين:

السجن ٤٠ شهرا لمشجع ليفربول الذي ضرب مشجع يوفنتوس بالحديد

■ لقطة من اسوا حادث شغب كروي ■


■ مهووس ليفربول ■

قضت احدى محاكم بروكسل بالسجن ٤٠ شهرا على احد مشجعي نادي ليفربول الانجليزي بعد اتهامه بمهاجمة المشجعين الايطاليين بقضيب من الحديد خلال المباراة التي اقيمت في شهر مايو الماضي على استاد هيسيل بين ليفربول وجوفنتوس على نهائي كأس اوروبا.. وقد اكدت المحكمة ان المشجع الاحمق جيمس مكجيل - ٢١ عاما - ضرب بلا هوادة كارلو دوشيني - ٣٢ عاما - بقضيب من الحديد مما نتج عنه اصابة دوشيني واصابته بفقدان كامل للوعي استمر ٥٠ يوما.. كما تسبب هذا الاعتداء في ترك دوشيني عمله كمزين للشعر نتيجة لاصابته بشلل جزئي.. وقد اكد شاهد عيان من رجال البوليس انه عثر على قضيب الحديد ملوثا بالدماء بين ملابس مكجيل.. وقد رحب رئيس اتحاد كرة القدم الانجليزي بهذا الحكم وقال امل ان يكون ذلك درسا لكل المشجعين المتهوسين.. واضاف قائلا «انني سعيد لانه يجب على المتعصبين ان يعلموا جيدا ان اية احداث شغب ستصور بالفيديو الامر الذي سيوضحهم للعقاب الرادع..

وقد اتهمت عائلة المشجع المتطرف المحاكم البلجيكية بجعل ابنهم «كبش فداء» لاحداث استاد هيسيل المؤسفة التي راح ضحيتها ٣٩ مشجعا.. واكدت امه ان ابنها كان يدخر اسبوعا بعد اسبوع ليذهب الى بلجيكا لتشجيع فريقه المفضل ليفربول وليته لم يفعل..

استعدادا للدور الثاني

الفيحاء يفوز على النجمه بهدفين

كتب - جلوي الجلوي:

فاز فريق الفيحاء الاول لكرة القدم على فريق النجمة من عنيزة بهدفين دون مقابل في المباراة الودية التي جرت بين الفريقين عصر امس الاول الثلاثاء على استاد الحمادة بالغاط وقد جاء الاداء جيدا من قبل افراد الفريقين وسادته الروح العالية والتنافس الشريف. وكان فريق الفيحاء الاكثر استحواذا على الكرة واستطاع ان يسجل هدفي الفوز على مدار الشوطين بواسطة لاعبيه عبدالعزيز العبدان وابراهيم القرمله.

وتأتي هذه المباراة في اطار رغبة المسئولين بنادي الفيحاء على الاطمئنان على مستوى فريقهم قبل خوض غمار الدور الثاني من دوري الدرجة الاولى حيث سيلعب اولى مبارياته مع فريق الانصار يوم غد الجمعة على استاد الحماده بالغاط.

لندل مازال متصدرا قائمة محترفي التنس

باريس/ أ ف ب..

فيمايلي ترتيب اللاعبين العشرة الاوائل وفق آخر بيان اصدره الاتحاد الدولي للتنس للمحترفين لعام ٨٥ ويلاحظ ان الرقم المقابل هو ترتيب اللاعب قبل ١٢ شهرا..

١- ايفان لندل (تشيكوسلوفاكيا) ٣
٢- جون ماكنرو (الولايات المتحدة) ١
٣- ماتس فيلندر (السويد) ٤
٤- جيمي كونورز (الولايات المتحدة) ٢
٥- ستيفان ايدبيرج (السويد) ٢٠
٦- بوميس بيكر (المانيا الاتحادية) ٦٥
٧- يانيك نواه (فرنسا) ١٠
٨- اندرز باريد (السويد) ٦
٩- ميلوسلاف ميسير (تشيكوسلوفاكيا)

جائزة الكرة الذهبية

تيمومي احسن لاعبي افريقيا

باريس - أ ف ب.

تصدر اللاعب المغربي محمد تيمومي بلا منازع قائمة الترتيب السادس عشر للكرة الذهبية الافريقية التي تنظمها مجلة فرانس فوت بول الفرنسية بعد استطلاع راي ٣٥ صحيفة افريقية. وقد سجل تيمومي بذلك اسطورة حقيقية بما ان هذه هي المرة الثامنة عشرة التي يحتل فيها المركز الاول في هذه المسابقة.

فاز بهذه الجائزة في العام الماضي ثيوفيل ابيجا الكاميروني.

وتيمومي هو صانع العاب فريق الجيش الملكي المغربي الذي فاز مؤخرا ببطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري. وقد كان له دور كبير كذلك في وصول المغرب الى الادوار النهائية لكأس افريقيا للامم ولكأس العالم.

وقد حصل تيمومي على ١١٩ نقطة وتصدر القائمة بفارق كبير عن الجزائري رباح مجير الذي احتل المركز الثاني برصيد ٤٥ نقطة وعن الجزائري الثاني جميل مناد والمصري ابراهيم يوسف وحصل كل منهما على ٣٩ نقطة.

ويؤكد حصول المغربي بادو زاكي على المركز الخامس التفوق الحالي لدول شمال افريقيا عن سائر دول القارة.

فيما ترتيب الكرة الذهبية الافريقية لعام ١٩٨٥:

١ - محمد تيمومي المغرب - الجيش الملكي المغربي (١١٩) نقطة.
٢ - رباح مجير - الجزائر - بورتو - (٤٥) نقطة.
٣ - جميل مناد - الجزائر - تيزي اوزو - (٣٩) نقطة.
٤ - ابراهيم يوسف - مصر. الزمالك - (٣٩) نقطة.
٥ - بادو زاكي - المغرب.. الوداد البيضاوي - (٢٣) نقطة.
٦ - يوسف فوفانا - ساحل العاج.. موناكو - (٢١) نقطة.
٧- الاخضر بلومي - الجزائر .. مسكرة - (٢٠) نقطة.
٨ - ابيدي بيليه - غانا.. دراجونز - (١٩) نقطة.
٩ - جول بوكان - السنغال.. ميس - (١٧) نقطة.
١٠ - روجيه ميلا - الكاميرون.. سانت ايتين) (١٦) نقطة.
١١ وامباتي موياتي - زائير.. اس بيليما - (١٦) نقطة.
١٢ - طاهر ابو زيد - مصر.. الاهلي - (١١) نقطة.
. فوزي عيسوي - ليبيا.. النصر - (١١) نقطة.
١٤ - صلاح اسد - الجزائر.. مولوز - (٨) نقاط
. تيرنو يوم - السنغال.. لاقال - (٨) نقاط

في ختام مباريات المجموعة «ب»

الاهلي يلاقي الطائي في لقاء ساخن
ماذا اعد شباب الاتفاق لفريق الشباب في الدمام

كتب : عبدالله الملحم ...

تختتم عصر ومساء اليوم مباريات المجموعة «ب» لاندية الدرجة الممتازة .

حيث تقام عصرا مباراة تجمع بين فريقي الطائي والاهلي . يدخل الفريق الاهلاوي وهو يتصدر فرق المجموعة برصيد سبع نقاط . لذا فهو سيسعى جاهدا للفوز بالنقطتين ليحقق بطولة المجموعة ويضمن بالتالي المركز الخامس بين فرق الممتاز .

الفريق الاهلاوي قدم في مبارياته الاخيرة في المرحلة الثانية مستويات جيدة .. دفعت به للانفراد بصدارة المجموعة .

اما بالنسبة لفريق الطائي فقد انخفض مستواه منذ بداية المرحلة الأخيرة حيث خسر مباراتيه الماضيتين على يد الاتفاق والشباب جعلت رصيده يتجمد عند خمس نقاط .

الفريقان سبق ان التقيا منذ بداية الدوري في ثلاث مباريات فاز الطائي في مباراة وخسر في اخرى وتعادل في اللقاء الاخير في جدة مع الاهلي ١/١ .

يتفوق الاهلي على الطائي في خطوطه الثلاثة لاسيما بعد مشاركة لاعبه المخضرم احمد الصغير الا ان الطائي يتفوق بحماس لاعبيه المباراة صعبة التكهن بنتيجتها والتعادل الاقرب لها .

الشباب × الاتفاق

وعلى استاد ملعب الاتفاق تقام مساء اليوم امسية كرويه يحييها لاعبو فريقي الشباب والاتفاق يدخل الشباب المباراة محتلا المركز الثاني في مجموعته برصيد خمس نقاط . ويأمل الفوز بنقطتي المباراة ليحتل صدارة مجموعته في حالة تعثر الاهلي امام الطائي عصر اليوم .

اما بالنسبة لفريق الاتفاق . فقد وجد الفرصة سانحة بالزج بالعديد من الوجوه الشابه وهذا ما لجأ اليه المستر فورميقا منذ بداية المرحلة واذا كان الاتفاق خرج من المنافسة مبكرا الا انه كسب وجوها بارزة ستدعم صفوف الفريق مستقبلا وبالذات في مسابقة الكأس .

رصيد الفريق الاتفاقي ثلاث نقاط محتلا المركز الاخير من هنا نجد ان المباراة ليست ذات اهمية للاتفاقيين فهي ستكون بمثابة تجربة اخيرة لشباب الاتفاق قبل خوض منافسات الكأس .

الفريقان التقيا في الدور الاول في الرياض اسفرت تلك المباراة عن تعادلهما سلبيا فماذا عن نتيجة مباراة اليوم الاتفاق الاقرب للفوز .

□ الاهلي □

[illegible]

اوصل احد اللاعبين [illegible] [illegible] من صديق [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ... [illegible] بالطبع ... [illegible] الاول [illegible] [illegible] ... بالطبع.

OOOOO

[illegible] سفر احد اللاعبين

انتشر خبر عزم سفر احد [illegible] احدى الدول الاوربية عن طريق [illegible] الحجز المركزي.. حيث كان [illegible] للسفر وحضور احتفالات رأس السنة التي تقام هناك.

وعندما نما الى علم الادارة [illegible] اللاعب قامت باقناعه بالغاء فكرة [illegible] لان الفريق سيخوض لقاء [illegible] مع فريق منافس.. اللاعب [illegible] وقرر البقاء وعدم السفر.

OOOOO

الاشربون اولى بالمعروف

مدرب احد الاندية الممتازة يسعى من الان لجعل احد ابنائه حارس مرمى دولي يشار له بالبنان يدلل [illegible] في تمارين حراس المرمى للفريق الذي يشرف عليه .. [illegible] التدريب كاملة ولا [illegible] حصة حارس المرمى الاساسي [illegible] في بعض الاحايين [illegible] على حصة الحراس الاحتياطيين !!

OOOOO

من هنا الى هناك!!

كان من اشد المشجعين تعصبا للنادي [illegible] وتقلد عدة مناصب غير رسمية في رابطة المشجعين.. واستلم زمام الادارة لاحد فرق درجات كرة القدم فيه .. مشجعو نادي الهلال فوجئوا به يوم اول امس بين لاعبي كرة القدم اثناء التمرين يحيى هذا يسال عن حال ذلك .. احد اداريي الفريق الهلالي اعترض على وجوده [illegible] من رئيس النادي الطيب القلب ! احد الغيورين قال لرئيس النادي انتبهوا للوضع واصلحوه اليوم الخميس قبل لقاء غد الجمعة حتى لا تكون جاسوسا حراميها !

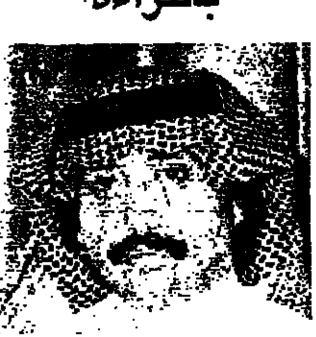
OOOOO

على نفسها جنت براقش

احد مدربي فرق اندية الممتاز [illegible] بتصريح مطول لاحدى الصحف [illegible] انتقد فيه التحكيم [illegible] مستويات بعض الفرق التي [illegible] علاقات حميمة بهذا النادي [illegible] يشرف على تدريب فريقه هذا [illegible] ادارة هذا النادي [illegible] [illegible] على هذا [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] سيلقى [illegible] الكثير مباشرة .. وعلى نفسها [illegible]

OOOOO

بطولات وكؤوس.. كتاب جديد جدير بالقراءة


■ حمد الراشد ■

الزميل حمد الراشد المحرر الرياضي المعروف قال انه سيطرح في الاسواق قريبا كتابه الرياضي (بطولات وكؤوس) بعد ان انتهت عملية الطباعة التي جاءت بشكل انيق يتناسب ومقدار الجهد الذي بذله الراشد في اعداد الكتاب الذي يحكي قصص انتصارات الرياضة السعودية خلال الموسم الماضي.

مقدمة الكتاب كتبها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مما اضفى تقديرا لجهد زميلنا الراشد.

في يوم الحسم

تتركز الانظار وتصيخ الاسماع .. متابعة باهتمام وتلهف لقاء اليوم، لا.. لانه يجمع بين قطبي الكرة الكبيرين الاتحاد والوحدة فحسب وانما كونه اللقاء الحتمي الذي سيقرر مسار البطولة ويحدد وجهتها فاما ان يصنع النهاية مبكراً ويتوج البطل مقدما ودون انتظار بنتيجة مباراة الغد التي ستفقد جاذبيتها وحرارتها في هذه الحالة واما ان يستبقي لها بعض الوهج، ويحيطها من جديد بقدر من مشاعر القلق والاثارة!

ومع تفاوت البواعث لدي كل من الفرق الاربعة المتنافسة اليوم وغدا واختلاف دوافعها الا انه يبقى لكل منها اسبابه في ان يعتبر اللقاء من جانبه ذا اهمية خاصة، تستحق منه ان يبذل في سبيلها الكثير من الجهد والمثابرة، حتى لو جاءت النتيجة النهائية مجرد اثبات وجود، او كما يقول تحسين مراكز.

ولقد كان يمكن للقاء اليوم ان يمضي بلا حساسيات ودون ان يصل الى مرحلة الشد والتوتر، لولا ما سبقه طيلة الأيام المنصرمة من تصريحات ومقولات اتسمت في اغلب الاحيان بقدر غير يسير من اثارة التوتر، وبث روح التحدي بين الفريقين، والتي كان لـ (ابو رجيلة) دور كبير فيها، ومع ترحيبنا باعطاء مثل هذه اللقاءات قدرا من الاثارة المحببة، ولكن دون ان تصل مرحلة (الحرش) الذي قد ينجم عنه بعض الشد النفسي، مما يرفع من درجة الحماسة فوق ما هو مطلوب، وليت بعض المستصحفين لدينا يقلعون عن اساليب الاثارة الزائدة عن حدودها، حتى لا تخرج اللقاءات عن اهدافها، ولن يتحقق هذا الا بايقاف (الثرثرة) والتصريحات اللا مسئولة من جانب بعض القادة والمسئولين في الاندية دون اي اعتبار لما يمكن ان تؤدي اليه من آثار جانبية واصداء غير حميدة.

وليتنا نبقى على روح المنافسة في ظل الأخوة والمحبة التي يجب ان تسود بين الجميع. وفي النهاية نقول بلسان واحد.. الف مبروك للبطل. وللبقية الحظ الاوفر في السنوات القادمة، وهذا ما يجب ان يحدث، وان يكون عليه الوضع في كل الاحوال.

الهداف.. نجم لا يعوض

ويبقى الهداف روح الفريق - أكان هذا على مستوى النادي او المنتخب - ومصدر الاشعاع فيه وهو وحده الذي يمكن ان يجمل على (المدرب) ويرفع اسهمه ويعزز من مكانته على كل المستويات وهو الذي ينصف (الاداري) ويعوضه جهده وعطاءه، والهداف فوق هذا هو الذي يترجم مجهود زملائه داخل الملعب، ويحوله الى نتائج ملموسة، وبدءا من حارس المرمى الذي يذود عن عرينه ببسالة وفدائية والمدافع الذي يتفانى في سبيل الحد من خطورة الهجوم المنافس، ويمنع الهزيمة من ان تحل بفريقه ولاعب الوسط الذي يبذل اقصى ما في طاقته من جهد وعطاء ليربط الظهر بالمقدمة، ليحيل ذلك الى تناغم بديع، يجعل الغلبة في الاستحواذ على الكرة لفريقه، وهو ينطلق في حركة دائمة لا تهدأ لكي تصل الكرة الى خط المقدمة سهلة ميسورة ليتولى المهاجم مهمة ايداعها شغاف المرمى، ولكن هل كل مهاجم يحقق تلك النهاية السعيدة؟؟ بالطبع لا.

ولهذا كان (الهداف) وما يزال و (سيظل) كذلك العملة النادرة التي يصعب الحصول عليها، واذا هي وجدت وجب - صونها، والحفاظ عليها، فقد يصعب بعد ذلك تعويضها، وايجاد البديل لها، ان لم يصل ذلك درجة الاستحالة، والى وقت طويل جدا.

وكما ان الهداف (نعمة) وفأل خير، وسعد على فريقه وبلده ايضا قد يتحول في ذات الوقت الى (نقمة) عليه وشر مستطير له فالجماهير التي تتعلق بذلك النجم تظل مشدودة اليه متمسكة به ولا تقبل عنه بديلا وكل نجم جديد، تريد منه الجماهير ان يكون بذات المميزات والمواصفات التي عليها نجمها المفضل، وهكذا كلما ظهر نجم، انطلقت المقارنات وبدأت عمليات التقويم، تحدد الفوارق بينهما - وهي غالبا ما تنتهي لصالح النجم الاول والموصوف بـ (الكبير) ويستمر الحال على هذا المنوال حتى يصحو (الفريق) فجأة ليجد نفسه على (البلاطة) بعد ان يكون نجم ذلك (النجم) قد افل، وهنا لابد من الانتظار حتى بزوغ نجم جديد، تبدأ معه الرحلة من الصفر، وما اصعب فترة الانتظار تلك.

ولو اننا نظرنا الى ما حولنا - لادركنا كم ان تعويض (الهداف(كانت مكلفة ولم تتحقق حتى على مدى زمني طويل والمطلوب ان تأخذ العبرة ونشجع صعود النجوم الواعدة حتى لانفاجأ بما وقع فيه غيرنا وقد اوشكنا ان نصل الى ما وصلوا اليه والا فقولوا لي.. من هو - البديل لـ (ماجد عبدالله) من بين كل مهاجمينا اليوم؟!

الجواب.. لا احد.. وان كان هناك اكثر من وجه تبشر كلها بخير، ولكن لا تتوقعوا ان يأتي احدهم نسخة طبق الاصل لـ (ماجد) وعندما يبزغ بريق نجم واعد، فعلينا ان نحييه ويهدوء وان نعطيه الفرصة لكي يثبت وجوده كنجم جديد.. ولا نتعامل معه من زاوية المقارنة بحيث يأتي نسخة مكررة ولابد من ان يكون هناك متسع للجميع.

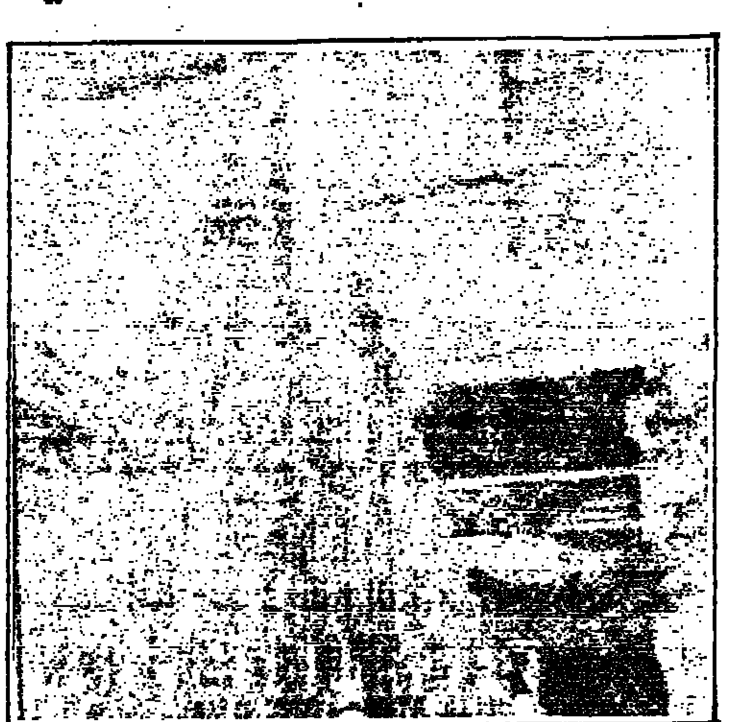
و (عود) لوقفة اخرى

عندما تحسن النيات وتصفو النفوس، تتسامى غاياتها فاذا الحوارات تأخذ مساراتها بموضوعية وبلا متاهات ودونما شطط لتمضي طبيعية مستقيمة بعيدة عن كل غلو.

تحية للزميل عبدالرحمن اخضر يسمو بالكلمة ليرقى بها ليعيد المزج بين الادب والرياضة وهو ما كان قد بدأه الزملاء تركي عبدالله السديري، هاشم عبده هاشم، علي الرابغي (ابو مروان) د. محمد امين ساعاتي. وارجو ان اجد الوقت للوفاء بما وعدت.

عبدالعزيز سالم الغامدي

جمع ٤٥ ألف علبة ليحقق الرقم القياسي



طفل من هونج كونج استطاع بكثير من الصبر والمثابرة ان يصنع شجرة ضخمة من ٤٥ الف علبة مشروبات فارغة.. الطفل يأمل أن يدخل انجازه هذا في كتاب الارقام القياسية.

وتحول المنزل الى ممر



لحسن الحظ ان سكان هذا المنزل لم يكونوا متواجدين به لحظة اقتحام هذا الزائر الغريب غير المرغوب فيه لمنزلهم .. والحكاية ان قائد هذه الطائرة وهي من طراز شيروكي ١٤٠ اضطر للهبوط اضطراريا ولم يجد سوى سقف هذا المنزل في ويست فيستر ببريطانيا للهبوط عليه .. وقد نقل الطيار وهو جيمس كارل ـ ٥٠ عاما ـ الى المستشفى ووصفت حالته بأنها خطيرة ولكن مستقرة .

برج لندن المائل

اذا كان برج بيزا الشهير في ايطاليا هو احد عجائب الدنيا السبع ، فقد حظيت لندن ولو مؤقتا باعجوبة مماثلة هي برج (هاكني ويك) المائل ...

فعندما قرر مجلس مدينة لندن ازالة برج (نورثايرد) السكني الذي يرتفع لواحد وعشرين طابقا ، عهد بعملية الهدم الى شركة متخصصة في الهدم بالمتفجرات من خلال عملية محسوبة ، اصيب سكان لندن بالدهشة بعد ان اسفرت عملية التفجير عن تدمير الادوار التسعة الاولى من المبنى ، لتسقط الأدوار الاثني عشر العليا سليمة وتستقر فوق حطام الادوار التسعة التي تحول الى ركام ، مائلة بزاوية مقدارها ١٠ درجات ، تشبه تماما برج بيزا المائل .

وكان هذا المبنى قد اقيم منذ عشرين عاما ، ولكن على مدى هذه الفترة وحتى اخلائه كان سكانه يشكون دائما من ان تصميم المبنى يجعله باردا في الشتاء بشكل غير عادي .. وتعاقد مجلس لندن مع شركة للهدم لتدمير المبنى بمبلغ ٣٩ الف جنيه استرليني .. وبعد فشل الهدم قال متحدث باسم الشركة لقد كان كل شيء يشير على مايرام واستخدمنا الكومبيوتر لتحديد مواضع الشحنات الناسفة وفعلا بدأ المبنى ينهار بشكل جميل كأنه فيلم يعرض بالحركة البطيئة .. الى ان توقف على هذا الشكل لسبب غير معروف .

دعوة لأطباء الأسنان في بريطانيا:

الاحتياط واجب من فيروس الايدز

اطباء الأسنان والممرضات في بريطانيا تلقوا تشجيعا لارتداء الاقنعة والنظارات والقفازات لحماية انفسهم من فيروس الايدز الخطير.. فقد اكد سكرتير عام اتحاد اطباء الاسنان البريطانيين ضرورة ارتداء جميع الاطباء للاقنعة والقفازات .. غير انه حذر في الوقت نفسه من المغالاة في اجراءات الحماية حتى لا يشعر المريض بانه في ميدان قتال بيد انه اكد ان من حق اطباء الاسنان ومساعديهم اتخاذ كافة اجراءات الحماية الممكنة . وقد جاءت هذه التصريحات بعد ان كشف النقاب في واشنطن عن اعتزام المراكز الفيدرالية الامريكية للسيطرة على الايدز اصدار توصية بضرورة استخدام اطباء الأسنان لملابس واقية واقنعة وقفازات ونظارات واقية للعين لحماية انفسهم وحماية مرضاهم ايضا من خطر انتقال الايدز اليهم .. وكذلك ضرورة التاكد من التعقيم التام لكل الادوات التي يستخدمها طبيب الأسنان قبيل علاجه لكل مريض.

القديم يتحدى الثلوج

اخيرا هطل الجليد الذي طال انتظاره في سويسرا ومع ذلك لم يستطع الكثيرون الاستمتاع به .. وفي الصورة شابان يحاولان شق طريقهما وسط الثلوج بدراجة نارية قديمة.



القبض على سبعة مواطنين كولومبيين باعوا ٥٤ كجم من الكوكايين لرجال البوليس

نيويورك/أ. ف. ب ـ القي القبض في نيويورك على سبعة مواطنين من كولومبيا يشكلون شبكة تهريب مخدرات بعد ان باعوا ٥٤ كيلو جراما من الكوكايين الى رجال البوليس الذين انتحلوا شخصية اعضاء في عصابة المافيا...علم ذلك امس الاول من مصدر رسمي.

وكان اثنان من رجال البوليس احدهما زعم انه عراب المافيا.. قد اشتريا الكوكايين مقابل ١,٥٥ مليون دولار نقدا حسبما اوضح روبرت ستوتمان مسئول مكافحة التجسس في نيويورك.

وذكر روبرت ستوتمان ان المهربين ـ الذين القي القبض عليهم يوم الأحد الماضي بعد اتمام الصفقة مباشرة ـ وافقوا على منح رجال البوليس ٥٠ كجم من الكوكايين اسبوعيا.. وتعمل شبكة تهريب المخدرات ـ التي تسرب الى صفوفها اعضاء في وكالة مكافحة التجسس في ابريل ـ نيسان الماضي في نيويورك وسان فرانسيسكو ولوس انجلوس.

وأوضح ستوتمان انه يشتبه في ان يكون جابرييل لوندونو زعيم هذه الشبكة وهو أحد المواطنين الكولومبيين السبعة الذين القي القبض عليهم



عالم اليوم

جثث تبحث عن صاحب في باتنا بالهند

باتنا/الهند/أ. ف. ب ـ ذكرت صحيفة محلية ان عدد الجثث التي تترك في الطريق العام او امام المشرحة يتزايد ويثير شكوى السكان في ولاية بيهار ـ شمال شرقي الهند.

واشارت الصحيفة الى انه كثيرا ما يتم العثور على جثة في مكان عام فيتم ابلاغ البوليس الذي يتركها احيانا ثلاثة ايام قبل ان يرفعها من مكانها.

وصرح احد موظفي مستشفى مدينة أراه بأن الاهالي يعودون الى منازلهم ويزعمون ان جثة فقيدهم أحرقت في الاحتفال المعتاد ولكنها تلقى في الخارج حيث تسرق او تباع هياكلها.

تحسن الحالة الصحية لصاحبة القلب الصناعي

منيابوليس ـ الولايات المتحدة ـ اف ب ـ تحسنت الحالة الصحية لماري لوند اول سيدة في العالم يزرع لها قلب صناعي.. واعرب اطباؤها امس الأول بتحفظ عن تفاؤلهم ازاء فرص بقائها على قيد الحياة.

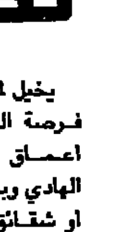
وما زالت حالة المريضة مستقرة وحرجة بعد ١٢ يوما من زرع قلب صناعي صغير من طراز جارفيك ٧ في صدرها..

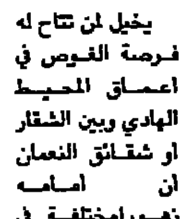
وذكر الدكتور فريداريك جويل رئيس الفريق الطبي بمستشفى نورث ويسترن ابوت بمنيابوليس ان ماري لوند (٤٠ سنة) تفتح عينيها الآن بصورة ايسر وتنظر الى غرفتها وتتجاوب مع كلمات زوجها وآخرين.

ومن المقرر ان يتم زرع قلب بشري في صدر لوند بدلا من هذا القلب الصناعي المصنع من البلاستيك والمعدن وذلك بمجرد ان تتحسن حالتها الصحية بحيث تقوى على تحمل عملية ثانية وبمجرد توفر قلب بشري ملائم.

في أعماق المحيط الهادي

زهور بديعة الألوان تصيب اعداءها بالتسمم





■ زهور بديعة الألوان ولكن.. ■

يخيل لمن تتاح له فرصة الغوص في اعماق المحيط الهادي وبين الشقار او شقائق النعمان أن امامه زهورا مختلفة في اشكالها والوانها.. الا ان شقائق النعمان هي في الحقيقة حيوانات بحرية سامة تتراوح في الحجم من نصف بوصة فقط الى متر..

ورغم أن الحيوانات البرية تستخدم ارجلها في الحركة والتنقل الا أن شقائق النعمان تستخدم قدمها الوحيدة للوقوف في مكان ثابت في قاع البحر في انتظار وصول الطعام اليها.

وتنتمي شقائق النعمان الى الفصيلة الحيوانية التي تضم أيضا قناديل البحر أو الأسماك الهلامية.. ومن الغريب ان شقائق النعمان هذه مزودة بمواد كيماوية تساعدها في السيطرة على فرائسها وشل حركتها.. وسم شقائق النعمان يمكن أن يقتل او على الأقل يشل الحيوانات الصغيرة.. ومن الغريب ايضا ان انواعا من الأسماك قد زودت بوسائل خاصة تمكنها من الدفاع وحماية نفسها من سم شقائق النعمان وذلك بتغطية جسمها بمادة كيماوية تحصنها من السم.

ان عالم الأعماق عالم مليء بالألوان والكائنات التي تعلم الانسان الكثير من مراقبتها.

من أجل عجول البحر

زوجان بريطانيان يعيشان ١٠ سنوات في جزيرة نائية



■ لقطة لعجل بحر من احدى حدائق الحيوان الأمريكية ■

ميك وروشانا الكسندر زوجان بريطانيان قررا أخذ اجازة طويلة من حياة المدن بضجيجها وزحامها.. وقد اختارا وبكامل رغبتهما أن يعيشا مع سبعة آلاف من طيور البفن التي تعيش في منطقة المحيط الأطلسي و ١٠٠ الف من طيور جليم الماء ذات الأجنحة الطويلة فضلا عن آلاف من حيوانات عجول البحر.. وقد أكملا الآن عشرة أعوام في هذه الجزيرة النائية والجميلة.. ويقوم ميك الكسندر ـ ٣٧ عاما ـ بدراسة سلوك الطيور والحيوانات التي تعيش في الجزيرة لصالح احدى جمعيات حماية البيئة في ويلز.

انخفاض عدد المسافرين الامريكيين الى روما واثينا ودول الشرق الأوسط

واشنطن ـ كونا ـ ذكر تقرير عن مكاتب السفر الامريكية هنا الليلة قبل الماضية ان الامريكيين اظهروا تخوفا اكثر من السفر الى الخارج بسبب حوادث الاختطاف والقتل الأخيرة التي تعرض لها رعايا امريكيون.

وطبقا لما ورد في المكاتب السياحية فان سفر الامريكيين الى روما واثينا ودول الشرق الأوسط اظهر بشكل عام تراجعا خاصة في غضون الأشهر الاخيرة.

وأظهرت مكاتب السفر في نيويورك وشيكاغو ولوس انجلوس وميامي الغاء بعض حجوزات السفر خلال عطلة الاسبوع بسبب حادثي مطاري فيينا وروما يوم الجمعة الماضي.

فيما أشار البعض ان حجز تذاكر السفر الى روما انخفضت بنسبة ٧ الى ١٠ بالمائة منذ اختطاف الطائرة الامريكية (تي دبليو ايه) في يونيو الماضي عندما كانت متجهة من مطار اثينا الى روما وعلى متنها ١٥٢ راكبا.

واضافوا ان أغلبية المسافرين نصحوهم بضرورة تجنب السفر الى بعض المدن خاصة روما واثينا

مصرع ١٥ شخصا اثر حوادث مرورية في القاهرة

القاهرة/ق. ن. ا ـ لقي ثمانية اشخاص مصرعهم واصيب تسعة آخرون في حادث تصادم عند (رأس الحكمة) بالقرب من مرسى مطروح غرب الاسكندرية.

وقد وقع الحادث بين سيارتي نقل وأجرة بسبب السرعة الجنونية لسائق الاجرة.. وسيره في الاتجاه المعاكس للطريق مما ادى الى دخوله بسيارته وركابها أسفل سيارة النقل.

وفي كوم حماده (بمحافظة البحيرة) لقي سبعة اشخاص آخرون مصرعهم في حادث قطار.. حيث اصطدم القطار القادم من الاسكندرية بسيارة نقل لحظة عبورها مزلقان احدى القرى بمركز كوم حمادة.

طابع بريد سوفيتي للطفلة التي حلمت بالسلام وماتت في حادث طائرة

اصدر الاتحاد السوفيتي طابعا بريديا جديدا يحمل صورة الطفلة الامريكية سامانثا سميث تخليدا لذكرها بعد ان توفيت في حادث طائرة العام الماضي.. وكانت سامانثا بكل براءة الاطفال قد كتبت للرئيس السوفيتي السابق يوري اندروبوف طالبة منه ان يبذل كل مساعيه لمنع وقوع حرب جديدة واكدت رغبتها هي وكل اطفال العالم في سلام قوي لاتهزه الصواريخ ولا تعكر صفوه القنابل النووية.. وقد تأثر اندروبوف بالرسالة واستضاف سامانثا سفيرة السلام في الاتحاد السوفيتي الا ان سامانثا لم تكن تعلم انها ستموت قبل ان ترى حلمها يتحقق او حتى يقترب من ان يصبح حقيقة.

نعم للأمل ولكن ليس الآن

حذر الاطباء في مستشفى سانت توماس في لندن مرضى السرطان من الافراط في التفاؤل بشأن العلاج الجديد الذي اعلن عنه في الولايات المتحدة والذي وصف بأنه تقدم كبير نحو ايجاد علاج للسرطان .. فقد اتصل عشرات المرضى بالمستشفى فور الاعلان عن علاج مادة جديدة لـ ١١ من مرضى السرطان في الولايات المتحدة .. وقد اكد البروفيسور ديدلي ديموندي بأنه من السابق لأوانه الحكم على مدى نجاح العلاج الجديد وكان الاطباء في المركز الوطني للسرطان في ميرلاند قد اكدوا ان المادة الجديدة خفضت الاورام عن ١١ من بين المرضى الثلاثين الذين جرب عليهم الدواء الجديد .

بعد ٤٣ عاما في الجيش :

تقاعد رئيس الاركان البريطاني

خروج ضابط في الجيش البريطاني من الخدمة لبلوغه السن القانونية للمعاش او احالته للتقاعد مسألة عادية لاتلفت الانتباه كثيرا ... ولكن عندما يكون هذا الضابط هو آخر الضباط الذين شاركوا في الحرب العالمية الثانية يكون الامر له اهمية خاصة ... وفي الصورة الفيلد مارشال السير ادوين بارمال رئيس الاركان في آخر تحية عسكرية له قبل تقاعده بعد خدمة دامت طوال ٤٣ عاما شارك خلالها في اقتحام نورماندي مع قوات الحلفاء كما شارك ايضا في احتلال اليابان ... وقد كلف بارمال من قبل اللورد مونتباتن باعادة تنظيم وزارة الدفاع .. وفي عام ١٩٦٣م انضم لهيئة الاركان ... وقد كان من المقرر ان يتقاعد بارمال قبل عدة سنوات لولا تشوب حرب الفوكلاند حيث كانت لخبرته الكبيرة دورها في تحقيق النصر البريطاني .

شهر فبراير القادم :

مباراة ثأرية على بطولة العالم في الشطرنج

اناتولي كاربوف بطل العالم في الشطرنج الذي فقد لقبه الشهر الماضي بعد مباراة مثيرة وطويلة اعلن تحديه لخليفته حائز اللقب ومواطنه السوفيتي جاري كاسباروف .. وقد حدد الاتحاد العالمي للشطرنج شهر فبراير القادم موعدا للمباراة الثأرية .

هكذا عند الأصل

اعـــــلان

تعلن شرطة منطقة الرياض عن حاجتها لاستئجار مقر لها في مدينة الدرعية وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية :

١ ـ ان يكون المبنى متسعا لأغراضها مكونا من وحدة او عدة وحدات ليشغل بقسم الشرطة هناك مع فناء عدا المنافع الاخرى والبناء من الخرسانة المسلحة الجديدة .

٢ ـ ان يحتوي على الغرف الكافية لاغراض القسم مسكن افراده على ان يكون الموقع على شارع رئيسي فاكثر .

٣ ـ ان يتوفر بها التهوية والكهرباء والتلفون والماء وخزانات المياه .

٤ ـ توفر مواقف للسيارات مظللة .

٥ ـ ان يستعد صاحبها بادخال التعديلات والتحسينات وفق حاجة الشرطة وان يزيل اي مضرة تلحق بالمجاورين .

٦ ـ كل من لديه دار تنطبق عليها الشروط والمواصفات المشار اليها انفا عليه التقدم بخطاب معنون باسم مدير شرطة منطقة الرياض الشؤون المالية/ العقود وذلك خلال شهر من تاريخ نشره وكل من يتقدم بعد هذا التاريخ فسوف لا يلتفت الى طلبه ولا يحق له المعارضة وللاحاطة جرى نشره . والله الموفق .

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة تحفيظ القران بضبياء في موقع مناسب من مدينة ضبياء بحي البلدة القديمة تتوفر فيه الشروط التالية :

١ ـ عدد الغرف ١٢ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا .

٢ ـ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء .

٣ ـ غرفة مساحتها ٥ × ١٠ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر .

٤ ـ عدد ٨ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء.

٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.

٦ ـ يشترط ان لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف.

٧ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا.

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير مدرسة عمر بن الخطاب مع ارفاق مخطط لمبنى وصور من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه . وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/١٠هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

دعوة الى مناقصة عامة

رقم المشروع : ١١٤٥

اسم المشروع : التشغيل والادارة الطبية لمستشفى الملك خالد بالخرج ومستشفى القصيم التخصصي ببريدة .

ثمن النسخة : مبلغ ٥٠,٠٠٠ خمسون الف ريال .

موعد تقديم العطاءات : يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٢هـ

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٢هـ .

ترغب وزارة الصحة في طرح المشروع الموضح اعلاه في منافسة عامة بين الشركات ذات الخبرة الممتازة في مجال الخدمات الطبية وادارة المستشفيات والتي تتوفر فيها الشروط التالية :

١ ـ يلزم ان يكون المتنافس شركة سعودية او شركة سعودية مشتركة مع شركة عالمية متخصصة في مجال الادارة الطبية للمستشفيات وان يكون لهما او لاحدهما خبرة سابقة في ادارة المستشفيات .

٢ ـ يجب ان تكون الشركة او احد اعضائها قائمة في اعمال ادارة مستشفيين سعة ١٠٠ سرير او اكثر في الوقت الحاضر سواء بالمملكة او احدى الدول المتقدمة في مواقع يوافق عليها من الوزارة .

٣ ـ يلزم ان يكون لدى المتنافسين امكانية استجلاء الخبراء الطبيين اللازمين وذلك من احدى الدول المتقدمة في المواقع التي توافق عليها الوزارة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات ودفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة .

فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالي وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى توجه جميع الاستفسارات الفنية قبل فتح المظاريف الى العنوان التالي :

وزارة الصحة
وكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي
الادارة العامة للمستشفيات الرياض ١١١٧٦

دعوة الى مناقصة عامة

ـ اسم الجهة المعلنة : مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث .

ـ اسم المنافسة : تعديل وتحديث نظام الكهرباء ٦٠ هرتز (المرحلة الاولى/ المواد) وذلك لتوريد مواد كهربائية لاحلال النظام الحالي (٥٠ هرتز) بمبنى المستشفى الرئيسي علما بان نوعية المواد تتراوح ما بين محولات ضغط متوسط الى مقابس ١٢٧ فولت بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث .

ـ قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ ريال (الف ريال سعودي) نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى .

ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم الاحد ١٧ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق (٢٩ ديسمبر ١٩٨٥م) .

ـ اخر موعد لتقديم العروض: الساعة الخامسة بعد ظهر يوم السبت ٨ جمادى الاولى١٤٠٦هـ الموافق (١٨ يناير ١٩٨٦) .

ـ مكان تقديم العروض : ادارة الخدمات الادارية بمبنى المستشفى.

ـ موعد فتح العطاءات : الساعة التاسعة صباحا يوم الاحد ٩ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ الموافق (١٩ يناير ١٩٨٦م) في جلسة علنية بمبنى ادارة الأمن والسلامة للمستشفى.

ـ المستندات المطلوب ارفاقها :

(١) شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول .

(٢) الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .

(٣) القيد في السجل التجاري المختص باخر تعديلاته .

(٤) خطاب ضمان ابتدائي يساوي ٢٪ (اثنان بالمائة) من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات.

(٥) شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل المطلوب .

(٦) جميع مستندات المناقصة .

ملاحظات :

(١) على مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد عرضه كتابة الاسعار الافرادية لكل بند بالارقام والحروف .

(١) تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء .

(٣) لا يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف ما هو مطلوب بمستندات المناقصة . والله الموفق .

دعوة الى مناقصة عامة

ـ اسم الجهة المعلنة : مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث .

ـ اسم المنافسة : مشروع انشاء مساكن العائلات بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث .

ـ قيمة وثائق المنافسة : ١٥,٠٠٠ ريال (خمسة عشر الف ريال سعودي) نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى.

ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم السبت ١٦ ربيع الآخر ١٤٠٦هـ الموافق (٢٨ ديسمبر ١٩٨٥)م .

ـ اخر موعد لتقديم العروض : الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الاثنين ١٧ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ الموافق (٢٧ يناير ١٩٨٦م) .

ـ مكان تقديم العروض : ادارة الخدمات الادارية بمبنى المستشفى .

ـ موعد فتح العطاءات : الساعة التاسعة صباحا يوم الثلاثاء ١٨ جمادي الاولى ١٤٠٦هـ الموافق (٢٨ يناير ١٩٨٦م) في جلسة علنية بمبنى ادارة الأمن والسلامة للمستشفى .

ـ المستندات المطلوب ارفاقها :

(١) شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول .

(٢) الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .

(٣) القيد في السجل التجاري المختص باخر تعديلاته .

(٤) خطاب ضمان ابتدائي يساوي ١٪ (واحد بالمائة) من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات .

(٥) شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل المطلوب .

(٦) شهادة تصنيف من نوع ومستوى الاعمال المطلوبة حسب قيمة العطاء الاساسي المقدم .

(٧) جميع مستندات المناقصة .

ملاحظات:

(١) على مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد عرضه كتابة الاسعار الافرادية لكل بند بالارقام والحروف .

(٢) تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء.

(٣) لا يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف ما هو مطلوب بمستندات المناقصة والله الموفق .

اعلان عن مناقصة

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة انشاء ورصف وصلات الطرق الزراعية المتفرعة من طريق الرياض الحجاز السريع التالية .

١ ـ المجموعة (ب) بطول (٨٠,٩٢١) كلم .

٢ ـ المجموعة (جـ) بطول (١٥٣,٤٥٠) كلم .

وعلى كل من يرغب الاشتراك في مناقصتي هاتين المجموعتين او اي منها من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الأعمال المطلوبة مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة لكل مجموعة ومن ثم يقدم عطاءه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر لكل مناقصة .

يشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على :

ـ بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل . وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع ، ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل ، واشتراكه في الغرفة التجارية ، وشهادة التصنيف سارية المفعول ، والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة .

ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على :

ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الأسعار وبرنامج العمل .

ـ اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.

وعلى ان يدون على كل مظروف محتوياته .

وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/٦/١٣هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه.

اعـــــلان

تعلن ادارة التعليم بالجوف عن رغبتها في شراء ارض لمدرسة ثانوية الجزيرة (ثانوية حطين سابقا) على ان يراعى استكمال البيانات التالية عند تقديم الطلبات .

١ ـ ان لا تقل ابعاد الارض المطلوب شراؤها عن ١٠٠ × ٨٥ مترا وان لا يكون عليها مبان او مشروعات او منشئات اخرى او اية مشاكل ، وفي حالة وجود شيء من ذلك تسلم الأرض لوزارة المعارف نظيفة من كل ما اشير اليه .

٢ ـ ان يذكر بالعروض المقدم من صاحب الأرض السعر المطلوب للأرض كاملة او بالمتر المربع .

٣ ـ ان تكون الارض بيضاء مستوية وبعيدة عن مجاري السيول وخالية من الشوائب والعوائق وتقع على شارعين على الأقل .

٤ ـ ان يرفق صورة مصدقة من صك الملكية .

٥ ـ تقديم كروكي للأرض المعروضة وفقا للصك الشرعي بالحدود والابعاد والاوتار والمساحة والشوارع المحيطة وهل يعترض الارض خط تنظيم ام لا . واعتماده من المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشمال كمدرسة في حالة قبولها .

٦ ـ ان تقع الأرض قريبة من المدرسة المستأجرة وبموقع يحقق خدمة لاحياء المحيطة بها .

٧ ـ تقدم الأوراق ـ داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير التعليم بالجوف ويكتب على الظرف عرض بيع ارض لمدرسة ثانوية الجزيرة بسكاكا .

٨ ـ أخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٨هـ الثامن من شهر جمادى اولى ١٤٠٦هـ عام الف واربعمائة وستة هجرية .

اعلان

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في رش قصور الضيافة بالمنطقة الغربية بالمبيدات لمكافحة الحشرات لمدة عام فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة الادارة بالرياض او فروعها بجدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ مائة ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية بالرياض ويكتب على الظرف اسم المنافسة ويشترط ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وضمانا ابتدائيا خطابا بنكيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور علما بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٦ هـ وستفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي والله الموفق.

اعلان

رقم المناقصة: ١١٢٣ ا.

اسم الجهة المعلنة: المؤسسة العامة للموانيء ميناء الملك عبد العزيز بالدمام.

اسم المناقصة ووصفها وغرضها: انشاء سقيفة انتقالية برصيف ٣٩ للمواد الخطرة بميناء الملك عبد العزيز بالدمام.

قيمة بيع وثائق المناقصة: الفي ريال.

مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبد العزيز بالدمام.

أخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٢٥ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٤م

مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبد العزيز بالدمام.

موعد فتح المظاريف: الاربعاء ١٤٠٦/٥/٢٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٥م.

درجة ومجال التصنيف: خبرة في مجال العمل لا تقل عن خمس سنوات.

ملاحظات: تقديم شهادات تبين تنفيذ اعمال مشابهة في مجال المناقصة.

مناقصة تشغيل وصيانة اجهزة التكييف بشطر جامعة الملك فيصل بالدمام

تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن طرح مناقصة صيانة وتشغيل اجهزة التكييف المركزي بشطر الجامعة بالدمام وذلك حسب المواصفات والشروط الخاصة بذلك في وثائق المناقصة. ويمكن الحصول على وثائق هذه المناقصة من ادارة المشتريات بجامعة الملك فيصل بمقرها بالاحساء وذلك بعد دفع قيمتها والبالغ مقدارها ٣٠٠٠ ريال ثلاثة الاف ريال غير قابلة للاسترجاع واخر موعد لتقديم عروض المناقصة يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٨هـ الساعة الثانية ظهرا.

وسيتم فتح مظاريف المناقصة باذن الله في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق الاحد ١٤٠٦/٥/٩ هـ والله الموفق.

اعلان بيع سيارات بالظرف المختوم

تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن رغبتها في بيع سيارات رجيع دفعة واحدة فمن لديه الرغبة في الشراء التوجه الى ادارة الحركة بالجامعة لمعاينتها على الطبيعة وتقديم العطاء بداخل ظرف مختوم الى ادارة المشتريات بالاحساء مصحوبا بضمان ابتدائي ٢٪ من قيمة اجمالي العطاء يزداد الى ٥٪ لافضل عطاء عند انتهاء المزاد عليه ، وان يدفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية عليه ، علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم ١٤٠٦/٥/١٠هـ .

وموعد فتح المظاريف اليوم التالي الموافق الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١١هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا وعلى من يرسو عليه المزاد نقل جميع ما هو مزمع بيعه على حسابه الخاص من موقعه بالجامعة في خلال عشرة ايام من تاريخ اعتماد الترسية وتحتفظ الجامعة بحقها في الغاء هذا المزاد في اي مرحلة دون ابداء الاسباب .

اعلان

تعلن جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستئجار فلة سكنية بالاحساء وفقا للشروط والمواصفات التالية :

١) يجب ان تكون الفله مستوفيه بالشروط والمواصفات الصحية .

٢) لاتقبل طلبات الفله التي لم تصلها خدمات المياه والكهرباء .

٣) مدة هذا الاعلان شهر من تاريخ نشره .

٤) تقديم العروض الى ادارة الاسكان بالاحساء وتشفع بالمستندات التالية :

١ ـ خطاب عرض المبنى على الجامعة موضحا به مكونات المبنى ويعنون باسم صاحبه او من يمثله شرعا وعنوانه .

٢ ـ صورة من صك الملكية .

٣ ـ صورة من حفيظة النفوس .

٤ ـ صورة من المخطط .

٥ ـ صورة من هذا الاعلان .

٦ ـ صورة من عقود المياه والكهرباء .

٧ ـ كروكي الموقع ـ والله الموفق .

اعلان

اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام

اسم المناقصة : سكن حراس لبعض مدارس المنطقة

رقم المناقصة : ٥

قيمة المناقصات : ٥٠٠ خمسمائة ريال قيمة النسخة

اخر موعد لتقديم العطاء : ١٤٠٦/٥/١٥هـ

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/١٦هـ

اعلان عن مناقصة تأمين وسائل السلامة للمدارس الجاهزة بمنطقة الدوادمي للمرة الثانية

الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالدوادمي .

اسم المناقصة : تأمين وسائل السلامة للمدارس الجاهزة ١ ـ معهد المعلمين بالدوادمي ٢ ـ مدرسة خالد الابتدائية بالدوادمي .

رقم المناقصة : ١٩

قيمة المناقصة : مجانا

اخر موعد لتقديم العطاءات :

يوم السبت ١٤٠٦/٥/٢٢هـ

موعد فتح المظاريف : الاحد١٤٠٦/٥/٢٣هـ

ملاحظات : الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة .

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بالدمام عن طرح المشاريع التالية :

اسم المنافسة : انشاء مسجد جامع بابقيق في المنطقة السادسة .

مدة تنفيذ المشروع : ستة عشر شهرا ١٦

الموقع : بقيق .

قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال .

مكان بيع الوثائق : اوقاف ومساجد الدمام .

مكان تقديم العطاء : الدمام .

اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥ .

موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

اسم المنافسة : انشاء المسجد الشمالي بعين دار الجديدة

مدة تنفيذ المشروع : اربعة عشر شهرا ١٤

الموقع : عين دار الجديدة

قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال .

مكان بيع الوثائق : اوقاف ومساجد الدمام .

مكان تقديم العطاء : الدمام .

اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥ .

موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

اسم المنافسة : انشاء مسجد بالكيلو ٨ بالخفجي

مدة المشروع : اربعة عشر شهرا ١٤

الموقع : الخفجي

قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال .

مكان بيع الوثائق : اوقاف ومساجد الدمام .

مكان تقديم العطاء : الدمام .

اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥ .

موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

اسم المنافسة : انشاء مسجد للاوقات الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامام فيصل بن تركي الجلوية

مدة المشروع : اثني عشر شهرا ١٢

الموقع : الدمام

قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال .

مكان بيع الوثائق : اوقاف ومساجد الدمام .

مكان تقديم العطاء . الدمام .

اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥ .

موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

اسم المنافسة : انشاء مسجد للاوقات الخمسة بجامع ابوبكر الصديق بالجبيل .

مدة تنفيذ المشروع : ثمانية اشهر ٨

الموقع : الجبيل

قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال .

مكان بيع الوثائق : اوقاف ومساجد الدمام .

مكان تقديم العطاء : الدمام .

اخر موعد لتقديم العطاءات . الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥ .

موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

اسم المنافسة : انشاء صالة ملحقة ودورة مياه لمسجد جامع الامام فيصل بن تركي بالهفوف الاحساء

مدة تنفيذ المشروع : عشرة اشهر ١٠

الموقع : الاحساء

قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال .

مكان بيع الوثائق : اوقاف ومساجد الدمام .

مكان تقديم العطاء : الدمام .

اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥ .

موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

اسم المنافسة : ترميم وتوسعة وتحسين مسجد/ جامع النعيرية الكبير وانشاء دورة مياه متصلة وسكن للامام والمؤذن ومنارة ٢٨م

مدة تنفيذ المشروع : اربعة عشر شهرا ١٤

الموقع : النعيرية

قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال .

مكان بيع الوثائق : اوقاف ومساجد الدمام .

مكان تقديم العطاء : الدمام .

اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥ .

موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

اسم المنافسة : ترميم وتحسين مسجد/ جامع هجرة القليب

مدة تنفيذ المشروع : ستة اشهر ٦

الموقع : هجرة القليب

قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال .

مكان بيع الوثائق : اوقاف ومساجد الدمام .

مكان تقديم العطاء : الدمام .

اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥ .

موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

اسم المنافسة : ترميم وتحسين مسجد/ جامع اللهابة

مدة تنفيذ المشروع : ستة اشهر ٦

الموقع : هجرة اللهابة

قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال .

مكان بيع الوثائق : اوقاف ومساجد الدمام .

مكان تقديم العطاء : الدمام .

اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥ .

موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

اسم المنافسة : ترميم وتحسين الجامع القديم (ابو بشيت) بالدمام

مدة تنفيذ المشروع : ثمانية اشهر ٨

الموقع : الدمام

قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال .

مكان بيع الوثائق : اوقاف ومساجد الدمام .

مكان تقديم العطاء : الدمام .

اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥ .

موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

اعلان

اسم المناقصة : ري وصيانة بعض حدائق مدينة جده (المنطقة الشمالية

رقمها : ١٩

مكان البيع وتقديم العروض : ادارة العقود والمشتروات .

سعر بيع النسخة : ٢٠٠٠

اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٦/٥/١٦هـ .

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/١٧هـ .

الموعد التقديري للبت في المناقصة . ١٤٠٦/٦/١٨هـ .

اسم المناقصة : ري وصيانة بعض حدائق مدينة جده (المنطقة الوسطى)

رقمها : ٢٠

مكان البيع وتقديم العروض : ادارة العقود والمشتروات .

سعر بيع النسخة : ١٨٠٠

اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٦/٥/١٦هـ .

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/١٧هـ .

الموعد التقديري للبت في المناقصة : ١٤٠٦/٦/١٨هـ .

اسم المناقصة : ري وصيانة بعض حدائق مدينة جدة (المنطقة الجنوبية)

رقمها : ٢١

مكان البيع وتقديم العروض : ادارة العقود والمشتروات .

سعر بيع النسخة : ١٤٠٠

اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٦/٥/١٦هـ .

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/١٧هـ .

الموعد التقديري للبت في المناقصة : ١٤٠٦/٦/١٨هـ .

اسم المناقصة : ري وصيانة بعض شوارع مدينة جدة (المرحلة الاولى)

رقمها : ٢٢

مكان البيع وتقديم العروض : ادارة العقود والمشتروات .

سعر بيع النسخة : ٢٠٠٠

اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٦/٥/١٦هـ .

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/١٧هـ .

الموعد التقديري للبت في المناقصة : ١٤٠٦/٦/١٨هـ .

اسم المناقصة : ري وصيانة بعض شوارع مدينة جدة (المرحلة الثانية)

رقمها : ٢٣

مكان البيع وتقديم العروض : ادارة العقود والمشتروات .

سعر بيع النسخة : ١٦٠٠

اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٦/٥/١٦هـ .

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/١٧هـ .

الموعد التقديري للبت في المناقصة : ١٤٠٦/٦/١٨هـ .

اسم المناقصة : ري وصيانة بعض شوارع مدينة جدة (المرحلة الثالثة)

رقمها : ٢٤

مكان البيع وتقديم العروض : ادارة العقود والمشتروات .

سعر بيع النسخة : ١٦٠٠

اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٦/٥/١٦هـ .

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/١٧هـ .

الموعد التقديري للبت في المناقصة : ١٤٠٦/٦/١٨هـ .

فعلى الراغبين الدخول في المناقصات سالفة الذكر مراجعة ادارة العقود والمشتروات على ان يصطحب معه الآتي :

١ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول .

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية

٤ ـ صورة من السجل التجاري .

٥ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات .

٦ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل يقدم داخل مظروف العطاء .

٧ ـ على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات .

تقدم العروض لادارة العقود والمشتروات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عاليه .. والله الموفق .

اعلان رقم (٥) لسنة ١٤٠٦ عن وظائف شاغرة

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن وجود وظائف شاغرة بالمنطقة الوسطى فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة التقدم الى ادارة شئون الموظفين :

م . ١
الوظيفة : امام
اسم المسجد وعنوانه : مسجد الضيافة في حي المربع بالرياض
الفئة : أ
الراتب : ٢٢٥٠

م : ٢
الوظيفة : امام
اسم المسجد وعنوانه : مسجد جبل ابو مخروق بالملز بالرياض
الفئة : ب
الراتب : ١٨٠٠

م : ٣
الوظيفة : امام
اسم المسجد وعنوانه : مسجد الرويضة في الشميسي بالرياض
الفئة : أ
الراتب : ٢٢٥٠

م : ٤
الوظيفة . امام
اسم المسجد وعنوانه : جامع جمعية البر في الدرعية بالرياض
الفئة : ب
الراتب : ٢٧٧٥

م : ٥
الوظيفة : مؤذن
اسم المسجد وعنوانه : مسجد بن داوود في حي الديرة شارع السويلم
الفئة . ب
الراتب : ١٠٥٠

م : ٦
الوظيفة : مؤذن
اسم المسجد وعنوانه : جامع جمعية البر في الدرعية بالرياض
الفئة : ب
الراتب : ١٣٥٠

م : ٧
الوظيفة : مؤذن
اسم المسجد وعنوانه : مسجد الامارة في حوطة سدير
الفئة : ب
الراتب : ١٠٥٠

م . ٨
الوظيفة : مؤذن
اسم المسجد وعنوانه : مسجد الصناعية في بلدة شوية برماح
الفئة : ب
الراتب : ١٠٥٠

م : ٩
الوظيفة : مؤذن
اسم المسجد وعنوانه : مسجد حي المدارس في حي الفواز بالرياض
الفئة : ب
الراتب : ١٠٥٠

م : ١٠
الوظيفة : مؤذن
اسم المسجد وعنوانه : مسجد لم الحمام الشمالية بجوارشارع العروبة
الفئة : ب
الراتب : ١٠٥٠

م : ١١
الوظيفة : خادم
اسم المسجد وعنوانه : مسجد مخطط العبيدان جنوب حي الربوة بالرياض
الفئة : ب
الراتب : ٩٠٠

اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

رقم : ١

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : صيانة وتشغيل الاجهزة الميكانيكية والكهربائية بالمبنى المركزي

قيمتها : ٣٠٠٠

مكان بيع الوثائق : الادارة المالية (شعبة المشتريات)

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٥/١٦هـ

مكان التقديم : شعبة المشتريات

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/١٧هـ

التصنيف نوعه : ان يكون مصنفا في مجال صيانة الاجهزة الميكانيكية والكهربائية

رقم : ٢

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع ربط القطيف وقراها بشبكة مياه واحدة الجزء الثاني (المرحلة الاولى)

رقمها : ١٩/٨/٤٩

قيمتها : ٥٠٠٠

مكان بيع الوثائق : الادارة المالية (شعبة المشتريات)

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٥/٢٢هـ

مكان التقديم : شعبة المشتريات

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/٢٣هـ

التصنيف نوعه : مصنفا في المياه والمجاري

رقم : ٣

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تنفيذ خط التغذية بالمياه المحلاة من محطة التحلية الى غرب الدمام ومخططي (٧١ ـ ٩١) بالدمام (المرحلة الاولى)

قيمتها : ٧٠٠٠

مكان بيع الوثائق : الادارة المالية (شعبة المشتريات)

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/١٥هـ

مكان التقديم : شعبة المشتريات

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/١٦هـ

التصنيف نوعه : ان يكون مصنفا في اعمال المياه والمجاري

رقم : ٤

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تنفيذ خط التغذية بالمياه المحلاة من محطة التحلية الى غرب الدمام ومخططي (٧١ ـ ٩١) بالدمام المرحلة الثانية.

قيمتها : ٧٠٠٠

مكان بيع الوثائق : الادارة المالية (شعبة المشتريات)

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٢٠هـ

مكان التقديم : شعبة المشتريات

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢١هـ

التصنيف نوعه : ان يكون مصنفا في اعمال المياه والمجاري .

١ـ اسم الباخرة/ تولي ـ تاريخ الصنع/ ١٩٥٣م ـ الطول الكلي/ ٤٣,٣٦م ـ العرض/ ٧,٤٧م ـ الحمولة/ ٣٥٢ طنا ـ نوع السفينة/ بضاعة عامة ـ السرعة/ ٩ عقدة الملكينات/ ٦ سلندر قدرة ٣٠٠ حصان ـ المولدات/ ٢ مولد ديزل ٥ك ١١٠ فولت

٢ـ اسم الباخرة/ ماريان ماريا ـ تاريخ الصنع/ ١٩٦٠ ـ الطول الكلي/ ٧٧/٣٢م ـ العرض/ ١٠,٤٩م ـ الحمولة/ ٧٨٣ طنا ـ نوع السفينة/ بضاعة عامة ـ السرعة/ ١٢ عقدة ـ الملكينات/ ٧ سلندر قدرة ١١٠٠ حصان ـ المولدات/ ٢×٥٥ـ١ـ٢٠ك ٢٢٠فولت

٣ـ اسم الباخرة/ مركب ـ تاريخ الصنع/ ١٩٦٠م ـ الطول الكلي/ ٥٩,٢٩م ـ العرض/ ٩,٨٣م ـ الحمولة ٤٩٨ طنا ـ نوع السفينة/ بضاعة عامة ـ السرعة/ ١٠ عقدة ـ الملكينات/ ٨ سلندر قدرة ٥٥٠ حصان ـ المولدات/ ٢ ديزل ٤٠ ك ٢ ديزل ٢٨ك ٢٢٠ ـ ٣٨٠ فولت

٤ـ اسم الباخرة/ استافروس ـ في ـ تاريخ الصنع/ ١٩٦١م ـ الطول الكلي/ ٥٩,٥٢ ـ العرض/ ٩,٨٣م ـ الحمولة/ ٤٩٨ طنا ـ نوع السفينة/ بضاعة عامة ـ السرعة/ ١٠ عقدة ـ الملكينات/ ٨ سلندر قدرة ٥٥٠ حصان ـ المولدات/ ٢ ديزل ٤٠ك ٢ديزل ٢٨ك ٢٢٠ ـ ٣٨٠

٥ـ اسم الباخرة/ كاليتاكي ـ تاريخ الصنع/ ١٩٥٧م ـ الطول الكلي/ ٧٠/٩٠م ـ العرض/ ١١/٤٩م ـ الحمولة/ ١٣٢٣ طنا ـ نوع السفينة/ بضاعة عامة ـ السرعة/ ١٢ عقدة ـ الملكينة/ ٨ سلندر قدرة ١٢٨٠ حصان ـ المولدات/ ٣ ديزل ٨٠ك ٢٢٠ فولت

تعلن ادارة جمرك مدخل الخفجي عن رغبتها في بيع الخمس بواخر الموضحة مواصفاتها اعلاه عن طريق المزاد العلني وذلك في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/١هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٠م بميناء راس الخفجي فعلى الراغبين الشراء من اصحاب الشركات والمؤسسات السعودية وكذلك الافراد السعوديين الحضور في تمام الساعة العاشرة صباحا في المكان والزمان المحددين علما بان تلك البواخر راسية بميناء الخفجي لمن يرغب مشاهدتها مع ملاحظة ان دفع القيمة سيكون نقدي او بموجب شيك مصدق والدلالة على المشتري بواقع ٢,٥٪ وعلى من يرسو عليه البيع سحب مااشتراه خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الشراء والله الموفق

تحية

من الأعماق نهديكم لحرف الحب، أحرف الوصال، معطرة بأعبق روائح الياسمين والاقحوان بعد أن تحققت رغبتنا لنلتقي بكم جميعا على مائدة شاملة في «شئون عائلية» فالآن وجدنا أنفسنا معكم جميعا افراد العائلة لنطرح امامكم ما تجود به قرائحنا وما تفرزه افكارنا من مواضيع ومقالات هي منكم واليكم، والآن وعبر هذه الزاوية «تحية» نهديكم تحية طيبة مباركة تحية اهل الجنة.. سلام من الله عليكم ورحمة منه وبركات.. وكل ما ارجوه ان تتقبلوا اطلالة هذه الزاوية عليكم علها تكون محل اعجابكم ورضاكم. وان كان لي مطلب فهو ان تتذكروا ان عنونة هذه الزاوية بهذا الاسم ما جاءت الا احتفاء بمطالعتكم اليومية لمواد هذه الصفحة التي مافتئت تتوسم فيكم الراي والمشورة نحو تخطيط افضل يضمن لنا جميعا كمحررات وكقراء الفائدة العظمى في شتى شئون الاسرة.

وأخيرا اسمحوا لي ايها الاعزة ان اودعكم بحرارة الشوق على ان التقي بكم في الاسبوع القادم وفي نفس هذا اليوم والله يرعاكم ويسدد على طريق الخير خطاكم..

قالت وقلت

قالت : بما انك من اصحاب الكلمة والقلم فلماذا لا تكتبين عنا ؟

قلت : اشكرك على وصفك. لكن ماذا تريدين ان اكتب عنكم. فان كان لديك شيء فكلي لك اذان صاغية.

قالت . انا يا بنتي كما ترين امراة كبيرة لم أخلف سوى ولد واحد منحته حبي وحياتي وكل اسباب سعادتي.

فابني الوحيد عاش يتيم الأب. وانا كما تعلمين لا حول لي ولا قوة لكن مكافحة الحياة كانت لي طريقا واضحا سار عليه ابني حتى وصل الى بر الامان.

قلت : اذن انت سعيدة الآن بمعيشتك مع ابنك ؟

قالت : ابني تزوج احدى قريباتي فوجدت في ابنائه صورة مصغرة له عندما كان صغيرا فتجدد حبي له في شخص ابنائه جميعا. لكن المشكلة تكمن في حرماني من توجيههم وارشادهم. فابني حماه الله يطالبني دوما بعدم التدخل في شئون تربية ابنائه بحجة ان الطريقة التي ربيته عليها لا تتناسب مع ابنائه في الوقت الحاضر.

قلت : ابنك على خطأ فأنت الخير والبركة. والواجب على ابنك ان يمزج اسلوب التربية الحديث بتجارب الايام والسنين المستمدة من شخصك أنت. وبهذا لا يوجد لديكم مشكلة.

قالت : انني اتألم كلما طالبني بذلك مدعيا ان من شأن اطفاله ان يصابا بانفصام في الشخصية

●● سؤال يطرحه طبيب في بحث

هل القهوة مضرة فعلا بصحة الحوامل

هل هناك علاقة بين شرب القهوة وتغذية الحوامل والاطفال الرضع.. هل هناك خطر من جراء شرب القهوة..

لقد لاحظ أحد الاطباء ان في القهوة خطرا جديدا يهدد صحة النساء. فضلا عن احداث بعض الاضرار الصحية الاخرى.. وهو ما كثر الحديث عنه في السنوات الاخيرة..

وفي نفس الوقت اشارت بحوث بعض الاطباء ان القهوة تحول دون امتصاص الحديد لدى السيدات.. مما يسبب لهن مشاكل في التغذية وخاصة اثناء الحمل، وقد نشر هذا الطبيب وهو من ولاية فرجينيا بأمريكا نتائج بحوثه في المجلة الطبية الخاصة بشئون التغذية. وجاء في هذه البحوث ان احتساء القهوة مع الوجبات او بعدها يقلل من امتصاص الحديد بنسبة ٥٠٪ وان مزج القهوة بالحليب او منتجاته يزيد الامر سوءا أما احتساء القهوة قبل اي وجبة بساعة فانه يحد من الامتصاص بنسبة ٢٢٪. ثم جاء بحث آخر ينادي بان القهوة بجميع اشكالها تحتوي على مواد مثيرة لاعصاب المعدة والقلب تتكون عند (تحميص) حبات البن قبل طحنها وشربها ولو بكميات قليلة وهي تضر المصاب باحد امراض القلب وعليه ان يمتنع عن شربها امتناعا تاما..

أما الشاي فضرره اقل من القهوة ويمكن ان يسمح للمصاب بمرض القلب بشرب كمية قليلة من الشاي والأفضل استبداله بانواع أخرى من الاعشاب الطبية مثل النعناع.

الشاي : يحتوى ايضا على شبه القلوي الموجود في البن وهو الكافيين ولكن بنسبة أقل من ٢ ـ ٥٪ ويوجد مع زيت طيار وكمية مقبولة من التانين (١٣ ـ ١٨٪) وعند عمل الخلطة بالماء الساخن يذوب القلواني والزيت ويصبح للمشروب الناتج اثر منبه وطعم مميز ورائحة. لذلك يعتبر الشاي من أحب المشروبات التي تحتوي على كافيين ويستعمله نصف سكان العالم ويحضر من الاوراق الجافة لنبات الشاي وموطنه أسام بالهند الصينية او الصين وكانت هذه البلاد تقدره من قبل الصفات الطبية ولكنه أفاد كمشروب اساسي منذ القرن الخامس فمن العجيب ان الصينيين يشربون الشاي منذ ما يقرب من ١٥٠٠ عام، وهذا ليس باسطورة ـ ويبدو ان استخدامه قد عم عندهم بسبب سوء طعم الماء، فقد حاول الصينيون جعل الماء اسوغ اي أهنأ ويسهل دخولا في الحلق باضافة أوراق الشاي اليه وغليه..

نبات الشاي في الطبيعة شجرة صغيرة ولكنها عندما تزرع تصبح شجيرة ارتفاعها ٣ ـ ٤ قدم ويزرع في الشرق الاقصى وبصورة خاصة في الصين والهند وسيلان وماليزيا وفيتنام واندونيسيا، وهو يوجد كذلك في افريقيا وامريكا الجنوبية..

يستخدم الشاي في شكليه الاخضر والاسود. ويعد الشاي وبصورة خاصة الشاي الأخضر أقل سمية من الشاي الأسود ولا يختلف الشاي الاسود عن الأخضر الا بانه قد ترك قبل تحميصه ليتخمر بضع ساعات فالشاي الاخضر ليس بمشروب شديد السمية، كما تتوقف سمية الشاي بصورة عامة على الكمية التي تجترع وعلى طريقة تحضيره. وقد تبين أن غليه مع الماء اكثر اذى من صب الماء عليه والماء في درجة الغليان.

ويعتبر الشاي من افضل الوسائل الصحية لتخفيف الوزن، فالشاي في حد ذاته مادة طبيعية ليس فيها اي سعرات حرارية واي سعر حراري في الشاي يكون نتيجة الاضافات التي يزود بها مثل السكر والحليب. لذلك شرب الشاي الخالي من السعرات الحرارية يعتبر خطوة اساسية (للرجيم). الشاي له فوائد صحية أخرى فهو سريع الامتصاص في المعدة وتناوله أثناء الطعام يسهل عملية الهضم لخلوه من الغازات، كذلك تناول الشاي بين الوجبات وملء المعدة به يقلل الشعور بالجوع او العطش.

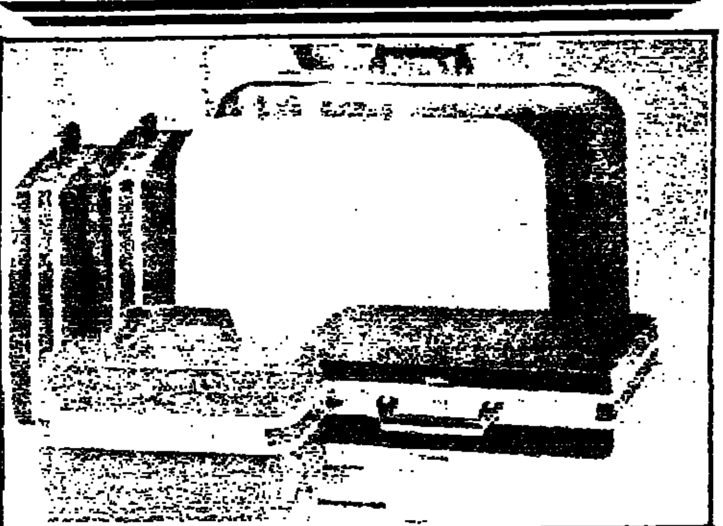
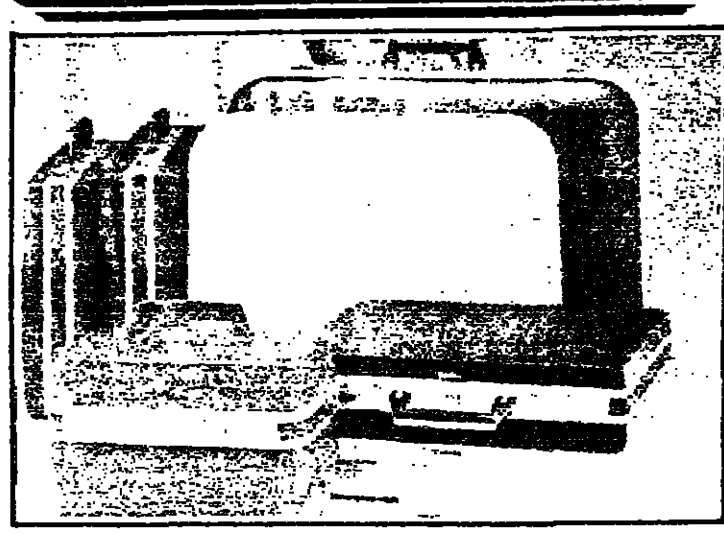
من الصفات اللطيفة او الظريفة للشاي انه علاج لكثير من المشاكل الاجتماعية وعنصر فعال في تقوية الروابط الاجتماعية، فأولئك الذين يجدون صعوبة في التكيف او التأقلم مع الناس او ايجاد صداقات بيدهم حل هذه الازمة وذلك بدعوة بعض الاصدقاء الى فنجان شاي والدردشة معهم وبهذا يمكن الانطلاق من فنجان الشاي الى علاقات اجتماعية وصداقات. ثم ان الشاي قد يجعلك انسانا في منتهى الكرم وبمنتهى الرخص فانت في بريطانيا لا تحتاج الى الولائم والعزائم وذبح الخراف والجمال، لكنه فقط فنجان من الشاي وتحمل لقب انسان كريم، انسان لطيف، وبدأ الشاي يحتل مكان غداء العمل عند رجال الاعمال وبذلك تعقد الصفقات ويدور حديث الاعمال في جو أقل تكلفة واكثر راحة..

ومن أسرار الشاي العجيبة ان الشاي يعتبر وصفة جمالية للسيدات فهو صبغة طبيعية للشعر تغنى عن الصبغات الكيمائية التي قد تضر الشعر وجلد الرأس، كذلك يصلح للرجال الذين يرغبون في اخفاء عمرهم الحقيقي وعلاج الشيب، فما عليك الا ان تغلي كمية من الشاي كبيرة وتتركها تبرد ثم ضعها على الشعر الأبيض وتلف بقطعة قماش خفيفة فستجد بعد بضع دقائق ان الشعيرات البيض أخذت لون الشاي القاتم وأعطت الشعر الباقي لمعانا. كذلك قد يستخدم منقوع الشاي في تليين جفاف بشرة اليدين. والسيدات البيضاوات اللاتي ينشدن لونا برونزيا فليس هناك حاجة من استخدام اشعة الشمس التي قد تضر الجلد وتحرقه فقط عليهن تكرار أخذ حمامات من الشاي الغامق والتي ستصبغ الجلد بهذا اللون. كذلك الشاي علاج لخطوط الارهاق التي تظهر تحت العين فما على السيدة ازاء هذه الخطوط الا ان تنقع السيدة كمية من الشاي في كوب وتنتظر حتى تبرد ثم تعمل كمادات تحت العين باستخدام قطعة من القطن..

كثير من شاربي وشاريات الشاي يجهلون طريقة عمله الصحيحة والطريقة السليمة للحصول على فنجان شاي مثالي لابد ان يكون متبوعا بخطوات اساسية : أملأ الغلاية بماء بارد نظيف ثم اتركه ليغلي على النار، ثم ضع الشاي الجاف في ابريق الشاي وبعد ذلك صب الماء المغلي الحار على هذا الشاي ثم احكم غلق الابريق بغطائه واترك الشاي يتخدر على حرارة الماء فقط لمدة خمس دقائق ولا تعتمد في حكمك على لون الشاي فقد يأخذ اللون ولكنه يحتاج للدقائق الخمس حتى يأخذ النكهة، يشرب الشاي بطريقته العادية او اضافة حليب مع السكر وهناك شاي الليمون وهو باضافة قطرات من الليمون على الشاي العادي. كما يمكن عمل الشاي مع الزنجبيل أو الميرمية أو النعناع أو القرفة. هناك ايضا الشاي المثلج او البارد وايضا الشاي المضاف اليه نكهة من عصير الفاكهة أو وضع قطعة من الفاكهة نفسها على الشاي، واعتقد ان هذه الاساليب الاخيرة غير شائعة في البلدان العربية..

عبدالسلام محمد مليجي

حقيبتك الطبية اثناء السفر

عزيزتي ربة البيت اذا كنت ممن يهوى السفر بالسيارة فلا تنسي ان تعدي حقيبتك الطبية الحاوية للعديد من أدوات وتجهيزات الاسعافات الأولية للكبار والصغار. ومن محتويات هذه الحقيبة مايلي :

- ترمومتر طبي لقياس درجة الحرارة.
- اربطة شاش معقم وقطن طبي.
- زجاجة بها قطن مشبع بزيت القرنفل توضع فوق الاسنان عند الشعور بالألم..
- زجاجة «بروماسيد» لعلاج القيء.
- زجاجة «كوراسيد» لتنبيه التنفس.
- اقراص للمغص مثل «بلاسيد».
- اقراص لخفض درجة الحرارة مثل.. باراسيتامول..
- اقراص تساعد على الهضم مثل.. فستال.
- كبسولات «امبسلين» لعلاج الالتهابات.
- بيكربونات الصودا لعلاج عسر الهضم.
- ومن المراهم : مرهم حريق مثل، سيتارول.. ومرهم لحساسية الجلد مثل «اللبرجيل» وانبوب مضاد حيوي للعين مثل «الترامايسين».
- زجاجة مطهر جروح مثل «ميكروكروم»..

هل تعلمين؟

اول من وضع علم الجبر : جابر بن حيان

اول من وضع علم النحو ابو الاسود الدؤلي

اول من وضع علم الرجال . عبدالله بن جبلة.

اول من الف في الآثار : سلمان الفارسي

اول ما خلق الله : القلم.

اول من تكلم العربية : اسماعيل

اول من سن الدية عبدالمطلب بن هاشم

اول من خلع نعليه حين دخول الكعبة . الوليد بن المغيرة.

فتاة بأعصاب معكوسة!!

اصيبت فتاة في فرنسا بظاهرة مرضية عجيبة، ماذا ارادت ان تضحك شعرت بأنها تصرخ، واذا ارعبها شيء ارتسم السرور على وجهها... وقد علل الاطباء هذه الظاهرة بان اعصاب الفتاة غير الارادية معكوسة، ولله في خلقه شئون وهو احكم الحاكمين!!!

مشكلة من حواء

■ انا فتاة في الثامنة عشرة من عمري ادرس في الصف الثالث الثانوي قسم علمي اعاني من مشكلة انني دائمة التفكير واسرح في الفصل كثيرا ولا انتبه لشرح المدرسة من كثرة التفكير كما اعاني من ظهور حبوب على الوجه بشكل غير عادي .

نصرة عبد الرحمن ـ ابها

ـ « يقولون قد نرى دون ان نبصر ونسمع دون ان ننصت ونتكلم دون ان نحرك شفاهنا » انها احلام اليقظة وهي اعدى اعداء التركيز ولن اخوض معك في اسباب هذه الحالة ولكن سأوضح لك بعض النقاط والتي بموجبها تستطيعين التغلب على هذه المشكلة ولكن بشرط توافر الرغبة والعزيمة لديك .

اولا : حضري نفسك للدرس القادم بمذاكرة عامة مع وضع النقاط الصعبة لديك.

ثانيا : بعض الطالبات تكره مادة معينة لكرهها لمدرسة هذه المادة .. ابتعدي عن هذه العادة السيئة لان المهم هو ما تحصلين عليه من معلومات علمية وليس من تقدم اليك هذه المعلومات .

ثالثا : حاولي ان تتجاوبي مع المدرسة في الفصل في الاجابة عن الاسئلة وغير ذلك لكسر حدة الملل من الدرس لديك ، وايضا لتفادي السرحان .

رابعا : حاولي التركيز واياك ان تكوني حساسة اكثر من اللازم فانت لست الجالسة الوحيدة في الفصل ولا تبالي بالاخطاء والانتقادات وانت لم تأتي الا للتعلم .

واخيرا حاولي ان تتعاملي مع الكتاب والدرس ووقت المذاكرة على انها اشياء محببة الى نفسك وليست اشياء مجبرة عليها .

اما مشكلة ظهور الحبوب على الوجه فلها ارتباط كبير بحالتك النفسية وسنتقدم في لقاء قادم طرح علاجها ان شاء الله .

■■ سري للغاية :

ـ الاخت احلام ـ الجمعة : رسالتك بها اكثر من مشكلة لذا سنحاول تجزئتها وللاجابة على سؤالك الاول نقول ان طولك مناسب جدا لوزنك وباقي الاسئلة في لقاء قادم ان شاء الله .

عزيزتي حواء : هذه زاويتك فابعثي الينا بكل ما يؤرقك نفسيا ـ اجتماعيا ـ صحيا ـ على صندوق بريد ٣٥٤ ـ زاوية مشكلة من حواء ـ صفحة شئون عائلية .

ثقافتك الطبية

الجرجير علاج لانبات الشعر المتساقط

الجرجير نبات معروف لدى عامة الناس، تستعمل أوراقه الغضة مع الغصن، وتفقد الأوراق خواصها وفوائدها الطبية بعد ظهور الزهر في النبتة، ويحتوي الجرجير على اليود والكبريت والحديد.

يستعمل عصير الجرجير لانبات الشعر المتساقط عقب اصابة الشخص بالحميات. وذلك بمزج عصير الجرجير مع قليل من ماء الورد لتحسين رائحته ثم يدلك به جلد الرأس يوميا. ويستعمل مرهم الجرجير لمداواة الحروق وذلك بسحق كمية من أوراق الجرجير مع بصلة متوسطة الحجم وكمية من ورق الفراولة ثم تطبخ بقليل من الزيت وتوضع منها كمادات على مكان الحرق.

وعصير الجرجير علاج ناجع لتنقية الدم من السموم ولنزيف اللثة وعلاج الدمامل وحب الشباب وآفات الجلد المزمنة.

ويرى الخبراء بان عصير الجرجير يفيد السكريين اذ يخفض كمية السكر في بول المصابين. كما يفيد معالجة الروماتيزم وفي السل الرئوي. ويوصى بالاكثار من أكل الجرجير للمدخنين خصيصا.

وادخال الجرجير في جملة عناصر السلطة يساعد على الهضم وعلى زيادة افراز الصفراء الكبدية. كما انه يدر البول. والافراط في تناول الجرجير مضر.. اذ يسبب اضطراب الهضم وتخريش المثانة وكذلك يسبب نزفا عند السيدات الحوامل..

وهناك الخيار انه نبات قريب الشكل من شكل البطيخ المتطاول ودونه في الحجم، له بذور ترميها الخيارة بعيدة عنها عندما تنضج وتكبر، وهو نبات سفري، أصله من الهند، ازهاره وحيدة الجنس. عرف هذا النبات منذ اقدم العصور، مستحب من العامة، له انواع عديدة منها الطويل والقصير الذي يستعمل مع الخس والطماطم في تجهيز السلطات والمخللات، كما يحفظ في المعلبات. يحصد صيفا لأن البرد يؤذيه، ووضعه في البرادات يفسده، يزرع في الربيع له خواص مسكنة ومهدئة.. وله خواص مرطبة وملطفة للجلد، يدخل في تركيب اللوسيونات الجلدية الطرية والمراهم الجلدية ومركبات التجميل.

والخيار غني بالماء ويحوي كميات لا بأس بها من الفيتامينات مثل A.C ولا يحتوي على مواد غذائية كثيرة لذلك فهو ينفع المصابين بالسمنة اذ باستطاعته ملء المعدة ومنح الاحساس بالشبع دون ان يهب الحرارة ويسبب في تراكم الشحوم..

ثقافتك الغذائية

عليكم بالخبز الأسمر

اكدت الحقائق العلمية مجددا ان الخبز الاسمر افضل صحيا من الخبز الأبيض. بينما يرى بعض الناس ان الخبز الأسمر طعام الفقراء، ويصفه البعض الآخر بانه غير نظيف. لكن الخبراء اكدوا فعلا ان الخبز الاسمر.. الكامل.. افضل بكثير من الأبيض لما فيه من الياف طبيعية لم تنتزعها منه عمليات التنقية الصناعية. والالياف الطبيعية الموجودة في نخالة القمح والمسؤولة عن اضفاء اللون البني على رغيف الخبز الاسمر هي من اهم العوامل الواقية من الاصابة بمشاكل الامساك والبواسير والتهابات القولون وما اليها من منغصات معدية ومعوية مختلفة. فطبيعة هذه الالياف أنها مواد سليلوزيه لا يستطيع الجسم هضمها او تمثيلها مثل بقية مواد الطعام. ولكنها مع ذلك ضرورية جدا لأنها تساعد على انزلاق فضلات الطعام بيسر وسهولة من الامعاء، وذلك نظرا لما تتمتع به هذه الالياف من مميزات وخصائص فريدة من نوعها..

فوجودها مع الطعام يبطيء من عمليتي الهضم والامتصاص كما يؤخر في نفس الوقت خروج الماء والاملاح من الامعاء والنتيجة الشعور بامتلاء المعدة، وهذا أمر هام لانه يؤدي الى زيادة تنبيه الاعصاب المرتبطة بجدران الامعاء مما يساعد على تنشيط حركتها التموجية الدافعة وازالة أي امساك. كما ان الالياف الطبيعية الموجودة في الخبز الاسمر تجعل الانسان يشعر بامتلاء معدته ومن ثم تسد شهيته للطعام، وهذه في حد ذاتها بشرى لكل المهتمين بانقاص بوزانهم، كذلك تبطيء الالياف قدرة الامعاء على امتصاص المواد السكرية، وبذا تبطيء من تسرب السكريات الى الدم، وهذا عامل مفيد جدا لمرضى داء السكري الذين لا يستطيعون حرق السكر بسهولة كغيرهم من البشر الاصحاء. واضافة الى ذلك يرى الخبراء اهمية الالياف الطبيعية الموجودة في الخبز الاسمر في وقاية الانسان من اخطار الاصابة بامراض القلب وسرطان القولون وحصى المرارة وغيرها من الأمراض الخطيرة.

هذا وبعد هذه الحقائق والنتائج الجيدة في صالح القمح ونخالته ما رايكم ايها الاعزاء بتكثيف الوجبات الغذائية القائمة على القمح ودقيق البر الأسمر. مثل القرصان والمرقوق والمطازيز والمراصيع والمصابيب والتاوة

فريكة باللحم

المقادير :

نصف كيلو لحم مدهن.

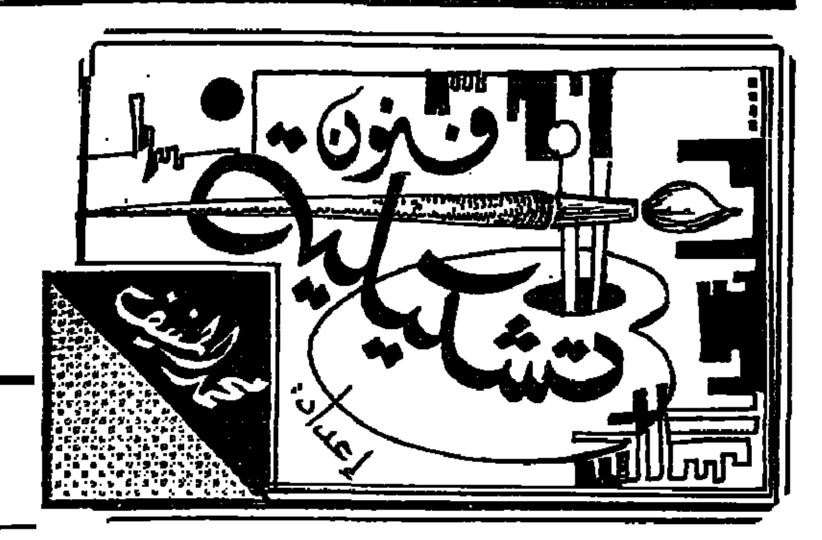
ربع كيلو فريكة أو برغل خشن.

كأس حمص ـ سمن ـ ملح ـ بهار

- ينقع الحمص قبل استعماله بيوم تقريبا.
- يسلق اللحم بعد غسله وتقطيعه ثم يضاف اليه الحمص المنقوع بعد تصفيته وغسله بالماء البارد من جديد ويترك الجميع على النار حتى ينضج ثم يتبل بالملح والبهار
- تنظف الفريكة او البرغل وتضاف الى اللحم والحمص ويغمر بالمرق ثم يترك على نار هادئة حتى ينضج.
- يسوح السمن ثم يضاف للفريكة ويقلب الجميع ثم يترك على نار هادئة عدة دقائق
- يصب بطبق ويزين باللحم ويقدم ساخنا.
- يقدم هذا الصنف مع السلطة أو اللبن.

ملاحظة :

يمكن طهي هذا الصنف بالدجاج بدل اللحم وذلك حسب الرغبة.



كلمة الصفحة

■ المناسبات السعيدة في وطننا الغالي كثيرة ولله الحمد.. والتعبير عن مدى السعادة يتمثل في اشياء كثيرة قد نشاهده في الابتسامة وقد نكتشفه في العيون.. ايضا.. فلا شيء يحد من ظهور السعادة وهذه نعمة من نعم الله.

وهذه الايام نعيش ايام الربيع له ذكريات ومواقف وايضا اسمه يعني اشياء كثيرة.. والتعبير عنه وعن أيامه يحتاج لشاعر او فنان تشكيلي.. وايضا دور الجهات المسئولة عن النشاط الثقافي والفني.. ومن تلك الجهات جمعية الثقافة والفنون.. فهل حاولت ان تقيم معرضا تشكيليا يليق بهذا الفصل من فصول السنة.. أرجو الا يتأخر التفكير في مثل هذه النشاطات لفصل الخريف.. فقد تتساقط الالوان والأحبار من أيدي المبدعين تشكيليا ثم يأتي فصل آخر اكثر جفافا.

■ في زيارة تشرفت فيها بمرافقة زملاء المهنة لمقر ديوان الخدمة المدنية ومقابلة معالي رئيس الديوان الشيخ تركي السديري.

ـ وبقدر ما وجدت فيه من سماحة الرجل الواعي لكل ما يخدم الفرد في هذا الوطن.. ايضا بقدر ما أخجلني تواضعه في ان اطرح عليه سؤالا حول تجميل ذلك المبنى الهام والرائع باعمال تشكيلية يدعى لها الفنانون من مختلف مناطق المملكة لكون ديوان الخدمة مرجعا لمختلف موظفي المملكة مما يتيح ايصال العمل الفني لأكثر من شخص.. وتواجد الأعمال التشكيلية في قاعات ومكاتب وممرات المبنى شيء رائع وايجابي ارجو ان تتاح الفرصة لطرحها امام معاليه.

* * * *

■ عند مروري بشارع المعذر وامام فندق الانتركونتننتال قرأت لوحة تعتلي مبنى أنيقا جملة (المعرض الفني الدائم) فدفعني فضولي لأن أدخل ذلك المبنى من بوابته الجانبية والتقيت بأحد الشباب وكان بمفرده.. وأجابني بعد ان عرف ان مهمتي صحفية واهتماماتي فنية (تشكيلية) ولأن ما كتب على اللوحة يدفعني للدخول.. أجاب قائلا: ان المعرض لا زال في الاعداد وسوف يفتتح رسميا بعد انتهاء اعداده.. ويشتمل على قاعة كبيرة لعرض الأعمال التشكيلية لمختلف فناني المملكة والقسم العلوي خاص بمعهد العاصمة النموذجي ونشاطه للتربية الفنية.. والحقيقة ان وجود مثل هذا المقر يدعو للفخر ونشد على أيدي من قاموا بانشائه واعداده وسوف يكون وجوده حافزا لمواصلة النشاط الفني في المعهد ودعوة مفتوحة للفنانين لاقامة المعارض عليه.

* * * *

■ الأخت مها محمد الواصل.. الرياض.. رسالتك جاءت متأخرة حسب التاريخ المدون بها.. المهم.. ان ما تسألين عنه حول طريقة استخدام تلك الالوان فذلك يحتاج لشرح مطول نعدك بأن نتطرق له في الصفحات القادمة.

■ القارىء ابراهيم المطيري ـ تبوك.. نحن لا نعترض على العمل الفني من اي شاب يهوى فن الرسم.. ونشرنا للعمل لا يعني الاساءة له بقدر ما يترك أثرا في نفسية الفنان.

■ الأخت نورة الفهد ـ بريدة.. في هذه الصفحة تقرئين اخبار فرع القصيم التشكيلية.. ومن خلال فرع الجمعية تستطيعين تقديم مشاركاتك.. وسوف تجدين التشجيع.. اما عن كتابة رأينا في الأعمال المقدمة للنشر فهذا الاقتراح سيؤخذ في الاعتبار.. شكرا على اطرائك.

* * * *

■ في لقاء مع أحد الأطفال المشاركين ضمن المعارض العالمية والحائز على جائزة في أحد تلك المعارض سألته عن تكريم المنطقة التي يتبعها تعليميا لحصوله على تلك الجائزة.. اجاب والده نيابة عنه بأن المسئولين في ادارة التعليم لا يهمهم مثل ذلك.

الفارس وبيوت الطين

□ الفنان ابراهيم الفارس في مرسمه □

ظهر ضمن مشاركات الرئاسة العامة لرعاية الشباب فنانون جدد واعدون سوف يكون لهم اثر كبير في الحركة التشكيلية ومن أولئك الفنان ابراهيم الفارس حيث شارك في جميع معارض الرئاسة وحصل على احد الجوائز تقديرية وشهادات) الفنان الفارس يعكف حاليا على رسم لوحات ذات أحجام كبيرة استعدادا للمشاركة بها في اي مناسبة قادمة استوحى تلك الأعمال من بيوت القرية بما تحمله من أصالة وجمال.

في المعرض الجماعي السابع لفناني المنطقة الغربية :

لماذا انسحب الرضوي من المشاركة

لوحات الفنانات في كفتي ميزان

الموهبة تفرض الفنان الحقيقي

لا زالت اصداء المعرض الجماعي السابع تتردد على ألسنة الفنانين التشكيليين في مختلف مناطق المملكة لكون هذا المعرض آخر نشاط يقام حتى الآن في مجال الفنون التشكيلية بالمملكة.. ولاحتضانه ايضا عددا كبيرا من التشكيليين البارزين بالمنطقة الغربية ممن يعتبرون رعيلا أول ولهم بصمات واضحة المعالم من خلال تأثر بعض النشء بهم.. فقد شارك في هذا المعرض ١٧ فنانا و ١٦ فنانة تشكيليين.. اعد له كتيب رائع ضم معلومات وافية وصورا لأعمال الفنانين.. وزين الغلاف بشعار السنة الدولية للشباب لكون المعرض يأتي في نفس السنة.. شارك من الفنانين كل من ابراهيم بوقس بعملين (من القرية) (الساحل الغربي) والفنان بكر شيخون بعملين ايضا هما (حروفيات تكوين ١ ـ ٢) الفنان زين الدين فلمبان فقد شارك بعمل واحد باسم (جبل النور) اما الفنان زهير مليباري ايضا شارك بعمل واحد باسم (السلام) والفنان سليمان باجبع بعمل واحد (تكوين) اما الفنان ضياء عزيز وهو من الرعيل الأول ويعتبر ممن أثر على الحركة التشكيلية بأعمال رائعة يشارك في المعرض بعمل واحد.. (نهاية حمار) ولنا حديث حول هذا العمل.. اما الفنان طه صبان فقد شارك بالعرضة النجدية و (الرزق) الفنان عبدالعزيز عاشور بعمل تكوين والفنان عبدالله الصائغ شارك بعمل باسم (اكواخ) الدكتور الرضوي شارك بعمل باسم (الفرحة الخليجية) ولنا تعليق ايضا حول المشاركة.. أما الفنان عبدالله نواوي فشارك بلوحة (تكوين) والفنان متعب الحواس شارك بلوحة (تكوين انسيابي) الفنان محمد عارف بلوحة (ايقاع) الفنان رضا وارس بلوحتين (تكوين حروفي ١ ـ ٢) الفنان منور أزرعي شارك بلوحة (جدة الماضي والحاضر) الفنان ياسر أزهر شارك بعمل باسم (السقا) الفنان يوسف جاها بلوحة (العازف ولوحة الهدا) اما الفنانات المشاركات واسماء اعمالهن فقد جئن على النحو التالي: ابتسام باجبير لوحة (اسلاميات) اعتداد عطيوى بلوحة (تكوين متموج) الهام ريس بلوحة (تكوين) الهام حافظ بلوحة (صور من التراث) ثريا مناور الحربي بلوحة (الاستقامة) دينا رشدي العظمة بلوحة (العرضة النجدية) سلمى الكثيري بلوحة (شعبيات) سلوى سيامك بلوحة (امومة) عبلة بخاري بلوحة (طيور) فاطمة وارس بلوحة (تكوين من الحرف العربي) فتحية جاها بلوحة (تكوين بنائي) ليلى بدر بلوحة (تكوين) مها مشرف بلوحة (الصياد والصقر) نينا فرعون بلوحة (نباتات برية) هالة فرعون بلوحة (منظر طبيعي) وفاء منور بلوحة (تكوين).

المستوى العام للمعرض

من خلال المراحل السابقة التي مر بها الفن التشكيلي المحلي محاولة منه في اثبات وجوده بين الفنون الأخرى نجد انه استطاع ان يقف وبثقة قوية على قاعدة صلبة مثبتا بذلك انه منافس حقيقي لفن المسرح والغناء ولجوانب الأدب الأخرى راسما لنفسه خطا مستقيما مبنيا على الاستعداد الذاتي من الفنان ومعتمدا بعد الله على ما يقدم له من دعم وتشجيع واذا أردنا ان نقوم الأعمال الفنية التي تقدم في المعارض الحالية فلن يكون ذلك على حساب المجاملة لكون الحركة التشكيلية مرت بمخاض في العطاء استطاع الفنان الحقيقي ان يبرز وبكل ثقة من بين من اتخذ الفرشاة واللون طريقا للشهرة على حساب سمعة الحركة التشكيلية.. ومحاسبة العمل الفاشل او الهابط تأتي نتيجة لايجابيات السنوات الماضية بما قدم فيها من مشاركات لو قدر للمسئولين عنها ان يقدموا التوجيه الصادق لمن يشارك بعمل غير مؤهل لاستطعنا ان نحصد النتائج الرائدة في عامنا هذا واعوامنا القادمة.. وعند تصفحي لكتيب المعرض الجماعي السابع اتضحت الرؤيا التي كانت في موقع شك حول ما قاله الرضوي في أحد اللقاءات معه حينما قسم المعرض الى ثلاثة مستويات او اربعة ان لم تخني الذاكرة قائلا عن آخر مستوى انه من الأعمال الهابطة غير المرضية حسب توقعي.. وهنا أسأل الدكتور الا يحق للجنة رفض مثل تلك الأعمال.. ألم يقتنع الدكتور بأن المرحلة الحالية لا تسمح لوجود مثل تلك الأعمال لما عرف عن الحركة التشكيلية من نجاح وأنها استطاعت ان تجلب اكبر عدد من المتذوقين.

هل انسحاب الرضوي عدم رضا على الأعمال؟

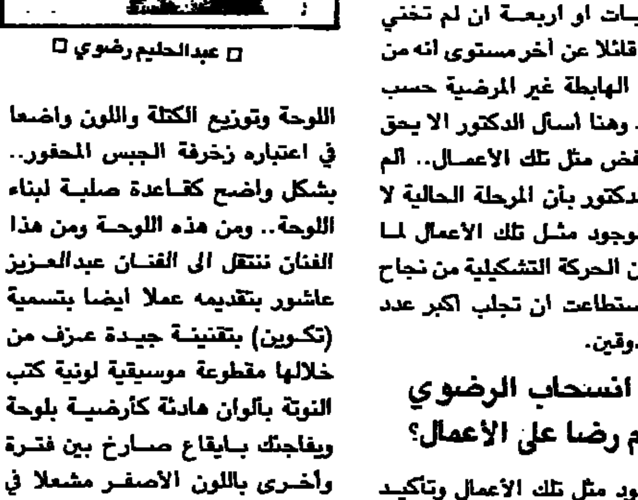
ووجود مثل تلك الأعمال وتأكيد الرضوي على ضعف مستواها يجعلنا نطرح تساؤلا حول أسباب انسحاب الرضوي بالمشاركة بعمله وفي آخر لحظة رغم نشر صورة العمل في الكتيب.. وهذا الموقف ان كان حقيقة فان العتب يقع على الدكتور لكونه رائدا من رواد الحركة.. وكلمة رائد تمنحه صفة القيادة.. وامام تلك المسئولية يجب ان يكون اول المبادرين للوقوف بجانب نجاح الحركة التشكيلية بكل صدق ولو جاء اعتراضه غير المباشر في آخر الأمر لكان افضل من ان يخيب آمال الشباب.. يذكرني بانسحاب المطربين بعد ان يعلن تواجدهم بالحفل.. متوقعا بذلك ان عدم حضوره سيكون مؤثرا على نجاح المعرض.. العتب كبير ولن يغير هذا الموقف الا بأن يتفضل الرضوي بايضاح الحقيقة التي تهم الفنانين والفن التشكيلي.

الموهبة تثبت وجودها

في هذا المعرض نرى اعمالا رائعة وذات طابع مميز لكل فنان منهم من شارك بمثل تلك الأعمال ولكن بمستوى التجربة واليوم تظهر نتائج الجهد الكبير الذي يبذله الفنان امام اللوحة.. مثال ذلك.. الفنان سليمان باجبع الذي قدم فيه عملا استوحاه من منازل جدة ورواشينها القديمة باسم (تكوين) نجح باجبع في احتواء



□ سليمان باجبع □



□ عبدالحليم رضوي □

اللوحة وتوزيع الكتلة واللون واضعا في اعتباره زخرفة الجبس المحفور.. بشكل واضح كقاعدة صلبة لبناء اللوحة.. ومن هذه اللوحة ومن هذا الفنان ننتقل الى الفنان عبدالعزيز عاشور بتقديمه عملا ايضا بتسمية (تكوين) بتقنية جيدة عزف من خلالها مقطوعة موسيقية لونية كتب النوتة بألوان هادئة كأرضية بلوحة ويفاجئك بايقاع صارخ بين فترة وأخرى باللون الأصفر مشعلا في روح المشاهد النشاط لكشف مكونات العمل من خلال اللمسات الصغيرة البرتقالية.. استطاع ان يوزع الحرف (س) في اللوحة بشكل متوازن لم يؤثر على الشكل العام.. ولو استغنى عنه لكان أفضل.. اما لوحة (أكواخ) للفنان عبدالله الصائغ فقد جاءت تأكيدا على امتلاكه الموهبة الصادقة الواعدة في وضع قدمه بكل ثقة في طريق الفن التشكيلي ولا يعني هذا الكلام ان ينتهج هذا الدرب اوان يبقى على المستوى الذي قدم فيه تلك اللوحة.. فهو يستطيع ان ينطلق بالتجربة للوصول الى مبتغاه.. . قدم ايضا الفنان طه صبان لوحة (الرزق) ولوحة (العرضة النجدية) وجاءت العرضة بشكل جيد مليئة بالحركة تم توزيعه للألوان بنجاح الا ان الشكل الدائري الذي يظهر في وسط اللوحة غير مناسب مع الوضع المتعارف عليه في اداء العرضة والمتمثل في استقامة الصفوف.. هذه بعض اللوحات اللفتة للنظر وهناك ايضا أعمال لا تقل نجاحا.. امام الأعمال الأخرى.

اصحاب التجربة امام المواهب

في هذا المعرض استطاعت الموهبة ان تفرض نفسها حقا واستطاع الفنانون ممن يأخذون في العطاء طريقا لنجاحهم بالبحث والتقصي وكشف اغوار الفن التشكيلي.. ان يثبتوا امام من قضى وقتا طويلا في الدراسة وزيارة المتاحف فقد جاءت أعمال أولئك لا تدل على ان من رسمها مؤهل تأهيلا عاليا.. ولن ندخل في تفاصيل أكثر ولكن أمنياتنا ان يعي اولئك اهمية عرض اللوحة وان يقدموا خلاصة تجاربهم ودراساتهم لا ان تكون المشاركة لمجرد الحضور فقط.

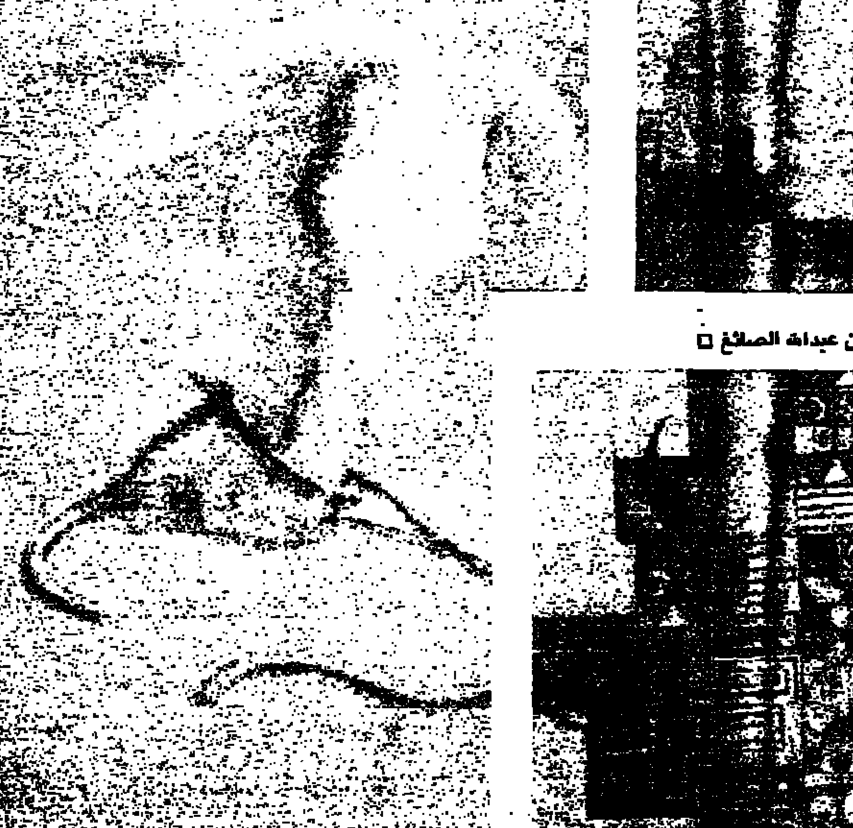
مشاركة الفنانات في كفتي ميزان

اما الجانب الآخر من المعرض والخاص بمشاركة الفنانات التشكيليات فذلك يحتاج لشيء من التروي في عملية التحليل ذلك لكون الاغلبية في طور التجربة المبدئية وذكرنا لبعض الأسماء قد يوجد شيئا من سوء الفهم يؤثر على التجارب القادمة لهن.. ولذلك فالمشاركة تخضع لمقاييس فنية بحتة لو وضعت في كفتي ميزان لكانت الكفة الراجحة لعدد ضئيل جدا ولذلك نترك الأمر للمرحلة القادمة لعل وعسى.. وان كان هناك فرصة لالقاء الضوء فلنأخذ عمل الفنانة فاطمة وارس وارجو.. التي انتهجت اسلوب الخداع البصري واستطاعت ان تخرج بنتيجة جيدة.. كذلك الفنانة مها مشرف بلوحة (الصياد والصقر) فهي تحمل جوانب كثيرة كعناصر لنجاح الفكرة المطروحة.

المهم هنا الا تتوقف الحركة التشكيلية وان يحاول الفنانون ان يعوا دورهم في المستوى العام بتقديم أفضل الأعمال لتكون على مستوى الثقة التي أوكلت لهم.

البقية ص ٢٦

محمد المنيف



□ اكواخ للفنان عبدالله الصائغ





□ تكوين للفنان عبدالعزيز عاشور



□ نهاية حمار □

ضيف الصفحة

الاسم: يحيى ابراهيم شريفي.

المؤهل: دبلوم معهد التربية الفنية بالرياض.

العمل: مدرس للتربية الفنية بمدرسة صلاح الدين بابي عريش بمنطقة جيزان.

المعارض والمسابقات :

معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب المقتنيات والمعاصر.

معارض المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بأبها ومكتب رعاية الشباب بجيزان.

معارض معهد التربية الفنية اثناء فترة الدراسة.

معرض الوادي الأول بنادي جازان الأدبي ١٤٠٥هـ وكذلك معرض الوادي الثاني ١٤٠٦هـ.

وعدة معارض جماعية ومعارض رباعية بجيزان.

حصلت على العديد من جوائز الاقتناء وشهادات التقدير من جميع المعارض التي شاركت بها.

استعد اخيرا لاقامة معرضي الشخصي الأول في القريب ان شاء الله.

□ يحيى شريفي □

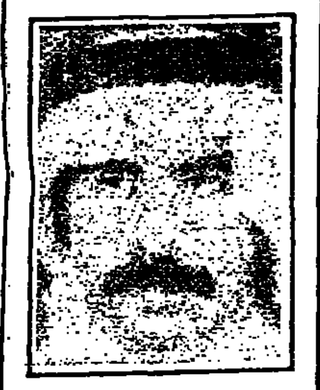
أخبار القصيم التشكيلية



□ الشدي □

وافق رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون الاستاذ محمد الشدي على تأسيس مرسم للهواة في الفن التشكيلي بفرع الجمعية بالقصيم.

هذا وسوف يبدأ الفرع في اعداده في القريب العاجل ليتسنى للمواهب هناك ممارسة نشاطهم التشكيلي والمشاركة بانتاجهم ضمن المعارض المقامة على مستوى المملكة.. ذكر ذلك للصفحة الاستاذ علي الخليفة مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم.



□ علي الخليفة مدير فرع القصيم

أحذروا هؤلاء

الذي نعرفه من أمور التحذير تتعلق بما يضر الجسم او العقل.. واكثرها التدخين وخلافه ولكن ان تحذر من اشخاص معينين فهذه مشكلة.. وقع فيها أغلب التشكيليين ويتحدد التحذير في ان هناك نوعية همها ان تسترق النظر وتسرق ايضا الفكرة والتقنية التي يقوم بها من قاموا بزيارته ومن ثم تجدهم يحرقون تلك التجارب بنقلها والاساءة لها.

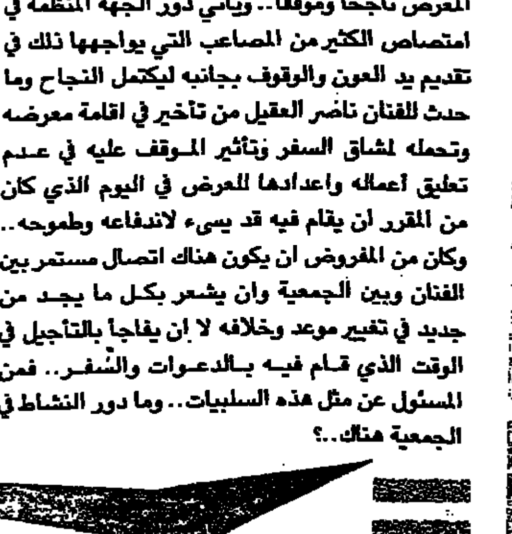
لذلك يجب المحافظة على اعمالكم وتجاربكم وابعادها عن انظارهم.

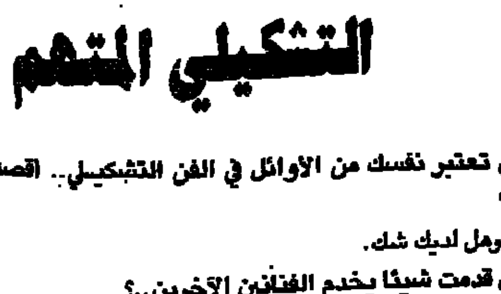
لماذا يا جمعية الثقافة «الدمام»؟



□ عبدالرحمن السليمان □

اعداد المعرض لأي فنان ليس بالسهل خصوصا ما يتعلق باهتمامه الشخصي ومحاولته ان يكون ذلك المعرض ناجحا وموفقا.. ويأتي دور الجهة المنظمة في امتصاص الكثير من المصاعب التي يواجهها ذلك في تقديم يد العون والوقوف بجانبه ليكتمل النجاح وما حدث للفنان ناصر العقيل من تأخير في اقامة معرضه وتحمله لمشاق السفر وتأثير الموقف عليه في عدم تعليق أعماله واعدادها للعرض في اليوم الذي كان من المقرر ان يقام فيه قد يسيء لاندفاعه وطموحه.. وكان من المفروض ان يكون هناك اتصال مستمر بين الفنان وبين الجمعية وان يشعر بكل ما يجد من جديد في تغيير موعد وخلافه لا ان يفاجأ بالتأجيل في الوقت الذي قام فيه بالدعوات والسفر.. فمن المسئول عن مثل هذه السلبيات.. وما دور النشاط في الجمعية هناك..؟





التشكيلي المتهم

□ هل تعتبر نفسك من الأوائل في الفن التشكيلي.. اقصد الرواد..؟

ـ نعم وهل لديك شك.

□ هل قدمت شيئا يخدم الفنانين الآخرين..؟

ـ يكفي وجودي أنا.. وأنا اكفي لخدمة الفن التشكيلي.

□ يقال انك تحب ان تجرى معك المقابلات واللقاءات..؟

ـ لا أنا الذي أجري وراء اللقاءات.

□ يقال بانك تحتفظ بكل ما كتب عنك في الملفات والبومات.

ـ لا ليست ملفات أو البومات بل جدران غرفة خاصة.

□ اي الألقاب تحب ان تسمى بها..؟

ـ آخر ما وصلت اليه المؤهلات العالمية.. على شرط الا تكون قد قيلت لأحد قبلي.

□ ماذا تتوقع في مستقبلك التشكيلي..؟

ـ اتوقع ان اكون علامة مميزة لأحد المنتجات المستهلكة.

■■ في التلفزيون الليلة:

النقد بين الحوار و« الشجار



□ علوي الصافي □ □ حمد القاضي □

استضاف الزميل الشاعر عبد الرحمن العشماوي في البرنامج التلفزيوني «أفاق ثقافية» الذي يبث من القناة الأولى هذا المساء «الخميس» استضاف كلا من: الدكتور عبد الله الفوزان والأستاذ علوي الصافي والاستاذ حمد القاضي في حلقة عن «النقد بين الحوار والشجار»..

وقد تمت مناقشة هذه القضية من عدة جوانب للوصول الى النقد الذي يخدم الأدب والثقافة في بلادنا.

وربما جاءت استضافة هؤلاء الأدباء من الزميل العشماوي كونهم ممن تابعوا عن كثب ما يصدر على صدر الصحافة الادبية وكذلك المجلات..

هذا المساء ماذا يقول..

الفوزان والصافي والقاضي.. وهل سيشعلون من جديد صدر الساحة الفنية بالآراء التى يطرحونها.. المقربون يقولون.. نعم!!

■■ السبت

عبادي وجمهوره من خلال الهاتف

بعد غد السبت.. تنشر «فنون» الحديث المطول الذي دار بين الفنان عبادي الجوهر مع جمهوره من خلال هاتف الجزيرة.. وقد تطرق الحديث مع عبادي الى اكثر من نقطة تخص عبادي وزملاءه الفنانين..

كما أن فنون الجزيرة.. ستطرح السؤال الذي فاز بجائزة الصفحة التى سبق وأن نوهنا عنها!!

كما أن الفنان عبادي الجوهر.. قد طرح «سؤال» ينتظر من الجمهور الاجابة عليه!!

امسية شعرية لبدر بن عبد المحسن

■ بدر بن عبدالمحسن ■

سوف يكون لعشاق الكلمة الشعرية المحلقة.. لقاء مع سمو الأمير بدر بن عبد المحسن في جمعية الثقافة والفنون بمنطقة القصيم.. وكان الأستاذ علي الخليفة مدير فرع الجمعية هناك قد وجه الدعوة لصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالمحسن الذي رحب بالفكرة وكان متجاوبا كعادته في كل ما يطلب منه.

هذه الأمسية تأتي ضمن النشاط الثقافي لجمعية القصيم.. ونتوقع أن تحظى هذه الأمسية بحضور جماهيري كبير ليس من مدن القصيم فحسب بل من بعض المناطق.. لما لسمو الأمير بدر من نكهة خاصة تشنف الآذان.. ما هو جدير بالذكر أن الأمسية لم يتحدد موعدها بعد ولكنه سيكون في القريب العاجل.

أصدقاء الحرف

■ الأخ/ عبدالله العجمي - الرياض:
قصيدتك التى بعثت بها جيدة.. لكن عدم وضوح الخط حال دون نشرها.. أهلا بك!!

■ الأخ/ يوسف الغامدي - ينبع:
قصيدتك وصلت.. وستأخذ طريقها للعبور فوق جسر المحبة أهلا بك.

■ الأخ/ بادي مهنا الدوسري:
قصيدتك التي بعثت بها.. تفتقد للوزن - موهبتك تحتاج للصقل فقط وندعوك للاطلاع اكثر.. وأهلا بك..

■ الأخت/ منيرة الخضر - القصيم:
ما بعثت به غير صالح للنشر.. وتقول في مسألة أخرى أن الفنان عبدالله السدحان جيد في تقمص الشخصيات ولكن أعماله المحلية قليلة!!

■ الصديق/ محمد عبد الرحمن الحميدان - الرياض:
القصيدة التي بعثت بها تحت عنوان «أنا مشتاق للقياء» جيدة جدا ولكن ترتيبها غير الجيد حال دون نشرها!!

■ الإخ/ خالد الصائغ - عنيزة:
قصيدتك وصلت وستأخذ طريقها للنشر.. اهلا بك.

■ الأخت/ «نجدية» - الرياض:
قصيدتك جيدة.. ولكننا أوقفنا نشر القصائد التى تناجي رائعة الامير بدر بن عبد المحسن «آه يالجراح» ابعثي بمشاركة أخرى وأهلا بك.

■ الأخ/ عبد المحسن الحمودي:
قصيدتك تفتقد للكفاءة تماما.. ابعث بمحاولة اخرى وأهلا بك.

■ الأخ/ سعد بن هزاع الدوسري:
ابعث مرة أخرى بمحاولتك التى جاءتنا غير «مرتبة» ومفهومة، رغم أن القصيدة تحمل فكرة جيدة!!

■ الأخت/ دمعة الأحزان - جيزان:
قصيدتك طويلة جدا.. ولا تحمل نفس الفكرة المطروحة سابقا!!

■ الأخ/ عبده حسن دوم - جدة:
الصور التي تطلبها للفنان طلاح مداح لا تستغني عنها الجريدة.. سنحاول تزويدك بصور من غير أرشيف الجريدة.

■ الأخ/ عبدالله الـواثق - الافلاج:
الفنان الذي طرحت اسمه.. غير معروف.. ولذا من الصعب أن تقدم ما طلبت منا.. لك ودنا.

□□□

على ص. ب ٣٥٤
الرياض ١١٤١١
فنون.. تستقبل رسائلكم.. وياهلا..

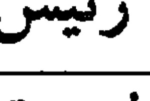
رئيس

قسم المسرح بالجمعية

لـ «فنون»



■ ابراهيم الحمدان ■



سننطلق محليا.. ثم خارجيا بعد القرار؟!

لن نمنح أي ممثل بطاقته الا بعد الدورة المسرحية!!

كتب - سعد المصيبح:

تحدث لـ «فنون» الكاتب المسرحي ورئيس قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون ابراهيم الحمدان عن اهتمامات قسم المسرح بالجمعية بالمجال المسرحي.. والخطوات التي سوف يتبعها

ويسير عليها القسم.. وعن أهم المسرحيات الجديدة.. التى سترى النور خلال الأشهر القادمة.. ليشاهدها عشاق المسرح.. على النطاق المحلي.. والخارجي ومن هذه المسرحيات الجديدة التي سوف يتم عرضها قريبا مسرحية جديدة اختير

لها اسم (القرار) ويحتاج الممثلون المشاركون في هذه المسرحية الى جهد عضلي وجسماني.. واداء حركي قوي.. وتتطلب صبرا قويا للوقوف على خشبة المسرح.. والى ممثلين على مستوى عال من الكفاءة.. وهذه المسرحية تختلف عن المسرحيات السابقة - بعدة جوانب وهي من مسرحيات (المأساة) التي تتطلب اخراجا جيدا.. واداء قويا في التمثيل

دعم الفروع بالنصوص المسرحية

وهناك نشاط آخر سيقوم به القسم بالجمعية.. الا وهو الاتجاه الى

دعم فروع الجمعية.. بمجموعة من النصوص المسرحية من أجل تمثيلها في كل فرع.. وقد قمنا بارسال نص

مسرحي لفرع الجمعية بأبها.. واختير عنوان المسرحية (سقوط

الأقنعة) تاليف عبدالهادي السعدي وكلفنا المخرج الشاب عامر الحمود باخراجها.



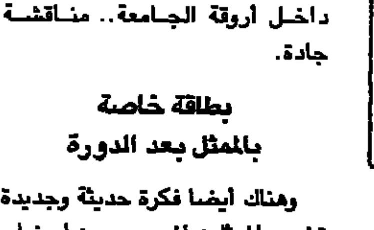


■ عامر الحمود ■

النادي الادبي والجمعية والأدب المسرحي

سيكون تعاوننا مع النادي الأدبي بالرياض.. تعاونا فعليا من خلال

مشاركة الجمعية.. والنادي الأدبي.. في أعمال ادبية.. ومحاضرات.. وندوات وكل ما يتعلق بالأدب المسرحي.. مع ابداء الآراء



والملاحظات.. عن المسرح.. للرقي به الى الأفضل.

مشاركة الجامعات مسرحيا

وستوجه الدعوة للجامعات ممثلة - بالمخرجين فيها - وحضور المسرحيات التى يتم عرضها على خشبة المسرح الجامعي ومناقشة الأمور التي تخص الحركة المسرحية داخل أروقة الجامعة.. مناقشة جادة.

بطاقة خاصة بالممثل بعد الدورة

وهناك أيضا فكرة حديثة وجديدة تخص الممثلين المسرحيين لدينا.. وتتعلق في كل متقدم يريد أن يشارك في أعمال الجمعية مسرحيا وتمثيليا لابد أن يجتاز دورة لمدة سنة كاملة.. يحق له بعد ذلك أن يحصل على بطاقة تحمل اسم (ممثل).. وهذه الدورة يتلقى فيها الممثل كل علوم وفنون المسرح وليخرج بعدها ممثلا قادرا على مواجهة كل ما يعترض سبيل طريقه.. وطريق المسرح..

قضية حول أغنية

ماهو رأي الفنان عبدالكريم عبدالقادر؟

الاغنية لبدر وليست لخالد!!
اللحن لسراج وليس للبعيجان والأداء للحاتم.. وليس لعبد الكريم!!

لفت نظري استمرار نشر اغنية الفنان/ عبدالكريم عبدالقادر «واعيني» عبر صفحات الصحف وحتى أن عبدالكريم عبدالقادر نفسه قال: «بعظمة لسانه» ان الكلمات لعبد الله بن خالد بن عبدالعزيز واللحن لعبد الرحمن البعيجان والغناء للفنان العزيز عبدالكريم نفسه.. أود هنا ان أوضح لكم وللأخوة القراء الكرام الذين يتابعون ويطالعون صفحة فنون في الجزيرة الآتي:

● أولا: ان كلمات هذه الأغنية لبدر بن عبدالمحسن.

● ثانيا: ان اللحن للأستاذ القدير سراج عمر.

● ثالثا: ان الفنان الذي سلمت له هذه الكلمات وتم تلحينها له هو الفنان الشاب عبدالله الحاتم وانها مسجلة في الاذاعة ومن سنوات قبل أن يغنيها عبدالكريم نفسه اذاعة الرياض والأستاذ سراج يعلم هذا جيدا وأساس التسجيل.. التسجيل لديه والكلمات أساسا في ديوان بدر بن عبدالمحسن والذي سوف يطلع للقراء قريبا.

أملي كبير جدا أن ينشر هذا التوضيح لكل من يهمه الأمر والمعنيين وحفاظا لحق الفنان الشاب عبدالله الحاتم وللحننا العزيز سراج عمر ولشاعرنا المحبوب بدر بن عبدالمحسن.. هذا ولكم تحياتي وتقديري..

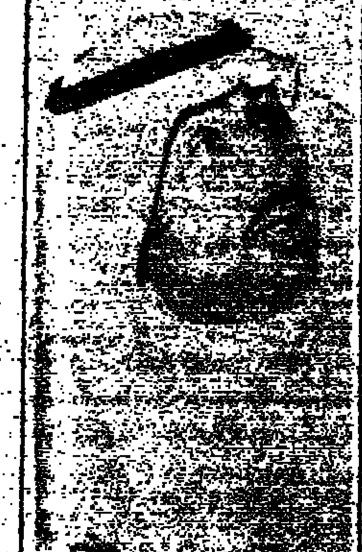
«نص الأغنية»

واعيني يالي ظامها السهد والنوح
قامت على فرقا الحبايب تهلي
وانا الذي في لوعة البعد مجروح
ابغى الصبر كان العزاء ما حصل لي
كان الجسد يقوى على غيبة الروح
فانا قويت اصبر على بعد خلي
وكان الهوى مابه على البعد مصلوح
عزاه ياعمر مصيره يولي
مابين دمع فوق الاوجان مسفوح
ومابين دنيا ابعدت صاحب لي
ياالله عسى قلب شكى حب مملوح
يصبر على طول النوى بالتسلي

الكلمات: لبدر بن عبدالمحسن
الغناء: لعبد الله الحاتم
اللحن: لسراج عمر..

عبد الله القحطاني
الرياض

العتيبي يكتب.. والديكان يلحن.. وشادي يغني اوبريت في ملحمة الكويت بمناسبة يومها الوطني



■ غنام الديكان ■



■ شادي الخليج

الكويت: خاص

لا زالت الجماهير العريضة في الخليج والجزيرة العربية تتذكر بكل اعجاب الأغنية الكبيرة التي شدا بها شادي الخليج في مهرجان الخليج الثالث للانتاج التلفزيوني والتي حملت عنوان (الزمان العربي) وهي من تاليف الشاعر الدكتور عبدالله العتيبي ومن الحان غنام الديكان.

و (الزمان العربي) ليست بدايه التعاون بين هذا الثلاثي فلقد تم بينهم تعاون في عدة اغان منها (حالي حالي، وسدرة العشاق.) وغيرهما.. ثم كان التعاون في اغنية دفعها الله التي جاءت مواكبة للأحداث التي عاشتها الكويت في يونيو الماضي حيث تعرض موكب صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ جابر الأحمد لمحاولة اعتداء أثمة.. وجاءت الاغنية تتويجا للشعور الوطني والتكاتف.

وحاليا تجرى الاستعدادات المكثفة في الكويت من أجل الاحتفال باليوم الوطني المجيد.. وفي هذه المناسبة يستعد الثلاثي شادي الخليج وغنام الديكان والدكتور العتيبي لتقديم أوبريت غنائي جديد يحمل عنوان (أوبريت ملحمة الكويت) ويقع

الأوبريت الذي سيصور تلفزيونيا وينقل من خشبة المسرح حيث يجسد تاريخ الكويت ونهضتها. يقع الأوبريت في ٢٤ لوحة كل لوحة تحكي عن قصة من قصص تاريخ الكويت وتمثل كل لوحة جانبا من جوانب النهضة الكويتية في العصر الحالي..

والأوبريت يقع في ساعتين، ومن المقرر أن يعرض في ٢٥ فبراير المقبل.. وقد كلفت وزارة الاعلام الثلاثي رسميا بهذا العمل، ويشارك فيه ما يقارب المائة والعشرين بين عازف وموسيقي ومردد وشارك فيه كورال وزارة التربية وجمعية الفنانين والاذاعة وفرقة الموسيقى النحاسية.

كوبليه وكوبليه

رتوش!!

□ باقة ورد..

ترسم على شفاه المرضى البسمة..
تواسي كل مصاب.. تخفف المه.. تاخذه الى نسيان «الالم» دقائق.. هناك من يستطيع ان يرسم البسمة.. وهناك من يرسمها ويرسم معها (خدشة الم)!!
المريض.. لا حيلة له..
يتقبل هذا.. وذاك.. ولكن من ينجح..
قبل أن يطلق الشاهد حكمه.. على من يرسم تلك البسمة!!
المريض.. اهم بكثير من المشاهد.. ذلك هو الذي من اجله «صنع كل هذا»!!
التريث.. ومناجاة المريض بصدق وراحة.. هو الغاية التى لابد ان يفكر فيها الممثل قبل كل شيء.
سمعنا والله اعلم..
ان هناك يقدمون.. او سوف يقدمون.. او سبق ان قدموا..
يفكرون في جديد.. جديد في الفكرة.. جديد في الطرح.. جديد في المضمون يريدون تقديمه..
عليهم قبل البدء في مشروعهم هذا..
ان يفكروا جيدا.. ان المريض اهم من المشاهد.. اليس كذلك؟

□ كوبليه..

من الرياض..
من جدة.. ومن ابها.. سمعنا ان هناك من سيحط في ربوع القصيم للقاء بمهندس الكلمة.. وشاعرها.. الامير بدر بن عبدالمحسن..
وبرغم ان «الخبر ينشر لأول مرة» الا ان هناك من هتفنا «واستغربنا» معرفتهم بذلك.. واكد هذا على شيء واحد.
ان «مدرسة بدر الشعرية» هي المدرسة التي لازالت تحتضن كل المواهب.. تاخذ من خبرتها.. وتجود بحنانها.
كثيرون.. يعرفون بدر بن عبدالمحسن شاعر مبدع..
ولكن كثيرين.. لا يعرفون ان بدرا يجيد فن الالقاء!!
وهذه صفة لا تتوفر في كل شاعر!!
في القصيم سنكون «جميعنا» على موعد مع بدر وقلائد شعره.. التى لازالت تزين كل صدر!!

○○ وكوبليه..

لا نقول الا شكرا..
لجمعية الثقافة والفنون بالرياض التي (ربما) سمعت نداءنا في طلب مد جسور التعاون معها في تسليط الضوء على نشاطاتها.. فهذا ما لمسناه خلال الاسبوع الماضي.. وبقدر ما نحيي الاستاذ محمد الشدي في حرصه على تواجد عطاء الجمعية هنا.. نشكر الزميل صالح المرزوق مسئول لجنة الاعلام والنشر بالجمعية..
وفي باقي الفروع في جدة والطائف وابها لنا امل!!

○○ وقفة:

ثوان فقط تفصل بين الامس واليوم.. ثواني فقط تخلد ذكرى ناطقة في صمتها.. مشتعلة في يومها.. متحركة في سكونها.. في ثوان فقط تتوقف قلوب.. وتنبض قلوب.. ثوان فقط.. تفصل ايام وليال وساعات وثوان.. ومازال القلب ينتظر عامه القادم.. ومازالت الحروف تؤكد ذلك الانتظار!!

○○ ترنيمة:

النغم لحيدر فكري..
ودعتني وتقول..
ترجع بعد عام..
واقول مدري يامضنة عيوني

عبد الرحمن بحير الشهراني

جسر المحبة

بعث الينا الشاب صالح الخريجي بمجموعة من قصائده لنشرها في زاوية (جسر المحبة) ويعتبر الخريجي من القراء المتابعين لصفحة «فنون» وصديقا لها.. واختار لقصيدته عنوان (مسافر).

أجي لك

أجي لك مبحر بشوقي
مسافر والوله مجداف
اجي لك شايل خوفي
غريب مضيع الأوصاف
على وجهي اثر لهفة
وفي عيوني الشقا ينشاف
من الحيرة ومن الغيرة
ومن عيونك ابى انصاف
اجي لك والفرح غنوة
لشوفك واللقاء منوه
وعساك تقدري العنوة
تهدي قلبي الخواف
تردي روحي لو قلتي
تشوفي حالي وان ملتي
انا بعدك من الأموات

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن ابراهيم محمد ابراهيم العاطفي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٨٨ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٥هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ا دارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطنين عواض عائض عواض الثبيتي حامل الحفيظة رقم ٢٧٩٢٠ بتاريخ ١٣٨٥/١١/٤هـ ومصدرها الطائف واخوه من الام حسين زايد الثبيتي وزوج اخته ردة ردة الثبيتي والجميع ورثة عائض عواض الثبيتي طالبين حجة استحكام على كامل ملكهم وتحت تصرفهم كامل البلدان الزراعية المسقوى والعثرية الواقعة بقرية سواس بوادي جداره بني سعد والايلة اليهم بالارث الشرعي من مورثهم المذكور مشاعا بينهم غير مقسوم وهي تخصهم فقط ولا يشاركهم فيها احد واسمائها وحدودها كالتالي:
١ ـ بلاد المشيان والتي تضم كلا من ركيب الناقع والصدر والمسماه الجله وشربها من بئرها المسماه بئر الجله على حسبة اراضيها وكذلك شربها من خليج الوادي المشترك ولها شرب من خليجها الخاص بها المسمى خليج المغراب المتجه من الغرب الى الشرق وحدودها كالتالي: شرقا مسيل السيل وخليج بلاد عايد علي عبدا لله الثبيتي وشريكه بطول ٧٢،٥٠م وغربا حيطانها والمساكن التابعة للمنهي في جبل الغراب بطول ٦٧،٥٠م وشاما زابن ركيب الناقع وحوطته بطول ٨١،٥٠م وجنوبا ملك عطيه سويلم الثبيتي بطول ٦٨،٥٠م ويتبع هذا المحدود من جهة الغرب على سفح الجبل جرين لدرس الحبوب وكذلك عارض محدود بالفضاء من الغرب والشمال والسيل النافذ من الشرق وملك المنهي من الجنوب واما طريق الحراثة والسيارة لركيب الناقع فهو عن طريق عبارة مسلحة من مجرى السيل واما الصدر فطريقه عن طريق عبارة مشتركة بينه وبين ملك عطيه سويلم الثبيتي من حافة البئر المشتركة
٢ ـ ركيب النقعة والحرجلة ولها مشرب يوم واحد منبئر المشيانية المشتركة على حسبة اراضيها شرقا ملك عطيه سويلم الثبيتي بطول ٧٤م وغربا سيل السيل بطول ٦٤م وشمالا محارم بئر المشاينة بطول ١٣م وجنوبا السيل النفاذ وتمام الحد زابنة بطول ٤١م بلاد الشعب والمكونة من ركيب السد ورداده وركيب الغويقة وشرب ركيب الغويقة من بئر الصفيراء على حسبة اراضيها واما ركيب السد ورداده فله بئر خاصة به تسمى بئر السدوله سقيا من الشعب المسماه شعبة السد مصافي الماء اليها وحدودها كالتالي: شرقا حيطانها بطول ٦٤،٥٠م وغربا ملك بنات عيضة عبدالرحيم المسمى ركيب الصفيراء والحد زابن ركيب الغويقة بطول ٦٥م وشمالا حيطانها وركيب احمدقبيل الثبيتي وتمام الحد ركيب الغويقة بطول ١٤٠،٥٠م وجنوبا خيطانها وبئر الصفيراء بطول ١٠٢،٥٠م ويخترق هذا المحدود من الشرق الى الغرب عن طريق حوطة السد خليج لركيب الصفيراء ملك بنات عيضة واما خلجانها فهي خليج الغويقة المتجهه من الشرق الى الغرب عبر جبل الريعان ولها طريق سيارة وحراثة عن طريق جبل الريعان ولها طريق قدم ودواب عمل عن طريق سبل الصفيراء. فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا الاعلان. والله ولي التوفيق.

● ابها/بللسمر ـ تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر بانه تقدم اليها المواطن/ محمد عبد الله وزي الله الأسمري حامل الحفيظة رقم ٢٨٦٧٧ في ١٣٨٢/٦/٢٤ هـ سجل الدمام بصفته وكيل شرعي عن نوره عبد الله أحمد بموجب الوكالة الصادرة من هذه المحكمة برقم ٥٧ في ١٤٠٠/٤/٢٥ هـ قائلا أن من الجاري في ملك موكلته وتحت تصرفها القطع الزراعية الواقعة في قرية آل عطيفة بالسمر والمحدودة كالتالي :
أولا : رهوة المحير والمحدودة من الشمال خط زراعي بطول ٢٣ م ومن الجنوب عوض محمد بطول ٣٤ م ومن الغرب حمدان بن علي بطول ٢٦ م ومن الشرق محميها أحمد بطول ١٤ م .
ثانيا : قطعة المسماة الشعبة الكبيرة نصيبها منها من الشرق وقطع خمسة ثلاثة وشطها والمحدودة من الشمال حسن بن غندف بطول ٤٠ م منكسر بطول ٢٢ م ومن الجنوب ملك أحمد بن محمد ووقف آل بوخشرم بطول ٢٨ م منكسر بطول ٤٠ م وينكسر بطول ٤٠ م وينكسر بطول ٢٤ م ينكسر بطول ١٥ م ويخترقها خط زراعي ومن الغرب حسن بن غندف وأحمد بن محمد بطول ١٩ م ينكسر بطول ١٤ م ينكسر بطول ٧٠ م ومن الشرق خط بطول ١١ م .
ثالثا : قطع بن خليفة عدد خمس قطع عثرى والمحدودة من الشمال عوض محمد وجبل بطول ٩ م ينكسر بطول ٧ م ينكسر بطول ٨٥،٥٠ م ومن الجنوب جبل بطول ٣٢ م ينكسر بطول ٤٠ م ومن الغرب جبل بطول ٤٠ م ينكسر ٢٠ م ينكسر بطول ١٥ م ومن الشرق صالحة بنت مانع حمدان بطول ٢٣ م ينكسر بطول ٣٦ م ينكسر بطول ٣٦ م .
الت إليها بالإرث من والدها والحدود والأطوال طبقا لما جاء رفق المعاملة الواردة من فرع الوزارة ببللسمر برقم ٢٧٤/٩/٥/٥ في ١٤٠٦/٣/٥ هـ . والمتضمن عدم المعارضة فمن له معارضة التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة والله الموفق .

● ابها/التوكل ـ تعلن المحكمة الشرعية بالجوة أنه انهى اليها المدعو/ مسفر علي يحيى الحياني أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة والبيت وحوشه الواقعة في محلة الفرشة بالفرشة وحدود ومساحة المزرعة كما يلي : جنوبا : جبل بطول ٧٤ م ، وشمالا : وادي بطول ٧٢ م ، وشرقا : جبل بطول ١٠٢ م ، وغربا : بيوت المنهي بطول ١٠٠ م ، وحدود ومساحة البيت وحوشه كما يلي : جنوبا : أرض فضاء بطول ١١،١٠ م ، وشمالا : أرض فضاء بطول ١١،١٠ م ، وشرقا : مزرعة المنهي بطول ١٣،٥٥ م ، وغربا : وادي وارض فضاء بطول ١٣،٥٥ م ، ومساحة الغرفة ٤ × ٤ م وهي خارجة عن البيت . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم انه تقدم اليها المواطن عواض عطيه السيالي بطلب حجة استحكام على كامل الارض المسورة بارتفاع مترين ارضا وبناء الواقعة في وادي السيابيل ببني سعد والايلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٤هـ وحدودها ومساحتها كما يلي: الضلع الشرقي بطول ٢٠م ويحدها شارع ٨م الضلع الغربي بطول ٢٠م ويحدها شارع ٩م الضلع الشمالي بطول ٢٠م ويحدها الفضاء والجبال الصخرية الضلع الجنوبي بطول ٢٠م ويحدها شارع ٦م فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره. والله الموفق.

● القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن عايض بن عبدالله بن سعد الشبوي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٩٣ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٦هـ سجل القويعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن محمد بن رده بن جزاء النفيعي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٢٤ وتاريخ ١٣٩١/٧/٢١هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن مناحي بن عبيد بن حويد العصيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٥٠ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٦هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن محمد بن جعيثن بن نغيمش العلوي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٨٨ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٧هـ سجل الزلفي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جوازات الرياض المواطن قاسي فارس قاسي السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧١٧٤ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٢هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جوازات الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن نضاد بن عبيان بن دحيلان الزايد السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٣٨ وتاريخ ١٣٩٣/٣/١٩هـ سجل المجمعة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٦/٤/١٧هـ المواطن ابراهيم بن عبدالعزيز الحيزان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٩٥٢ وتاريخ ١٣٩٠/١١/١٤هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن موسى مصلح معيض القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٦٤٨ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٢٠هـ سجل القنفذة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن سعيد بشير عليض اليابسي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٧وتاريخ ١٣٩٢/٢/١٨هـ سجل المهد قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المهد او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سلمان ابراهيم القنيفد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٧٥٧ وتاريخ ١٣٨٨/٧/٨هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن عطاء الله بن محمد بن زيد السحيمي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٨٠ وتاريخ ١٤٠١/٣/١٤هـ سجل القويعيةقد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبيد فهد السناني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٨٠٥ وتاريخ ٩٠/٧/٢٨هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن متعب سالم عبدالله فيحان الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٢٣٠ وتاريخ ١٣٩٧/١١/٢٠هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حسين محمد سعود السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٧٩١/٩٤٤٤ وتاريخ ١٣٨١/٩/١٦هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن صالح فهد يوسف الصميت مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤٠/١٠٢١ وتاريخ ١٣٨٤/٢/١٢هـ سجل شقراء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعود يوسف عبدالرحمن القاسم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٩٧٣/٧٦١١ وتاريخ ١٣٨١/٧/٢٣هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن سراج حمود محمد الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣١٠ وتاريخ ١٣٨٨/٧/٢٤هـ سجل النماص قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عبدالله ثلاب الثلاب مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٢٨٩٥١ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٦هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن علي محمد علي سالم عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٢ رقم ١٢٢٤٥٩١ صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

● الطائف/ يعلن محمد احمد الشمراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢/٩٨٦ تاريخ ١٤٠٣/١٠/١٦هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر .

● يعلن عائض عوض الطلحي عن فقد رخصة قيادته رقم ٣٦/٩٨٢ تاريخ ١٤٠٠/٤/٢٤هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

● الاحساء/ تعلن مؤسسة احمد بوكنان عن فقد جواز سفر عامله/ حسن محمد علي شير باكستاني الجنسية رقم ٢٢٠٣٩٠ تاريخ ١٩٧٨/٢/١٥م صادر من سفارة باكستان بجدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الاحساء او الاتصال ت/ ٠٣٥٨٦٧٧١٦ وله الشكر .

● يعلن عايض سعد جديع الشهراني عن فقد شهادة الصف الاول مكافحة للعام الدراسي ١٤٠٠/١٤٠١هـ من مدرسة الحرس الملكي بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة الحرس الملكي بالرياض وله الشكر .

● يعلن محمد عبدالله الحمودي يماني الجنسية عن فقد جواز سفررقم ٤٢٣٨٠ تاريخ ١٩٨١/٥/١٨هـ تاريخ يعلن محمد عبدالله الحمودي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٢٣٨٠ تاريخ ١٩٨١/٥/١٨م صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية وله الشكر .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوه/ زهرة احمد سعيد عتيقة مشاعل بنت عبدالعزيز حاملة حفيظة نفوس رقم ١١١١٣٣ وتاريخ ١٣٩٣/٣/٢هـ سجل الرياض طالبة حذف اسم المعتق واضافة اللقب بحيث يكون بعد الحذف والاضافة زهره احمد سعيد العلوي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● يعلن سليمان فهد عبدالله الغماس عن فقدان الاتي رخصة قيادة خصوصي برقم ٥٥٩٥٥ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٣٩٥/١/٢٨هـ وكذلك استمارة سيارة داتسون بكب غمارتين موديل ١٩٨٣ رقم ٥١٥٨٩٥١ نقل السعودية صادرة من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن محسن علي قايد الحرازي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١١٤٢ تاريخ ١٤٠٥/١١/١٠هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبدالله احمد ابكر عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٤٢١ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٣هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر .

● يعلن خالد عبدالله ابراهيم الدريعي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٠٧٦٧٦ تاريخ ١٣٩٩/٢/٢٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عبدالله قايد نصر عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٨٧٦ تاريخ ١٤٠٥/٤/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن محمد عبدالله عبدالقادر حريب عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٢٠٤١٦٠ تاريخ ١٤٠٢/٨/١هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .

● القريات/ طبرجل/ يعلن عمر علي احمد عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٧٦٥/١١/ش تاريخ ١٤٠٤/٧/١هـ الصادر من جوازات الجوف يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الجوف وله الشكر .

● تعلن شركة اركيودون للانشاء (لما وراء البحار) ش. م. عن فقد لوحة خلفية للسيارة التابعة لنا نوع السيارة شاحنة ترليه الرقم ٧٦٠٣٤٦٣ نرجو ممن يجدها ان يتفضل مشكورا بتسليمها الى ادارة الشركة والكائنة في المنطقة الصناعية شرق الميناء الجاف شارع الامير متعب رقم ٤٤٨٥٦٣٥ ـ ٤٤٨٥٧٥٣ او تسليمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر..

● تعلن شركة اركيودون للانشاء (لما وراء البحار) عن فقد لوحة خلفية للسيارة التابعة لنا نوع السيارة شاحنة ترليه الرقم ٧٦٠٣٤٦٨ نرجو ممن يجدها ان يتفضل مشكورا بتسليمها الى ادارة الشركة والكائنة في المنطقة الصناعية شرق الميناء الجاف شارع الامير متعب تليفون رقم ٤٤٨٥٦٣٥ ـ ٤٤٨٥٧٥٣ او تسليمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر..

● تعلن شركة اركيودون للانشاء (لما وراء البحار) عن فقد لوحة خلفية للسيارة التابعة لنا نوع السيارة قلاب رنيو رقم اللوحة ٧٠٢٤٤٣٧ نرجو ممن يجدها ان يتفضل مشكورا بتسليمها الى ادارة الشركة والكائنة في المنطقة الصناعية شرق الميناء الجاف ـ شارع الامير متعب تليفون ٤٤٨٥٦٣٥ ـ ٤٤٨٥٧٥٣ او تسليمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر..

● تعلن سركة اركيودون للانشاء (لما وراء البحار) عن فقد لوحة خلفية للسيارة لنا نوع السيارة مايلكس رقم اللوحة ٧٠٨٠٨٧٠ نرجو ممن يجدها ان يتفضل مشكورا بتسليمها الى ادارة الشركة والكائنة في المنطقة الصناعية شرق الميناء الجاف شارع الامير متعب تليفون رقم ٤٤٨٥٦٣٥ ـ ٤٤٨٥٧٥٣ او تسليمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر...

● تعلن المحكمة الشرعية بضرماء انه انهى اليها سعود بن محمد العماج واخته شريكته هيا عبدالعزيز الجار الله السياري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت والدتهما موضى بنت سعود العقيل الواقعة في محله حي المريفع بضرماء المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: بيت طميه بطول ٦،٨٠م وشمالا: شارع بطول ٦،٠٧م وشرقا: بيت حمد الشويمي بطول ٥،٧٠م وغربا: بيت بن ياقوت وتمام الحد شارع بطول ٥،٧٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ومجموع المساحة ٣٨،٤٧م[2]

● الامل الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها ورثة سعيد بن فيصل الوداعين قائلين ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الملك المسمى نفجان الواقعة في محله الوداعين بالهدار المحدود بالحدود الاتية: جنوبا: ملك فهد بن عبدالرحمن وبيت عبدالرحمن عايض بطول ٢٠م وشمالا: شارع بطول ٢٠م وشرقا: ملك عائض بن فيصل بطول ١١٥م وغربا: شارع وملك فهد بن عبدالرحمن بطول ١١٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● الامل الافلاج/ تعلن رئاسة محاكم الافلاج مكتب القاضي انه انهى اليها عبدالله بن ذيب بن عبدالله السبيعي بقوله ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقعة في محله شاره بالافلاج والايل اليه عن طريق الاحياء منذ عام ١٣٨٤هـ المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: شارع عام مسفلت بطول ٨٠٠م وشمالا: الجبل بطول ٨٠٠م وشرقا: ملك حزام بن ذيب بطول ٤٠٠م وغربا: الوادى بطول ٣٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● الامل الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج انه انهى اليها ناصر بن عبدالله بن عبدالله العجمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله القريشة غربي ليلى الافلاج الايل الى بالاحياء الشرعي عام ١٣٨١هـ المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: شارع بطول ٥٠م وعرض الشارع ٢٠م وشمالا: شارع بطول ٥٠م وعرض الشارع ٨م وشرقا: شارع بطول ٥٠م وعرض الشارع ٣٠م وغربا: شارع بطول ٥٠م وعرض الشارع ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● الامل الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالبديع بالافلاج انه انهى اليها محمد بن هادي بن عبدالله ال هادي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله سويدان بالافلاج المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: شارع بطول ٢٠م وشمالا: شارع بطول ٢٠م وشرقا: ارض لدشن بن عبدالله بطول ٣٦م وغربا: ارض لهادي بن عبدالله ال هادي بطول ٣٦م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

●الامل الافلاج/ تعلن رئاسة محاكم منطقة الافلاج مكتب القاضي انه انهى اليها محمد بن عبدالله بن راشد الزنان الناظر علي وقف ناصر ابوملحى بقوله اطلب اخراج حجة استحكام على وقف ناصر ابوملحى الموقوف في اضحية له ولوالديه والواقع في محله الطريق بليلى الافلاج والمحدود بالحدود الاتية: من الشمال: شارع بعرض ٢،٥م وبطول ١٠،٥م ومن الجنوب ببيت علي بن عبدالله العفاري يبدأ من الغرب بطول ٥،٣٠م ثم ينكسر جنوبا: بطول ١م ثم ينكسر شرقا بطول ٤،٤٥م ومن الشرق: شارع بعرض ٢،٥م وبطول ٦،٧٥م ومن الغرب ببيت علي بن عبدالله العفاري بطول ٥،٩٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● القريات/ يعلن سلمان شامان صبيح الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠٩٥٩٠ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر .

● القريات/ يعلن صبيح ديبان حمدان الشراري عن فقدان رخصة وختم ورشة رقم ٥٢ كراج القريات الحديث الصادرة من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريات او الكراج وله الشكر .

● القريات/ يعلن سلامة مقبول بخيت الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠٧٦٠٥ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر .

● القريات ـ طبرجل/ يعلن لافي جلي مسيب الشراري عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٤٢١٤ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢٢هـ الصادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طبرجل وله الشكر .

● القريات/ يعلن عقيل حامد خميس الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠٧٥١١ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر .

● القريات/ يعلن عايض عبيد عايض السعدي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٩٧٤ تاريخ ١٤٠٢/٣/٧هـ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر .

● طبرجل/ يعلن مونس شحدة الشراري عن فقدان لوحة سيارة نقل رقم اللوحة ٦٣٨٩٤٢٥ الصادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طبرجل وله الشكر .

● القريات/ يعلن سويلم قاضب فلاح البلوي عن فقدان جواز سفر سعودي رقم ٥٣/٤٦٤ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٠هـ الصادرة من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات القريات وله الشكر .

● القريات/ يعلن فهد خلف خريوش الرويلي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٩٩٦٨٤ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر .

● القريات/ يعلن الوارد الاطرم مقبل عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٣٩٨٨٢١ الصادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر .

● القريات/ يعلن علي محمد محمود خرجي عن فقدان جواز سفر تركي رقم ٨٨٩٧٨٤ تاريخ ١٩٨٥/٩/٢٣م الصادرة من غازي عنتب بتركيا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة التركية بجده وله الشكر .

● القريات/يعلن عساف فالح الشراري عن فقدان لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٢٥٩٠٩٨ الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن مهجع محمد عواد عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٧٥١٧٥٩ الصادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر .

● يعلن احمد محمد احمد الحسين البارقي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤/٩٨٩٩ هـ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٩هـ صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عايض سيف عسل النفيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٠٨٠ وتاريخ ١٣٨٩/٦/١٧هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن شالي عودة خلف الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٥٢ وتاريخ ١٣٩٠/٢/٢٣هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● عرعر/ يعلن فياض عيد خليفة عن فقد سجل تجاري رقم ٣٤٥٠٤٠٣٠ صادر من الغرفة التجارية بعرعر في ١٤٠٥/٤/٤هـ يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى الغرفة التجارية بعرعر وله الشكر .

● عرعر/ يعلن غشيث حسين العنزي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٦٧٥٦٠٤١ نقل السعودية موديل ٦٩ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .

● عرعر/ يعلن معرض ومؤسسة الباز عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٨٥٠٠٨ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور عرعر وله الشكر .

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في منطقة الحدود الشمالية المواطن محمد صالح رجاء الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٨٨٣ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٧هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● النماص/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن احمد عبدالرحمن محمد الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٠٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٠هـ سجل النماص قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عائش عبدالله محسن السفياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٧٨٧ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٨هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الاحساء/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي احمد علي الحاجي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٣٧٢ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالعزيز ابراهيم رشيد الربيش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٤٠٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢هـ سجل بريدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● ابها/ المكتب/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي بن حسن بن هادي سلطان الكبيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤١٤ وتاريخ ١٣٩٠/٦/٩هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الخرج النور/ يعلن مسفر عايض الزمامي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٤١٧١٠٨٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر .

● القويعية/ يعلن سعود عبدالرحمن سعود العبدالله عن فقد لوحة سيارة داتسون بك اب ٨١ رقم ٧٠١٧١٧٦ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر .

● القويعية/ يعلن سعد راجح القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب ٨٥ رقم ٤٢٧٩٦٣ صادرة من مرور النسيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر .

● القويعية/ يعلن حمود عبدالمحسن القحطاني عن فقد بطاقة اثبات الشخصية للافراد رقم ١٣٩٧٤ تاريخ ١٤٠٢/٥/٨هـ صادرة من رئاسة الحرس الوطني بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وحدة الامن الخاص بالرياض او رئاسة الحرس الوطني وله الشكر .

● القويعية/ يعلن ناصر عبدالله بن ناصر الدوسري عن فقد جواز سفره رقم ٧٢٤٣ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٧هـ صادر من جوازات الاحساء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الاحساء وله الشكر .

● الدوادمي/ يعلن راشد محمد القليح الحربي عن فقد شهادة ميلاد ابنه محمد رقم ٤/٣٢٢ تاريخ ١٤٠٢/٨/١٠هـ صادرة من المكتب الصحي بشقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بشقراء وله الشكر .

● يعلن حسن مهدي محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٧٦ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٨هـ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبدالرزاق محمد سيد احمد نصر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٤٠٦/٥هـ تاريخ ١٤٠٥/١١/١٢هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن محمد محمود عرابي مبارك مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٤٣٩٨ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٧هـ والتي فقدت بتاريخ ١٤٠٦/٤/١٧هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن عارف نوري عثمان عن فقد رخصة سير سيارة رقم ٣١٠٤١٣١ تاريخ ١٤٠٦/٣/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن محسن سالم ابوبكر عن فقد رخصة عمل رقم ١/٣٨٧٥ تاريخ ١٤٠٢/٥/٦هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

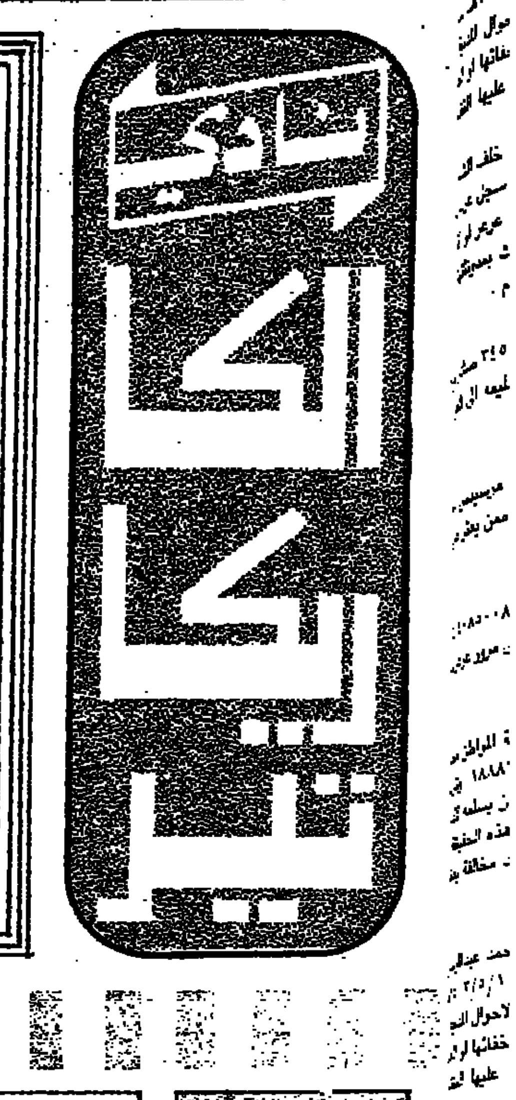
● تعلن حسنا ثابت سيف عمر عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٩٢٤٥ تاريخ ١٩٨٠/٢/١٨ صادر من اديس ابابا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

● يعلن احمد محمد يحيى الكينعي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤٤٢٠ تاريخ ١٤٠٤/٥/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن صلال صايل العتيبي العصيمي عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ١٩٨٣ رقم ٤٠٥٧١١٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن محمد فايح سفر الحارثي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٤٠٥ تاريخ ١٣٩٧/٤/٢٦هـ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت/ ٤٠٣٢٢١٧ وله الشكر .

● يعلن صالح عبدالله العتيق عن فقد استمارة مايلكس م ١٩٨١ رقم ٤٠٠٠٥٩٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .





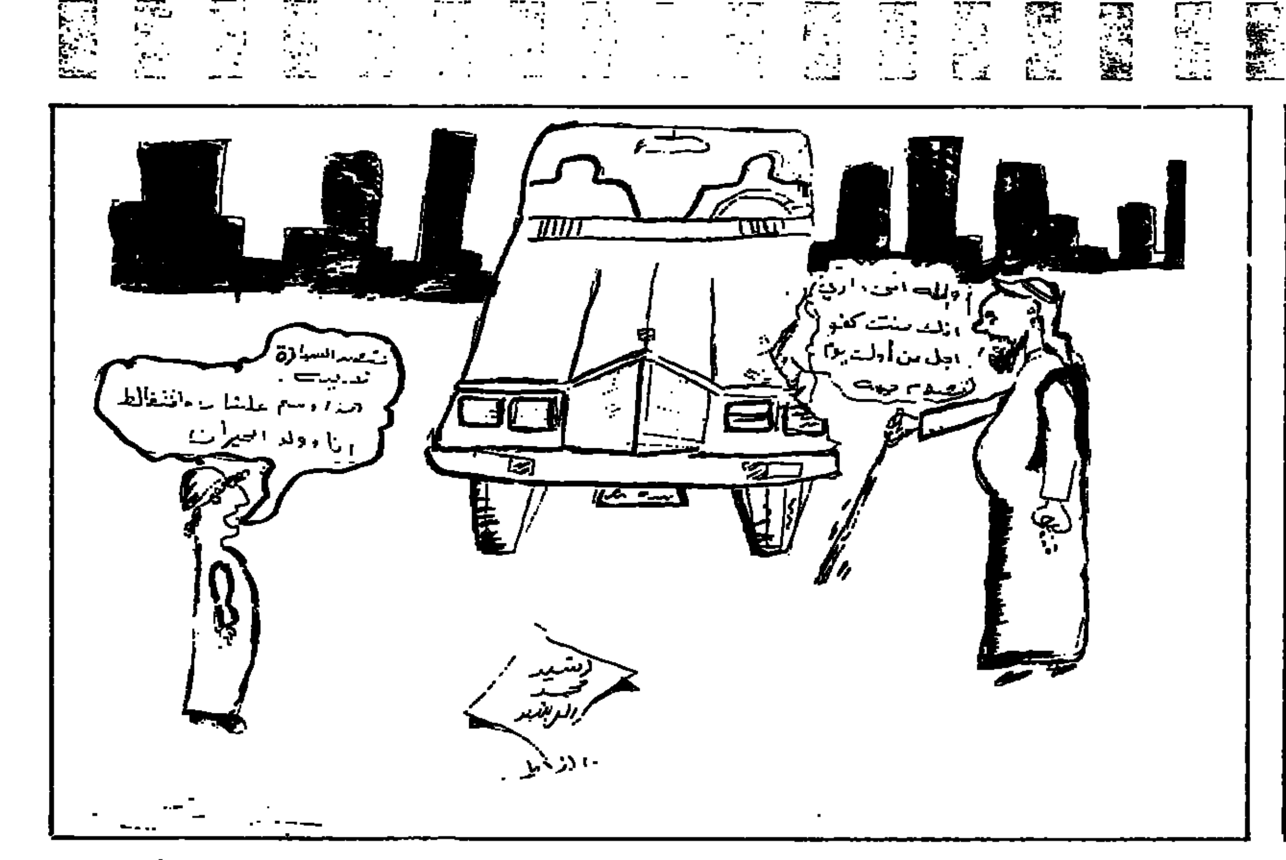
٢ ـ الاخ عبدالله البارقي .. الفكرة ممتازة فنيها نقد جيد ولكن يا حبذا لو تدرس انفعالات الوجوه الانفعال في حركة اليد عند الام مقبول ـ اكتاف الفتاة عريضة ـ الظلال تقترب كثيرا من بعضها .

١ ـ الكاريكاتير الرئيسي

الاخ فهد سالم الثبيتي ـ الفكرة مقبولة ولكنها ليست بجودة الافكار التي تعودناها منك ويمكن تأثير الاختبارات وضيق الوقت .. الظلال توضع من جهة واحدة .. ويا حبذا لو تكون هناك خلفية تخدم المقدمة .



٣ ـ الاخ حلمي شعبان ـ جلسة الرجال تحتاج الى ضبط ـ رؤية منظور شاشة الكاميرا غير سليم وذلك لا يقلل من قيمة الفكرة التي احتوت النقد داخل النقد الرياضي .. وهي مناسبة لهذا الوقت الذي ...

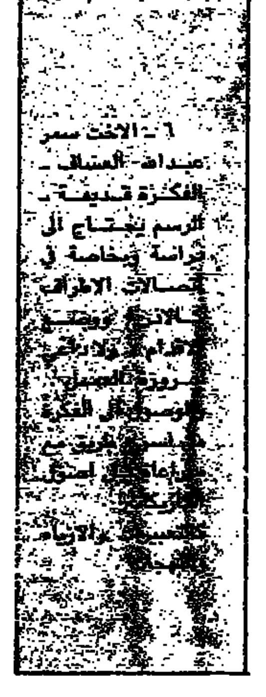


٤ ـ الاخ رشيد محمد الرشيد ـ الخطوط مفككة ـ منظور السيارة خطأ .. فاقرب الخطوط تكون اطولها وتقل حينما تبعد الى الداخل ـ خلفية البيوت منقولة .. هذا لا يمنع ان الفكرة فيها ابتسامة كاريكاتورية جيدة وهذا مما يبشر بان لك مستقبلا باذن الله بشرط المحاولات المستمرة والتمرين على الرسم .



٥ ـ الاخ فهد بدر المقعاوي ـ انحناءات الرجال شديدة .. تميل في رسومك الى التماثل السيمترية الفكرة ...









٨ ـ الاخ ...

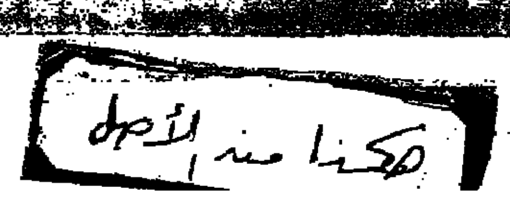
[redacted]

بالرسم والاعمال ...

... اشتغلوا المصريون القدماء في معظم اعمالهم منذ اقدم العصور .. ومبدأ التماثل الحركي (الديناميكي) عندما نرى مجموع جزأين من كل يتكون العلاقة بين الجزء الاكبر من هذين الجزأين والجزء الاصغر هي نسبة واحدة في الكل .. ... في التفاصيل الرياضية .. ... ان تكون النسبة ١/٦١٨

اي اذا كانت لدينا مساحة مربعة طول الضلع ٥/٤سم يضاف اليها ما يعادل ٦١٨. منها فتكون المساحة الذهبية ٢٨/٧سم × ٥/٤سم وهذه العلاقة او النسبة توجد كنسبة اساسية في جميع التصميمات او المخططات المبنية على الاشكال الخماسية ومتعددة الزوايا الاخرى المنتظمة والشكل المربع او

البقية ص ٢٦



الباب المفتوح

ما هي السعادة ..؟ ومن هو الشخص السعيد ..؟ السعادة .. هل هي المال ، او الغنى ، ام الفقر ، ام الستر ، ام الفرح ، ام الحزن ..؟ والشخص السعيد .. من هو ..؟

هل هو الغني ، ام الفقير .. ام .. ام .. ؟؟ كل الناس وباختلاف صفاتهم يمكن ان يكونوا سعداء وتعساء ، في نفس الحال والصفة ، وكذلك كل الصفات يمكن ان تكون صفات سعادة وتعاسة في نفس الوقت .. لان السعادة عبارة عن باب دوار يفتح في الاتجاهين ، فان دفعته صح تخلته في الاتجاه الصحيح الى السعادة ، وان دفعته بالعكس اوصلك في الاتجاه المعاكس من اتجاهات باب القناعة فالقناعة هي السعادة ، وصدق من قال : (القناعة كنز لا يفنى ، لأنه بحق كنز السعادة للانسان) والقنوع هو السعيد ، فمن يقنع بما يعمل ويحصل ويقنع بكل شيء .. فهو سعيد اذا لم يكن في غاية السعادة ، فلو انه فقير ، فيقنع بفقره ، او انه حزين ، فيقنع بحزنه فانه سيجد غاية السعادة ، واكبر مثل على ذلك .. الذي يسهر الليل يسامر النجوم والقمر حتى مسراها عندما يأتي الصباح بدون ملل او سأم ، وهو سعيد) .

خالد حسن

لهذا.. كانت القراءة وسيلة التلاقي الأولى.

نقرا لان في القراءة متعة للنفس وغذاء للعقل ونقرا لان في القراءة ازالة لفوارق الزمان والمكان فنعيش في اعمار الناس جميعا ونعيش معهم اينما كانوا واينما ذهبوا .

ونقرا ايضا لان في القراءة ينابيع صافية لخبرة كل مجرب . ونقرا لأن في القراءة سياحة العقل البشري بين رياض الحاضر واطلال الماضي. ونقرا لأن القراءة تنقلنا من عالم ضيق محدود الافق الى عالم اخر اوسع افقا ، وابعد غاية .

القراءة لا تعترف بالفواصل الزمنية ولا الحدود الجغرافية ولا بالفوارق الاجتماعية فمن خلال القراءة يستطيع القارىء ان يعيش في كل العصور وفي كل الممالك والامصار والاقطار . فسيرة العظماء واعمالهم التي استغرقت الاعوام الطوال في اماكن بعيدة يمكن ان يستعرضها القارىء من خلال كتاب في ساعات . وكأننا نعيش في هذه الاماكن البعيدة بين اهلها وربوعها نسمعهم ونتحدث اليهم وكأن هذه الأعوام الطوال قد اصبحت لحظات قصيرة من لحظات حياتنا .

ونقرا تاريخ الشعوب بما فيه من سلم او حرب وبداوة وحضارة وكأننا لهذا السلم مشاركون ولهذه الحرب معاصرون ولهذه الحضارة او البداوة مساهمون . ونقرا وصف الرحلات في مختلف انحاء الأرض فيحملنا الكاتب الى قمم الجبال ثم ينزل بنا الى اعماق الوديان ، ثم يسير بنا بين المروج الخضراء ثم ينتقل بنا فجأة الى الصحاري الجرداء وكأننا رفاقه لا يفصلنا طول الزمان ولا يحول بيننا وبينه بعد المكان .

ونحن في حياتنا نحتاج الى مشورة المجربين وفكر المثقفين ونصح الناصحين لنستلهم منها التوجيه وخبرة الايام . ولكن ليس في مقدور كل فرد ان يجد العالم المجرب والناصح الأمين ، فالأمر يتوقف على محيطنا الذي نعيش فيه ومدى الكفاءات والمواهب التي تلمع في افاقه .

فبقدر تعدد الثقافات والخبرات والشخصيات الموجودة فيه تكون المشورة سهلة ميسورة اما في البيئات التي غابت فيها عناصر الخبرة والمعرفة فلا نجدها الا بين سطور الكتب .

فهل يا عزيزي القارىء عرفت الآن لماذا القراءة متعتي ولماذا هي مهمة بالنسبة لنا جميعا !!

عادل السيد عثمان
مكة المكرمة

تعال الى «وادي السرحان»
البوابة المفتوحة والنموذج الجغرافي المتميز

يقع وادي السرحان في الشمال الغربي من شبه الجزيرة العربية والمملكة العربية السعودية ويمتد غربا حتى يصل الى حدود المملكة العربية السعودية مع الاردن الشقيق وينتهي «اسماء» وهو امتداد لشبه واحة تصل الى حدود «بصرا» بسوريا الشقيقة مرورا بالاردن..

ووادي السرحان الذي يحمل هذا الاسم يمتد من غرب قرية الاضارع الواقعة على بعد حوالي ٣٠كم غرب مدينة دومة الجندل الواقعة بمنطقة الجوف حتى حدود الاردن الشقيق بامتداد يصل الى حوالي ٣٥٠كم واغلب اهله هم قبيلة الشرارات ويشكلون نسبة ٩٥٪ ينضم اليهم عدد من القبائل .

● مدينة «طبرجل» وتعتبر حاضرة الوادي والمركز التجاري والاداري والزراعي فيه

● قرية «النبك ابوقصر» وتبعد عن طبرجل ٥٥كم شرق طبرجل.. متطورة عمرانيا..

● قرية «ابوعجرم» قرية حديثة انشئت بجهود من حكومة مولاي على الطريق المؤدي الى الحجاز وتبوك واستفادت من النهضة العمرانية من صندوق التنمية العقارية.

● قرية «ميقوع» قرية قديمة كانت نقطة تجمع البادية «مورد» للابل واستفادت من صندوق التنمية العقارية على الطريق المؤدي الى الحجاز وتبوك..

● قرية «صبيحاء» تقع وسط كثبان رملية ويسكن اهلها بالمباني وبيوت الشعر

● قرية «شغار» تقع وسط كثبان رملية ويقطنها البادية في بيوت من الشعر وقد اتجهوا حديثا الى انشاء مبان سكنية لهم ويوجد بها مركز «توجيه الطائرات»..

● قرية «الجراوي» طبق الاصل عن «شغار» من حيث السكن والسكان فقط..

● قرية «شبية» طبق الاصل عن «شغار» و «صبيحاء» من حيث السكن والسكان وتقع على الطريق الواصل بين «النبك ابوقصر» و «طبرجل» حتى الحدود الاردنية..

● قرية «النباج» طبق الاصل عن «شبية» ويوجد بها مبان سكنية.

● «العيساوية» اعتقد ان هذه القرية اقدم من سابقاتها واكثر عمرانا عدا طبرجل ويوجد بها اغلب المرافق الحكومية.

● قرية «قليب خضر» تصغير قليب وقرية «الناصفة» و «ام الجماجم» قرى صغيرة تقع على الطريق المؤدي الى القريات

جاسر غضيان الشراري .

وجه في المرآة

كتبها/ عوض الله محمد عوض الله

ادريس محمد جماع من شعراء السودان المشهورين هناك.. امتاز ـ كانسان ـ بحساسية مفرطة وبنفس شاعرة، رقيقة، عمل مدرسا ثم تاه عقله او غاب، بعد ان فاضت حساسيته الى درجة لم تتحملها نفسه الشاعرة، الى ان فاضت روحه قبل عدة سنين، بعد ان ملأ الدنيا بكثير من الشعر الجميل.. والشعر ـ كما نعلم ـ ديوان العرب، وغير العرب، الا ان العرب، ومنذ جاهليتهم اشتهروا بالشعر، فتباروا فيه.. وصدحت بلابلهم وبرزت اصوات شعرائهم. يعبّرون به عن كل شيء.. من ادق الاحاسيس والمشاعر العاطفية، الى الفخر بالحسب والنسب، وذكر الفضائل الكريمة التي جبلوا عليها، من كرم، ونجدة، وشهامة، وبسالة، في لغة قوية حينا، سهلة رقيقة احيانا.. ضاحكة طريفة احيانا اخرى، أي حسب المقام، القوة في مواضع القوة، والسهولة في ميادين السهولة.. مع حرص على موسيقى الشعر، ورغبة عارمة في الاجادة والتفوق.

جماع قصائده جميلة لا يعرف الكثيرون عنها، ولا اخال الا النقاد، واولئك الذين تضطرهم ظروف الدراسة الادبية الى البحث في هذا المجال، وعند هذا الشاعر على وجه الخصوص، الا انني اجدها فرصة لاتعرض لبعض من ابيات قصيدة قالها جماع في موضوع ربما يبدو قديما باليا، الا انه حقه بفيض من ذاته، واسبغ عليه من حناياه فكان ان خرجت الابيات طيعة واضحة تشي بغرضها، وتعبر عما ترمي اليه..

الموضوع عن النيل، النهر الخالد الذي قامت عليه حضارة امة، وشبت على جانبيه مجتمعات، وغرفت من معينه نفوس اثر النيل على حياتها ابعد التاثير فانعكس ذلك في ادب تلك الامة..

واذا كان شوقي يقول..

من اي عهد في القرى تتدفق
وباي كاس في المدائن تغدق

فان جماعا يتابع النيل في جريانه السرمدي حيث الخير العميم، والنعيم الدنيوي، والخضرة الباسمة..

تدافع النيلُ من علياء ربوته
يحدو ركاب الليالي وهو عجلان
ما ملَّ طول السُرى يوما
وقد دفنت على المدارج ازمان وازمان

فالنهر طامح، متدفق، مندفع، من اعلى الهضاب، شاقا الصخر والطين، مغنيا للازمان، في سرعة وعجلة من غير ما ملل او سأم.. رغم ان حضارات قامت، وان امما عاشت، وقرى ومدنا دفنت على جانبيه، كما وان:

كلُ الحياة ربيع مشرقٌ نضر
في جانبيه وكل العمر ريعان
تمشي الأصائل في واديه حالمة
يحفها موكب بالعطر ريانُ

فالحياة على ضفتي النهر الخالد عند جماع، ربيع مشرق، وشباب متجدد، وفرح مستمر، والحياة على جانبيه وان طالت فهي حياة شابة، لا تؤثر فيها الايام، ولا يترك الزمن اثاره على انسانها، ذلك لان الشباب المستمر انما هو نتاج الحياة الرائعة، والنفس النقية، والرضا التام، والسعادة التي تضفيها الحياة على شاطيء النيل لسكان الوادي، كيف لا، والخمائل بما فيها من ظلال وارفة واغصان مليسة، وجداول ماء تجري كما السيوف الهندسية المعروضة دون جفر او غمد.. وكانما جريان النهر الى مصبه، مهرجان عظيم، او موكب مهيب، او مسيرة ظافرة، عطرها المحبة، وبخورها الحب، وهتافها الثناء والحمد لله، والتغزل في حُبّ ذلك النهر..

ذلك جماع، الذي غنى للنيل وهو في هذا جزء من كل.. عضو من مجتمع.. مرآة تعكس الصورة بكل ما فيها من جمال وظلال... وهذا ما يعتبره النقاد قمة الصدق الفني... فهو لم ينفصل عن غيره من العازفين في اوركسترا مشتركة، او قل هو احد الكورال في غنائية طويلة، وان كانت بصماته اوضح، ونفسه الشاعرة اقدر من كثيرين غيره على التعبير عن ما يجيش داخلها. والآن لنطرح السؤال التالي:

هل اثر النيل على ادب سكان واديه..؟

ليست الاجابة سهلة في هذه العجالة، ولكن الارتباط الوثيق بين النهر والانسان انعكس بصورة ملحوظة على ادب تلك الشعوب التي تعيش على ضفتي النهر الخالد..

فقديما كنا ننشد في المدارس في السودان..

ها هو النيل الذي ارضعنا
وسقى الوادي بكاسات المنى
فسعدنا ونعمنا هُهنا
وجعلنا الحُبَّ عهداً بيننا

ترى ما الفرق بين قطرة الندى، وقطرة المطر:
للاولى عينان خضراوان
وللثانية عينان رماديتان
ترافما على زهرة ما وتحتار فيهما فراشة ونملة
الفراشة دربها نحو قطرة الندى
والنملة طريقها نحو قطرة المطر
وابدا لا تخطئان في هدفهما

استراحة الاسبوع صفحتان يمتلكهما القارىء ليقدم خلالهما ما يجيش في نفسه من اراء.. وموضوعات.. وافكار. مستراح القلم الواعد.. والفكرة الجديدة. ودورنا هو ترتيب هذه الموضوعات ودفعها للنشر.. اهلا بكل الاقلام الواعدة صديقة الحرف والقلم.. في استراحة الاسبوع.

حسن التركي



روشتة

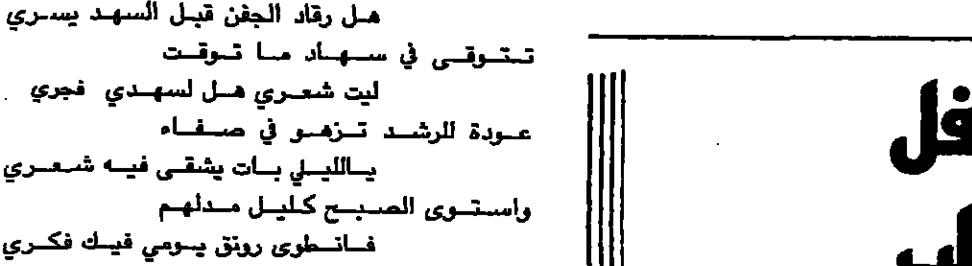
اهم حالات النجاح القناعة بان الامكانية هي التي صنعت ذلك النجاح وان القدرة على الاستمرار هي الدافع الى نجاحات اخرى.. والى نتاجات اخرى اكثر بريقا.. وقبل هذا اكثر نفعا..

انتظروا الجليد فلم يأت



● منحدر منعزل بالقرب من بادتوليز في بافاريا حيث بداية منطقة الالب في صورة التقطت بعد ظهر يوم الاثنين بعد اعداد المصاعد وطرق سباق التزلج لجماهير التزلج غير ان الجليد الذي كان متوقعا سقوطه في رأس السنة الجديدة لم يسقط وخاب امل الجميع هناك..

سكن الليل وعيني ليس تدري



سكن الليل وعيني ليس تدري
هل رقاد الجفن قبل السهد يسري
تتوقى في سهاد ما توقت
ليت شعري هل لسهدي فجري
عودة للرشد تزهو في صفاء
ياالليلي بات يشقى فيه شعري
واستوى الصبح كليل مدلهم
فانطوى رونق يومي فيك فكري
لو تعرى في نجوم الليل وجدي
لاعتلتها حرب دمع في التعري
كلما مرت ليالي العمر زادت
في ازدياد واستزاد النقص عمري
قصتي صارت تدوي كل سمع
اذ رواها حين دارت كل ثغر
قال جفني قبلما يأتي صباحي
سكن الليل وعيني ليس تدري

علي الكزاعي ـ الأردن



ليس اجمل من منظر المطر المتساقط على كتلة الارض متناثرا هنا وهناك. منظر قطراته التي تتساقط على شكل حبات من عقد اللؤلؤ.. تتهادى الى ارصفة الحياة. تنزل لتداعب وتعانق قمم الاشجار الواقفة في شموخ لتعيد اليها الحياة. الغيوم هنا وهناك في نواح شتى من السماء تعصر جوانبها لتنزل قطراتها الى الارض فتنتشي الارض بها طربا وفرحا.

ايها الغيث المتهادي الينا بالحب بين ذراتك وبالعطف بين نسماتك يامن ازلت غبار الارض في لحظات. ورويت عطش الصحاري والقفار بقطرات.

انزل على قلوب الغافلين واغسلها بالايمان لتسعد. اغسلها بالحب لتعمر طويلا. ازل عنها غبار الحقد والكراهية. اجعلها صافية بلون السماء الهادىء.

فردوس ابوالقاسم

طفل وقلب



صورة لطفل حديث الولادة اجريت له عملية «زرع قلب» بدل قلبه الرقيق الذي عانى المتاعب مبكرا..
هذا الطفل في مستشفى بكلفورنيا.
انه يتطلع الى الوجود دون ان يعلم ماذا ستأتي به الايام بل ماذا يجري حوله

استراحة قلم

● من حكاية اصيل يوم صيفي ..!

كانت الشمس تتوهج شاحبة امام عيني وانا كتلة صمت تحركها الشجون . فرغم شاعرية الغروب والعصافير تمارس آخر فرص التحليق والمساء يزحف على المدينة لتولد ليلة مقمرة في عمر منتصف الشهر الا انني فررت من هذا المشهد ولست ادري اهي احزان لفراق النهار ام هي مخاوف من الليل واشباح الليل اصوات من الفرح والحزن تتزاحم في صخب الذاكرة فتضيع مني دمعة حزن وابتسامة فرح واتقمص العادية حين لا استطيع ارتداء غيرها .

يا للسخرية هربت من اختزال مشهد الغروب فاختزلت الهروب منه اعماق تكبر فيها اشجار الحلم والحيرة والامل والالم غابة تحاول ان ترقد فيها ارانب وعصافير نفسي وهي تفترش ظهور الوحوش .

ضجيج الصمت يمزقني .. والشفاه تزداد التصاقا كحارس يصادر كل جرعات الماء .. وكسر عشري من رغيف خبز صغير حملته اناملي الى بداية الطريق في جهازي الهضمي ولكن : بت اشرب الظمأ .. واقتل الجوع بالجوع ويا لصعوبة ان تقتلع الجرح بالجرح .

■ هنا اتذكر ..!

انني تسللت الى غرفتي الصغيرة كلص حذر او طفل مفجوع، فتلقفني الفراش وانا مقصوف حتى العظم وقد سئمت الاحباط وضجيج الذاكرة وضياع نظراتي ما بين السقوط والسقوط .

استرخيت بجسدي على مضجعي الوثير وظلت نظراتي مصلوبة في السقف الخرساني وانا في عنفوان الضجعة برغبة ملحة في ان: اتحدث عن الحياة عن ايامي التي كانت عن التساؤلات التي تسكنني احساسي بأن الحياة تبدأ بقتل الوحدة .. وقناعة بأنها مشروطة بالمشاركة والا فانها موت مع استمرار الانفاس .

وعند لحظة انكسر حاجز الزمن حين ارتطم صوت جرس هاتفي في سمعي وبيد ترتعش رفعت ميناء الكلمة البلاستيكي واذا به انسان يريد ان يمنحني اخوته لتصبح رئتي عندما اشعر بالاختناق .. واقصوصتي المسلية عندما تداهمني كآبة الوحدة يريد ان يذكرني بأن الغروب جنين عندما يكبر يسقط إشراقا انيسا .

انها الاخوة ولدت هذا المساء لها صفاء كزرقة السماء ونقاء كنور القمر المتساقط في اركان الليل .. لقد افزعني في ذلك الاصيل الغروب ولكن شمس الاخوة اشرقت في الليل فمنحتني الدفء .. ويا لروعة اخوة ننسجها بخيوط من الثقة والود الصادق نتحدى التمزق والنسيان والبعد مع مرور الايام ولكن .. !!

* * *

■ شوارد :

من رسائل الوفاء : « هأنا اعود اليك واتخطى ذلك السور الذي بنته الايام .. هأنا احطم الحواجز فرغم كل شيء عدت اليك على انني لم ابتعد عنك فكلما نأت بي الاقدار اجتذبني الحنين اليك .. نعم كان لا بد ان اعود من جديد لأنني دائما احن الى اشجان اخوتنا لانها صادقة واي صدق !! » .

* * *

● قطرة الوداع :

لا تستطيع ان تكون صادقا مع الآخرين اذا لم تكن صادقا مع نفسك !

عبد العزيز حمد الجطيلي
عنيزة

مدن.. وقرى.. تتخذ أشكالا تكاملية



واكبرها الناصفة واكثرها عمرانا..

● مدينة القريات عاصمة منطقة القريات ومفتشية الحدود الغربية وهي من المدن الكبيرة ولا تقارن بجميع قرى وادي السرحان السابقة..

● قرى «كاف، إثره، غطي، العقيلة» قرى صغيرة يسكن اهاليها مباني من الطين والاسمنت..

● قرية «الحديثة» قرية قديمة تقع غرب القريات بحوالي ٢٥كم كانت في السابق المركز الحدودي ثم انتقل المركز الذي يضم الجوازات والجمارك مسافة ١٠كم ويحمل نفس الاسم ومبانيها من الحجارة القوية والاسمنت.

هذه بعض المواقع التي اذكرها اتمنى انني نقلت المعلومات الحقيقية للقراء الكرام وعذرا اذا انقصت بعض المعلومات عن القارىء الكريم وعموما فوادي السرحان موقعه استراتيجي حيث يقع على الطرق المؤدية الى الخليج والشام واوربا والعراق..

جاسر غضيان الشراري
الجوف

بطاقة مكتوبة

الصداقة هي تلك العلاقة السامية التي تربط البعض والتي تعيش فريدة من نوعها غريبة بين العلاقات المتعددة ولكنها مع ذلك نقف في البداية شامخة كشجرة عالية قوية الجذور اغصانها محبة واخلاص واحترام وثقة ، الشجرة تدافع عن نفسها وعن حقوقها وتستميت في سبيل استمرارها ولكنها في النهاية تبدأ بالتخلي عن صفاتها والتنازل عن حقوقها فتتكسر فروعها وتضعف جذورها وتتأرجح زمنا طويلا حتى تسقط في النهاية ضحية للحقد والحسد وهنا تشعر الريح بقوتها لانتصارها على الشجرة فتكمل المشوار وتمارس الهواية في اشعال فتيل الحرب على الاشجار الاخرى .

هيا الرشيد

احلى الكلام: مصري

بياع «الدندرمة»
اللي العصرية
بيزمر ويفوت
من اليوم.. مش حيفوت
ولا حينادي
على (المنجة) ولا التوت
زي ما كل الناس بتموت
بياع الدندرمة : يا جملات
مات.

«عبدالرحمن الابنودي»

جميل قلب يسكنه الحب



الاحقاد بحر من الدموع .. تتنوع فيها المآسي والالام .. فكم اضفت جراحا الى قلوب خاوية .. من الاحزان .. وكم ملات النفوس كراهية .. وكم فرقت بين اعز الاحباب .. بالاحقاد تكثر الاقاويل وتدب النفوس في حمل القيل والقال .. لتزرع الشر في كل مكان .. وتجلب الشائعات التي تغطي عالم الحقيقة .. في كلام نجد فيه أمرّ العذاب .. يتجدد الجرح جراحا بالملامة والعتاب .. بالاحقاد ويبقى القريب غريبا... والصديق عدوا..

جميل عالم يخلو من الشر .. عالم تسوده المحبة والتسامح والرضا .. عالم يتجدد فيه لقاء الاحبة .. عالم اذا ودعه الانسان بكى عليه لما فيه من عدل وحب وهدوء واستقرار.. ولو راى انسانا ما بمنظار هذه الابيات وفكر فيها جيدا لمسح عن قلبه غبار الماضي بنفس كريمة وليعود للحياة بأمل صادق :

فمن يغترّ بالدنيا فاني
لبست بها وافنيت الثيابا
جنيت بروضها وردا وشوكا
وذقت بكاسها شهدا وصابا

هديل محمد

وبهذا تصفو الحياة

من عجيب ان هذه الحياة التي نعشقها ونفنى في الكد والجهد في سبيلها لا تصفو من غير كد ولا تحلو بدون مشاكل ذلك لانها لو سارت على وتيرة واحدة وعلى اسلوب رتيب لا يتغير لتطرق الينا الملل والسأم ولشعرنا بالضيق ايتما سرنا واينما حللنا ومع ذلك فان بعض الناس ينظرون الى الحياة بصفة عامة نظرة التشاؤم والقلق ويرونها دائما بمنظار قاتم اغبر واولئك يعيشون في قلق دائم وفي هم مقيم واذا كانت الحياة ليست صفوا كلها، فمن المؤكد انها ليست كدرا كلها. ومن المؤكد كذلك ان الحياة لا ذنب لها في الصفو والكدر ولكن ظروف الناس تختلف كما تختلف نظراتهم بعضها عن بعض وهذا له اثر في تلوين الحياة وتكيفها فكثيرا ما يتجلى سخط الناس وتبرمهم بالحياة في أمثالهم العامة التي تعبر عن خيبة نفوسهم.

وعلى الذي اراه ويراه معي كل عاقل انه ليس هناك موجب للتذمر او القلق من الحياة بصفة عامة اذا صرفنا النظر عن الحالة الخاصة والظروف الفردية التي تحمل الانسان على التذمر والشكوى.

وان خير علاج لهذه الحالة هو الايمان بالله والقناعة، ومواجهة حقائق الحياة المرة بالمحبة والرضا وتحويلها الى واحة يظللها المرح والاغتباط وبهذا وحده يستطيع الانسان ان يشعر بالسعادة والرغد الكامل.

سارة عبدالعزيز المديهش







● شأن كل سنة ينتهي العام الدراسي بفرحة النجاح والانتقال الى صف اعلى بالنسبة للاكثرية الساحقة من الاطفال. لكن هناك أقلية منهم لا تعرف هذه الفرحة على الرغم من انها كانت تتمناها. السبب في ذلك يعود الى فشلها ورسوبها في صفها. وفيما تنتهي متاعب الدراسة تبدأ بالنسبة لهذه الفئة الراسبة من الاطفال مرحلة جديدة من التعب والعذاب ولا يقتصر امر هذه المتاعب على الاطفال وحدهم بل يمتد حتى يشمل الامهات اللواتي تقع على رؤوسهن وعلى الرغم من مشاغلهن البيتية مسؤولية الاشراف على أولادهن.

علماء الاجتماع والنفس يقولون ان فشل بعض الاطفال في دراستهم في المراحل الابتدائية بنوع خاص يعود لعدة عوامل منها ان البعض يكون اكثر ميلا من البعض الاخر للدرس كما انه يستوعب بسرعة اكثر الدروس التي يشرحها المدرس خلال ساعات الدرس مع ذلك فان الرقابة الجدية والملاحظة المتواصلة قد تدفع بكثير من الاطفال الى تجنب الفشل في نهاية العام الدراسي. وهنا تكمن مسؤولية الاهل وخاصة الام او الشقيق او الشقيقة الكبرى بحيث لا يترك الطفل على هواه دون سؤال عما لديه من دروس وواجبات ليصار الى تحضيرها تحت اشراف الاهل.

كما ينبغي استجوابه حول الدروس التي حفظها والوقوف على درجة حفظها له ومراجعتها معه مرة ومرات حتى يحفظها جيدا ويستوعب ما فيها من معان.

ويضيف علماء الاجتماع ان اللغة التي يستخدمها الاهل ذات تأثير بالغ على نفسية الطفل ولهذا فمن الافضل والاحسن ان يتنبه الاباء والامهات للعبارات التي يتفوهون بها وان يجنبوا انفسهم الكلام غير المحمود والعبارات التي لا يستساغ سماعها.

فوزيه محمد

.. باقات.. موده

ان اقامة معرض الرياض بين الامس واليوم في مدينة كولون بالمانيا الغربية لفكرة طموحة استطعنا من خلالها ان نضع على الساحة الاوروبية انموذجا يمثل العمق والقمة للحضارة في بلادنا وبهذا نعطي للانسان الاوروبي صورة متكاملة عما وصلت اليه بلادنا من تطور يحكي قصة الامس ويبرز معالم الحاضر ويعطي تصورات لما سوف يكون عليه المستقبل وذلك لان معرض الرياض بين الامس واليوم هو انموذج وضع على الساحة الاوروبية ليبين للانسان هناك كل اللمسات الحضارية التي وصلت اليها بلادنا وليقف هنا الانسان على الصورة الفعلية التي تمثل المسيرة الحضارية في هذا الكيان الكبير المملكة العربية السعودية حيث ان ما حققته هذه البلاد من انجازات وعلى كافة الميادين لجديرة ان يشار اليها وان توضع امام الانسان وفي مختلف المناطق والقارات لتتمكن كافة الشعوب من التعرف على معالم الحضارة التي رسمت على الساحة في بلادنا الشاسعة وليتمكن الانسان في كل مكان من التعرف على العمق الحضاري العربي الذي يمثل العراقة التاريخية المجيدة والحضارة المتألقة الشامخة المعالم والابداع هذا ويكون معرض الرياض بين الامس واليوم قد ادى انطباعاته ونقل صورة مثالية حية عن كل المعالم الحضارية التي تتميز بها بلادنا بطابعها العربي والاسلامي المتميز. ان ما وضع في ميادين مقر المعرض بالمانيا الغربية ومن مختلف العروض لا شك انه اتاح الفرصة للانسان هناك ليكون على مقربة في كل تصوراته من الشخصية العربية المتحضرة وليمكنه التعرف على المسيرة الحضارية العربية عبر التاريخ ممثلا في انموذج الرياض بين الامس واليوم وبهذا تتبلور وتكتمل الصورة لدى الانسان في مختلف المناطق ويكون على علم وعن كثب بكل التطورات والانجازات الحضارية عبر الزمن على الساحة السعودية ويتعرف على عمقها التاريخي ويرى منجزات الحاضر ومعالم الماضي بكل وثباتها الطموحة التي تعكس مدى مقدرة انسان هذه المنطقة وتأثيراته الفاعلة وبهذا يكون معرض الرياض بين الامس واليوم قد ادى دوره وحقق الهدف حيث اتاح الفرصة للانسان هناك ومكنه من الوقوف على معالم الماضي والحاضر من خلال معرض الرياض بين الامس واليوم وعليه نبارك ونقدر كل الجهود التي ساهمت في اقامة هذا المعرض.

علي محسن النخلي

رف الحمام

○ الطفولة

عندما نسمع اصداء رنين تلك الحروف من شفتي احد منا .. ينتابنا شعور ما يبدو مميزا شعور يسمو بالصفاء .. والنقاء .. والبراءة .. شعور يحلق بنا عبر اجواء عالم مخملي حالم .. فعندما يتسلل عبر مسامعنا اصداء رنين تلك الحروف نجد اننا نبتسم رغما عنا نبتسم لا شعوريا كردة فعل لا شعورية لسماع اصداء تلك الحروف .

الطفولة .. عندما تجول في خواطرنا معنى هذه الحروف .. نجد اننا اثناءها نمارس حلما ما .. ليس حلما كأحلامنا الذاتية التي تداعبنا بين الفينة .. والاخرى .

وانما حلم ارق .. واجمل حلم تتفجر من خلاله ينابيع المعاني السامية فينا.. وتطغى احاسيس الخير على نبض شراييننا .. وقتئذ نصحو من غفلة ما كانت جاثمة على افئدتنا .. وعقولنا فتصيب ضمائرنا قشعريرة فجائية نستيقظ على اثرها .

الطفولة .. عندما نسرح قليلا بين ما تعنيه هذه الحروف نشعر بينابيع الحنين الى الماضي تتدفق فينا .. فنستعيد شريطه من الذاكرة .. ونتأمله .. نستعيد الماضي بأيامه .. ولياليه .. بأفراحه .. واحزانه .. بسعادته .. وهنائه .. بحلاوته .. ومرارته ..

نتذكر ايامنا الجميلة .. ولياليناالملاح التي سطرنا فيها اجمل ذكريات عمرنا .

الطفولة .. ذلك العالم النقي .. الطاهر .. الذي ينعم على ارض الطهارة والسلام .. وتحت سماء البراءة ..

عالم لا ينطق من يسكنه الا بالصدق .. ولا يشعر الا بالمحبة .. ولا يعشق الا الصفاء .. ولا يهوى الا السلام .. والود .. والوئام .

عالم يرى الدنيا .. بيتا يشيده فوق الرمال .. وحلوى تقسم بين الاصدقاء .. وانشودة تُغَنّى ولهوا ومرحا ..

عالم يدب فيه الخلاف والخصام .. ولكن سرعان ما ينتهي الى عفو وتسامح .

الطفولة .. ايام عشنا فيها اسعد واجمل اللحظات .. عشنا فيها زمنا من عمرنا مليئا بالذكريات السعيدة الحلوة .. والاحلام الوردية البريئة .. الصافية .. دون ان تعكرها منغصات الحياة .. الطفولة .. حياة سنظل نتحدث عنها .. ونكتب عنها .. ونحن اليها الى الابد .. ونتأملها حلما خياليا ولن .. ولن يعود ..

○ الاختيار ..

لحظات ما تمر على المرء في حياته .. ينتابه اثناءها شعور غريب.. واحساس مخالف شعور يكتنفه شيء من القلق .. والتوتر .. والتردد .

ومن تلك اللحظات هي لحظات الاختيار ، فعندما يمر المرء في موقف مثل تلك المواقف يكون ذلك الامر بالنسبة له صعبا .. وحرجا ..

ولحظات الاختيار كم هي صعبة .. ومثيرة لان المرء فيها يتخذ قرارا يكون مسؤولا عنه بعد ذلك وما يترتب عليه من نتائج ايا كانت سواء ايجابية او سلبية .. مسعدة او خلاف ذلك .

من هنا يجب عليه اثناء تلك اللحظات .. التروي .. والصبر .. والتأني وتمعن النظر .. والصدق مع النفس والعقل في آن واحد ، مراعيا بذلك الواقع الذي يعيش فيه والمحيط الذي يدور داخل اطاره .

حتى اذا ما بدأ .. وشرع في التنفيذ يكون طريقه سهلا .. ميسرا يساعد على مواصلة السير فيه خطوة تلو الاخرى حتى يصل النهاية فيحقق امله .. ويبلغ مراده دون سقوط .. او فشل .

فكثيرون هم الذين تسرعوا في اختيارهم .. واتخذوا قراراتهم على ضوء ذلك الاختيار دون ان يتحروا الصبر .. والتأني .. والصدق مع ذاتهم بل اختاروا على غير اساس .. ومن غير منطلق .. وانما كان اختيارهم .. اعتباطا هكذا .

ولذلك نجدهم يدفعون ثمن ذلك غاليا .. وغاليا جدا .

فيضربون اكف الحسرة .. ويعضون اصابع الندامة في وقت لا ينفع فيه الندم . لذا نجدهم سقطوا في بداية المسار وتوقفوا عندما واجهتهم اول عقبة .. فلم يكن باستطاعتهم النهوض وقتئذ لأن الأمر اصبح بالنسبة لهم خلاف احتمالهم .. وفوق طاقتهم .

○ حروف .. صادقة ..

عندما اراك تتفجر ينابيع السعادة بداخلي فتنهمر .. اشعر بأني احلق على اجنحة السعد .. واجوب اجواء السعادة بلا غيوم او هموم .. وبلا اوهام او آلام .

عندما تشرق شمس الامل في ناظري .. فتملأ دنيا خيالي .. وتشع انوار التفاؤل في دروبي .. وداخل جوانحي .. وفي اعماقي .. عندئذ تبتسم شفتاي .. وتجودان بالضحك .. فأضحك .. واضحك واطرب فرحا ..

عندما اراك تصبح الدنيا بالنسبة لي شيئا آخر .. زمانا جديدا مولودا لتوه .. في تلك اللحظة ارى الايام تناديني .. وتفتح لي ابوابها بعدما كانت مقفلة ..

○ كلمات .. للتأمل ..

ان الانسان في هذه الحياة يعيش على الامل .. فلا حياة بلا امل .. فالأمل .. هو الحياة ..

والامل ليس ان نقف مكتوفي الايدي نتمنى .. ونحلم بغد جميل كي نحقق ما نطمح اليه .. ونبلغ ما نريده .. ونعانق ما نهواه .

ولكن الامل .. هو ان نعمل بجد واجتهاد .. بعزيمة صادقة وارادة قوية .. وتواصل مستمر دون كلل او ملل .

يصاحب ذلك نظرة واقعية .. صادقة وشاملة لكل متطلبات الحياة .

○ قطرة الوداع ..

الانانية .. هي ان تحرق بيتا من اجل اشعال سيجارة .

علي عبدالله الشغيان



عن فئات القراء أحدثكم

● مما لا شك فيه عزيزي القارىء وعزيزتي القارئة ان للقراءة فوائد عظيمة وقد لا تخفى على معظم الناس تلك الفوائد. فبالقراءة تتفتح العقول والمدارك وبها نعيش في عالم اخر مليء بالمعلومات العلمية والادبية.. وبها.. فوائد عديدة قد لا استطيع حصرها في مقالي هذا.. ولكن الذي وددت نقله لكم اعزائي عبر كلماتي هذه نوعيات من القراء.. وهم فئات .. صحيح تنتشر المكتبات وفي معظم المنازل. فنحن نرى منزلا حديدا.. قد اثث ونرى.. المكتبة.. تعتبر من اولويات ذلك الاثاث . فهل تعرفون اعزائي.. ما سبب حرص بعض من الناس على وضع مكتبة في منزله. انها لا تتعدى كونها ديكورا مكملا لاثاث المنزل. وياللاسف.. والابشع من ذلك ان المكتبة قد تحتوي على كتب عديدة . وتعد احيانا تلك الكتب من امهات الكتب في معظم العلوم.. فهو قد دفع فيها المبالغ الطائلة.. لاجل التباهي بها امام الناس وليوضح لهم بانه انسان مثقف ويملك مكتبة في منزله.. فكم تألمت في داخلي وانا ارى هذه النوعية من البشر وكم تمنيت في داخلي بأن تجود نفس ذلك الشخص ويتبرع بحصيلة كتبه ..

اما الفئة الثانية. نجدهم يحرصون اشد الحرص على شراء جريدة معينة وفي كل صباح .. هل تعرفون من اجل ماذا.. انه من أجل صفحة واحدة فقط فهو.. يقرأ تلك الصفحة ويرمي ببقية الصفحات الاخرى في سلة المهملات.. اتدرون ماتلك الصفحة التي تقابل بهذا الحب والتقدير انها الصفحة الرياضية وفي اية جريدة كانت.. فالكل يبحث عنها.. ويهمل بقية الصفحات.. الاخرى..

مع ان تلك الصفحة لا تتعدى كونها تختص بحدث معين يحدث في وقت معين.. وسرعان ما يزول بزوال الحدث وقد يقول قائل انني ضد الرياضة..لا.. ولكنني اتابع الرياضة ..حسب المعقول..

هيا محمد القويعية

تعيين وزير مالية جديد في السودان

الخرطوم ـ ق.ن.ا.. وافق الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان على توصية من الدكتور الجزولي دفع الله رئيس الوزراء بتعيين الدكتور سيد احمد طيفور وزيرا للمالية والتخطيط الاقتصادي في السودان.

وذكرت وكالة السودان للانباء ان الدكتور طيفور من المختصين في المجال الاقتصادي وكان يعمل مؤخرا في احدى المؤسسات الاقتصادية العربية في الخرطوم كما عمل استاذا لادارة الاعمال في جامعة الخرطوم.

ويذكر ان منصب وزير المالية قد شغر منذ استقالة الوزير السابق السيد عوض عبد المجيد على اثر خلاف بينه وبين مجلس الوزراء حول المسار الاقتصادي السوداني.

الترتيبات الاعلامية لتغطية القمة الخليجية السابعة

ابو ظبي ـ و.ا.م

عقد بمقر وزارة الاعلام والثقافة صباح امس اجتماع برئاسة السيد عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة ضم وكلاء الوزارة المساعدين ومديري الادارات لبحث استعدادات الوزارة والترتيبات الاعلامية لمؤتمر القمة السابع لقادة اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية بما يكفل تغطية اعلامية مناسبة للمؤتمر.

وتقرر ان تستمر هذه الاجتماعات للاعداد الاعلامي الجيد للمؤتمر وسيعقد اجتماع مماثل يوم الاثنين القادم.

تنسيق العمل (بقية)

اثبتت فاعلية كبيرة في تنفيذ مختلف المشاريع حيث تم من خلال تلك المتابعة والتنسيق توفير عديد من المتطلبات ووضع الحلول لبعض طرق العمل لتنفيذ مشاريع المياه بمدينة الجبيل في التوقيتات الزمنية المحددة لها وقد شملت تلك المشاريع مشروعين الاول منهما يتضمن تنفيذا لشبكات لتوزيع المياه تغطي كافة مناطق مدينة الجبيل وتوسعاتها في اتجاه الجنوب وبمساحة قدرها الف وثمانمائة وخمسون هكتارا ولخدمة تعداد سكاني ومرفقي يصل الى عشرين الف نسمة وبمراعاة وفائها لفترة مستقبلية طويلة الاجل تصل الى خمس عشرة سنة.

واشار البابطين الى ان هذا المشروع الذي تضمن شبكات للتوزيع بكافة ملحقاتها سوف يسهم بقدر متكامل في توفير احتياجات استهلاك المياه للمناطق السكنية الحالية والمنطقة التجارية ومنطقة الصناعات الخفيفة وتحت ضغوط مناسبة وقد بلغت اطوال شبكات التوزيع التصميمية للمشروع الرئيسية ستة وعشرين الفا ومائتين وخمسين مترا طوليا لانابيب تبلغ سعتها ستمائة مليمتر كي يمكن ان تواجه الضغوط المتزايدة عليها نتيجة للاتساعات الافقية والرأسية التي تشهدها المدينة بكافة مرافقها بالاضافة الى تنفيذ مائة وسبعة واربعين الفا وثمانمائة متر طولي من الشبكات الفرعية للتوزيع وتسعة وخمسين الفا واربعمائة متر طولي للتوصيلات المنزلية فضلا عن كافة الملحقات من محابس وصمامات متعلقة باغراض الدفاع المدني، وحيث تستمد تلك الشبكات متطلباتها من مياه الشرب من مشروع ثان لبرج عال للمياه بطاقة استيعابية تصل الى ستة الاف متر مكعب روعي في تصميمه ان يتناسب وكافة اوجه النهضة التنموية التي تشهدها مدينة الجبيل وليتم تزويد هذا البرج من المياه المحلاة التي يجري انتاجها من محطة التحلية بالجبيل. من خلال تنسيق متبادل بين المصلحة والمؤسسات العامة لتحلية المياه بالشرقية سواء خلال اعمال تصميم المشروع او عند البدء في التنفيذ.

لماذا انسحب (بقية)

الحمار الذي اسقط الفنان

ضمن المشاركات في هذا المعرض لوحة لفنان اختفى فترة كثرت فيها التساؤلات والاتصالات حول ابتعاده ومطالبة قراء كثيرين بعودته للساحة التشكيلية بعد ان قدم اعمالا قوبلت بالاشادة لروعتها، الفنان ضياء عزيز شارك بعمل لا يليق بمستواه ولا يحدد اجابة لتلك التساؤلات فلوحة (نهاية حمار) جاءت لتسقطه في طريق عاني فيه الكثير من التجارب والنجاح.. فاللوحة سيئة التسمية وسيئة التنفيذ.. وكان الأجدر به ان يبتعد عن المشاركة حفاظا على ما عرف عنه من ابداع ومن مكانة فنية.

كلمة الفنانين والمراجع غير الموثوقة

كان من الأفضل عند كتابة كلمة الفنانين التي يضمها الكتيب الخاص باعمال المشاركين ان يكون من كتبها على معرفة تامة بالحركة التشكيلية ومراحل ظهور فرسانها لا ان يخلط بين مرحلة واخرى حسب ما تمليه الذاكرة ولو استعان بمن لهم خبرة ودراية لكان أجدى خصوصا في مثل هذه المناسبات لئلا يؤخذ ما كتب قاعدة لمقالات اخرى.

مجلس الأمة (بقية)

المنتخب في الضفة الشرقية ، وعلى ذلك فان الـ ٧٤ نائبا المنتخبين عن الضفة الشرقية من قبل الشعب سينتخبون النواب عن الدوائر الانتخابية في الضفة الغربية طالما بقيت تحت الاحتلال الاسرائيلي ، وعند زوال الاحتلال تعود فيها الانتخابات من قبل الشعب في الضفة الغربية .

وطبقا للقانون الجديد فانه يحق لكل اردني اكمل التاسعة عشرة من عمره ان يشارك في عملية الانتخاب .

واضافت المصادر تقول ان وزارة الداخلية الاردنية ستشرع بعد اقرار هذا القانون في اعداد جداول الناخبين وتسجيل بطاقات الانتخابات الشخصية للناخب ، وهذه اول مرة تستخدم فيها البطاقات الشخصية الخاصة بالانتخابات .

تحضير (بقية)

شهور السنة الدراسية يحضر الدروس المسندة اليه بواقع تحضير واحد لكل مادة فقط (اقصد كنموذج لتحضيره) وبعد ذلك يكتفي المعلم بالاشارة في دفتر التحضير الى الموضوع الذي يقوم بشرحه في يوم (كذا) وتاريخ (كذا) والحصة الرابعة مثلا ومادة القواعد وهكذا حتى يزيل هذا الملل الذي يعانيه المدرس بتحضير ست مواد يوميا وبعضها قد يتكرر في اليوم اكثر من حصتين أو ثلاث في مادة واحدة. هذا ما أحببت أن أنوه عنه في تعقيبي واقتراحي عله يؤخذ بعين الاعتبار، والله من وراء القصد، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الدولار الأمريكي (بقية)

١/١٦ في المائة بالنسبة للمدد القصيرة حيث بلغ سعر الفائدة لمدة شهر واحد مستوى ١١/١٦ ـ ٧ ـ ٧/٨ ـ ٧ في المائة بينما بلغ سعر الفائدة لمدة ثلاثة شهور مستوى ١١/١٦ . في المائة.

ويعتبر هذا انخفاضا حادا مقارنة بالمعدلات التي شهدتها الاسواق في الاسبوعين الماضيين ولكن حجم التعامل كان ضئيلا.

وفي اسواق صرف العملات الاجنبية بيع الجنيه الاسترليني عند مستوى ١.٤٣٥٠ دولار بتغير طفيف عند مستوى سعر يوم الاثنين وما زال المتعاملون البريطانيون يرقبون عن كثب لمعرفة ما اذا كان بنك انجلترا سيوضح للاسواق ما سوف تكون عليه معدلات الفائدة البريطانية.

وبيع المارك الالماني عند مستوى سعر ٢.٥١٣٠ مقارنة بمستوى ٢.٥٢٧٠ سعر يوم الاثنين وحذا حذوه الفرنك السويسري حيث بيع عند مستوى سعر ٢.١٠٣٠ ارتفاعا من مستوى ٢.١١٧٥ وفي اسواق صرف العملات اليابانية ارتفع سعر الين الياباني الى مستوى سعر ٢٠١.٧٠ وهو اعلى سعر يسجله منذ اسبوعين بينما بيع الفرنك الفرنسي عند مستوى ٧.٦٨٧٠ مقارنة بمستوى ٧.٧٢٠٠.

وهكذا اصبحت الاسواق من جديد في حالة من عدم الاستقرار.

وفي اسواق السبائك سجلت اسعار الذهب والفضة ارتفاعا هامشيا يوم امس في اعقاب اقفال قوي في اسواق نيويورك اثناء الليلة الفائتة ولا تزال حركة الاتجار تتحرك في نطاق ضيق ويقول المتعاملون ان المشكلة الاساسية كانت تقلب اسعار الفضة فقد بيعت اونصة الفضة عند مستوى ٥.٩٢ دولار في احدى المراحل مقارنة بمستوى ٥.٨٥ دولار الذي كان عليه سعر الاونصة في البورصات في وقت سابق والاتجاه في الوقت الحالي يميل الى استمرار حالة التقلب وسجلت اسعار الذهب مستوى ٣٢١ دولار للاونصة مقارنة بمستوى ٣١٨ دولار في اليوم السابق. ويقول المتعاملون ان الزيادة الضئيلة في سعر الذهب ترجع الى زيادة الطلب التجاري قبل عطلات راس السنة في الغرب.

أول دراسة (بقية)

في العام الماضي وعندما وقع انفجار في القطار السريع من نابولي الى ميلانو ايطاليا ، وهو الانفجار الذي اسفر عن مقتل ١٥ راكبا واصابة ١٥٠ اخرين ، تلقت جهات التحقيق في الحادث سيلا من المكالمات من عديد من المنظمات التي تعلن مسؤوليتها ـ وتتراوح هوياتها بين اقصى اليمين حيث جماعة (النظام الاسود) الفاشية الجديدة ، واقصى اليسار حيث توجد (الالوية الحمراء) الشهيرة .

وصف لم يات من فراغ

ولعل وصف الارهاب بانه (دولي) لم يات من فراغ ، فمنذ عام ١٩٧٧ اصبح الارهاب في العالم ينتمي الى ما يشبه المؤسسة الضخمة المتعددة الجنسيات .. وكلما كثفت وسائل الاعلام جهودها في تغطية انشطة هذه المؤسسة ، كلما راى العالم مزيدا من الارهاب .

والنتيجة التي ينتهي اليها صاحب الدراسة هي انه مع الوقت وخلال السنوات القادمة ، سيصبح الارهاب احدى الحقائق المقبولة على الساحة الدولية ، وشائعا ، وعاديا ، وواضحا وبالتالي يمكن التسامح في حدوثه .

عن نيوزويك

رؤى وآفاق (بقية)

أربع ليال بثلاثة ايام ولكنها مرت كأضغاث احلام:

ليالي سعود لو تباع شريتها
بروحي ولكن لا تباع ولا تشرى
ولكنها مرت كأضغاث حالم
فيا ليتها عادت لنا مرة اخرى

والرحلة سواء كانت طويلة أو قصيرة تخلص النفس من شوائبها فيعود لها نشاطها، فالقادر على الابداع تكسبه الرحلة نشاطا متجددا فينعكس ذلك على أدبه الذي انشأه في رحلته الطويلة أو القصيرة.

د. عبدالعزيز الفيصل

فنون جميلة (بقية)

المستطيل.. وهذه النسبة ترجع في الطبيعة الى النسب الحركية في بناء الحلزونات (القواقع) وبعض الحيوانات الرخوة وفي تكوين تويج بعض الأزهار وفي نسب الجسم البشري المتوازنة.. وقد يملك فنان درجة كبيرة من الاحساس بالنسب الجميلة او الايقاعات المتزنة ويجد بدون حساب نقطا حساسة لهذه التكوينات وهو ما يؤكد قيمة تلك القوانين وخاصة اذا ما تحقق الانسان منها بابعاد تستوعب جهدا كبيرا من الجهل بها .. وللحديث بقية.

● يعلن عبد المعبود عبد الحميد سليمان عن فقد لوحة سيارة بيجو موديل ٧٩ خصوصي السعودية رقمها ٨٨٣٥٤ صادرة من الرياض. يرجى ممن يجدها تسليمها لمرور الرياض او الاتصال بتلفون ٤٣٥٧٤٥١ (حسن عبده مجد) مع الشكر.

● يعلن ابراهيم عبد الله سعد المرشود عن فقد صك ارضه رقم ٨/٢٣٨١ تاريخ ١٤٠٦/٢/١٦ هـ رقم الجلد ٧٨ رقم الصفحة ٩٤ والخاص بأرضه الواقعة في ظهرة البديعة بالرياض المخطط الثاني عشر يرجى ممن يجده ان يسلمه الى كتابة العدل بالرياض قسم السجلات.. وله الشكر.

● يعلن محمود صالح حسن احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٣١٠٥٦ تاريخ ١٤٠٦/٤/١٦هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن فيرناندو وي اوكامبو فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٣٩٨ تاريخ ١٤٠٦/٤/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او المؤسسة الوطنية لانتاج المواد الغذائية او الاتصال على ت ٤٤٨٩٢٥٦ وله الشكر .

● يعلن محمد حسن محسن الصباحي عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥١ تاريخ ١٤٠٦/٢/١٩هـ صادرة من مكتب عمل ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله الشكر .

● يعلن عبدالله غانم الغانم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٢٩٣٦ تاريخ ١٣٩٦/٤/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او هاتف ٤٠٣٠٠٢٣ وله الشكر..

● يعلن غرم معاضة ناصر الشهري عن فقد فسح بناء فيلا رقم ٢٨٣ تاريخ ١٤٠٦/٣/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض بلدية جنوب الرياض وله الشكر .

● يعلن احمد صالح القعود عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠٣٠٢ تاريخ ١٤٠١/٩/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبدالرحمن كرنوص احمد عن فقد استمارة سيارة مرسيدس سيدان م٧٨ رقم ٣١٤١٨٨٨ تاريخ ١٤٠٣/١/٨ ـ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مرور الدمام وله الشكر .

● يعلن سعيد عبده قاسم الكامل عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠٢٥٠ تاريخ ١٤٠٤/٦/٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن الاسود جيلان صلال الشرقي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ١٩٨٠ رقم ٢٩١٤٨٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ٢٣١٩٠٧٩ وله الشكر .

● يعلن جواقيم سلستين فرناند هندي الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٣٢٩٣٠ والمجددة برقم ٩٤٣٢ بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٢هـ صادرة من الرياض وكذلك رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٣٤٤١١ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٦هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٦٦٨٠٦٨ وله الشكر .

● يعلن سعود عبدالعزيز المنيصير عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٠٠ ال م١٩٨٢ رقم ١١٨٣٣٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو/ سعود ابراهيم سبيت حامل حفيظة نفوس رقم ٣٣٢٧٠ وتاريخ ١٣٩٠/٩/٨هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الجد بحيث يكون بعد التعديل سعود بن ابراهيم بن محمد بن سبيت فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو/ سعود عبدالله حمود الحمود حامل حفيظة نفوسه رقم ١١٨٦ وتاريخ ١٣٧٨/١/٤هـ سجل الدمام طالبا تعديل لقبه من الحمود الى الخميس بحيث يكون بعد التعديل سعود عبدالله حمود الخميس فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

● تقدمت لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعوة/ موضي عثمان سليمان المضافة بحفيظة زوجها رقم ٩٣٠٨ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/١٥هـ سجل الرياض طالبة تعديل اللقب واضافة اسم الجد بحيث يكون بعد التعديل والاضافة موضي عثمان محمد المسلمة فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو/ صالح بن عبدالله بن منصور الدوسري حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٧٨/٥٥٠٨٩ وتايخ ١٣٨٢/٢/٢٢هـ سجل الرياض طالبا تعديل لقبه من الدوسري الى ابن جريس بحيث يكون بعد التعديل صالح بن عبدالله بن منصور بن جريس فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

● تقدم لادارة الأحوال المدنية بطبرجل المدعو/ عطاالله عيد خضر الضبعاني طالبا اضافة اسم القبيلة الشراري بحفيظة نفوسه رقم ٧٢٦٥ في ١٣٨٤/٣/٢٣هـ سجل الجوف لكي يصبح اسمه بعد الاضافة عطاالله عيد خضر الضبعاني الشراري فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية بطبرجل خلال شهر من تاريخه .

● الخرج/ يعلن المدعو/ دمس عطية الزهراني حامل الحفيظة نفوس ذات الرقم ٤٣٩٧٧ في ١٣٨٤/٥/١٩هـ عن رغبته في اضافة اسم جده علي وذلك ليكون الاسم بعد ذلك دمس بن عطية بن علي الزهراني فمن له معارضة على ذلك مراجعة الأحوال المدنية بالخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن معيوض فلحان ملال الجميد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٣٢٩ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٢هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● مكتب تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تيماء المواطن سمير بن نجم بن سمير بن نجم التيماني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٨٠ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢١هـ سجل تيماء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تيماء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عثمان عبدالرحمن محمد العثيم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٣٩ وتاريخ ١٣٨٦/٦/٢٨هـ سجل بريدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن سحمي نميشان البجيري المصارير الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٦٦٧ وتاريخ ٩٤/٨/٢١هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن متعب بن محمد بن عياد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٤٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٨هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن علي بن ناصر عامر الجعيدي الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٢١٧ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٣هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن مهدي سيف بن عوض الحبابي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩٧/ ١٤١٩٠ وتاريخ ١٣٨٦/٧/٢٩هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● ابها/ المكتب/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد علي ابراهيم دراج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٩٦٣ وتاريخ ١٣٩٩/٤/١٤هـ سجل صبياء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● ابها المكتب/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن فايز علي محمد الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨٣٥ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٩هـ سجل النماص قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعد محمد ابراهيم بن دعيج مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٥١١٢٦٧ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١هـ سجل الرياض قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن مرزوق بن دخيل الله بن دايس الدليحي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٠٧ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن سبيع فهدان حنش الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٣١٧ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٤هـ سجل محائل عسير قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن احمد طه قناره عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٧٠٩٠٦ تاريخ ٩٦/٩/٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن السيد هاوورد الونزو ميكنايت عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ٣٩١٣٩١ تاريخ ١٤٠٥/١/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت/ ٤٦٧١١٧٧ مستشفى الملك خالد الجامعي وله الشكر .

● يعلن امين عبدالله احمد مصلح عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان م ١٩٨١ رقم ٤٧٣٦٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن حزام سعد ناجي العودي يماني الجنسية عن فقدان شنطة بداخلها جواز سفره رقم ٦٥٠٧٦ صادر من جده بتاريخ ١٩٨١/١٠/١٩م وكذلك بعض الاوراق الخاصة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله مكافأة .

● يعلن ناصر محمد ناصر الكور عن فقد جواز رقم ٢٦١٣٤٥ تاريخ ١٩٨٢/٧/١٠م صادر من جده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر .

● تعلن التوكيلات الشرقية المتحدة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنه م ١٩٨٠ رقم ٤٠٩٩٢٠٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● ابها/ المكتب/ يعلن قاسم عبدالله علي عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٦ تاريخ ١٤٠٤/١/٣هـ صادرة من ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها وله الشكر .

● الخرج/ يعلن مفرح زربيه ناصر السبيعي عن فقد جواز سفر صادر من الاحساء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .

● الخرج/ يعلن عبدالعزيز سعد جنيح عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٢٣٠٧٥ بتاريخ ١٣٨٩/١/١٠هـ صادرة من مرور الرياض واستمارة سيارة صالون جمس موديل ١٩٨٠م رقم ١٤٥٨٨٩ واستمارة سيارة جمس وانيت موديل ٨٢ رقم ٤٠٣٧٧٢٥ يرجى ممن يعثر عليهم يسلمهم لمرور الخرج وله الشكر او الاتصال بادارة تعليم البنات بالخرج ت/٥٤٤٠٧٠٩ .

● الطائف/ يعلن عبدالله سالم شاكر الثقفي عن فقد استمارة الثانوية العامة لعام ١٣٩٧/٩٦هـ صادرة من دار التوحيد الثانوية بالطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم منطقة الطائف وله الشكر .

● الطائف/ يعلن يحيى سعيد محمد الاحمري عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٣٥/٤٩٦٤ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر .

● يعلن راشد عبدالمانع سالم القحطاني عن فقد استمارة سيارة تايوتا هايلكس غمارتين م١٩٨٠ رقم ٤١٥٥٢٧١ نقل السعودية والتي فقدت بتاريخ ١٤٠٦/٤/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن السيد/ مناحي سجدي الهيضل عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٤٨١٠٣ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها فهد بن عبدالله المطيويع الوكيل الشرعي عن يوسف بن ابراهيم النشمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محله السعودية بالخرج المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: ٢٠.٥٠م ويحدها الارض رقم ٢٧٧م وشمالا: ٢٠.٥٠م ويحدها الارض رقم ٢٧٥م وشرقا: ٢٠.٥٠م ويحدها الارض ٣٦٧م وغربا: ٢٠.٥٠م ويحدها شارع رقم ٢٤ عرض ١٠م والمساحة الاجمالية ٤٢٠.٢٥م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ..

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها صالح بن محيميد مرزوق المقاطي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المحيا علم ١٣٨٦هـ الواقعة في محله مسرة بالطائف المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: بطول ١٥م ويحده الجبل وشمالا: بطول ٢٢م ويحده شارع وشرقا: بطول ٢٥م ويحده شارع وغربا: بطول ٢١م ويحده بيت غازي محيميد المقاطي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مصلح مسحل بن رزيق الزايدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في وادي الحلاه المحدودة بالحدود الاتية جنوبا: بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم ٤٦م وشمالا: بطول ٣٠م ويحده شارع وشرقا: بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم ٤٧م وغربا: بطول ٣٠م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..

● القريات/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها الوكيل الشرعي سعود لافي عوض الشراري قائلا ان من الجاري في ملك وتحت تصرف موكله عايض مسعد الجبران الشراري الواقعة في محله الشرقية القديمة بالقريات المحدودة بالحدود الاتية: البالغة مساحتها ٤٤٩.٥م² جنوبا: قطعة رقم ٤٤٣ بطول ٢٤/٢٠م وشمالا: شارع عرض ١٠م بطول ١٩.٧٠م + شطفة ٧.٣٠م وشرقا: قطعة رقم ٤٤١م بطول ١٩.٢٠م وغربا: ادعاء عايض مسعد بطول ١٣.٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ..

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها دوخي بن زائد فايز الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله وادي قيا ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية:ـ جنوبا: بطول ٢٣.١٠م ويحده شارع وشمالا: بطول ٢٣.١٠م ويحده شارع ثم ملك مبارك الحارثي وشرقا: بطول ٢١.٧٠م ويحده شارع وغربا: بطول ٢١.٧٠م ويحده ارض فضاء للمنهى وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..

● يعلن محمد قدير محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٩٠٦٢ تاريخ ١٤٠٥/٣/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او مؤسسة الانتماء ت/ ٤١٢٤٨٨٩ وله الشكر .

● يعلن محمد سيف زايد العم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٢٥٤٧ تاريخ ١٣٩٩/٥/٢٩هـ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن علي الصغير قايد علي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦١٦٤ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٥هـ صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن علي صالح الصوملي عن فقد رخصة عمل رقم ٤١٠٨٩ تاريخ ١٤٠٤/٦/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● تعلن شركة ليتون العربية السعودية المحدودة عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد/ شرف الدين اسد علي حيث فقد جوازه منذ متذ حوالي اسبوع ورقم الجواز هو ١٦٤٥٧ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية .

● يعلن حمدي اوزهان تركي الجنسية عن فقدان اقامة رقم ١٢١٥٢٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢١هـ وكذلك رخصة قيادة رقم ٤٨٦٠٣٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض او مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن مبخوت علي احمد يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٣٨٠٣٦٧ صادر من جده بتاريخ ١٩٨٥/٣/٦م عن رغبته في تعديل اسمه الى عبدالرحمن مبخوت احمد فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية بالرياض .

● تعلن مؤسسة برجس الشريان للمقاولات عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد/ بولس كرنيليوس ميخائيل مصري الجنسية رقم ١٦٤١٨ صادر من جوازات الميناء بتاريخ ١٩٧٩/٣/٢٧ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال على ت/ ٢٣٢٠٣٦٣ .

● يعلن المدعو/ نصرالله خان محمد حسين باكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقامته رقم ١٦٧٧ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٥هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا .

● يعلن المدعو/ محمد اشرف محمد طفيل باكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ١٠٨٨٠٣ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٢هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا .

● يعلن المدعو/ ابراهيم اسماعيل دوغان ـ تركي الجنسية عن فقد رخصته اقامة رقم ١٣٦٨٠٥ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٠هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا .

● يعلن المدعو/ محمد السيد ابراهيم حسين ـ مصري الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ١٥٠٧٦٩ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٠هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا .

● تعلن المحكمة الشرعية ببني حسن انه تقدم اليها المواطن/ صقران حسن صالح الزهراني واخوته سعيد وعلي ومحمد واختيه جمعة وسعدية اولاد حسن صالح الزهراني من اهالي قرية وادي الصدر الشريق . وانهوا قائلين انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم الارض الزراعية المسقوي والمسماه (الزنده) الواقعة في قرية وادي الصدر الشريق والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي وانها تشرب من بئر الزنده وبئر الشنكب والمحدودة : من الشمال : يحدها ملك مسفر محمد الطفيلي بطول الضلع يبدأ من الشرق ٨.٥٠ متر ويميل للغرب بطول ١١.٥٠ متر ومجموع طول الضلع الشمالي ٢٠م. من الجنوب: يحدها ملك محمد بن جمعان سعفه والطريق الترابي بعرض ٤متر والخط بطول يبدأ من الغرب ١٥متر وينكسر للشرق ١ متر وينكسر للشرق ٢١ متر ومجموع طول الضلع الجنوب ٣٧ متر من الشرق : يحدها ملك محمد بن جمعان بن سعفة بطول الضلع يبدأ من الشمال ٧٥.٥٠ متر وينكسر للشرق ١١متر وينكسر للجنوب بطول ٩ متر وينكسر للجنوب الغربي ١١ متر ويميل للجنوب ٢٨ متر ومجموع طول الضلع الشرقي ١٢٦.٥٠ متر . من الغرب : يحدها طريق السيارات الترابي بعرض ٥متر بطول الضلع يبدأ من الشمال ٣٩ متر ويميل للغرب ١٦ متر يميل ايضا للغرب ٦.٥٠ متر ومجموع طول الضلع الغربي ٦١.٥٠ متر ومساحتها الاجمالية ٢١٢١.٠٣ مترا مربعا علماً بانه اختزل قسما منها لصالح طريق وادي الصدر المزفت طالبا اعطائهم حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه بالجريدة .. والله الموفق .

● ثادق/ تقدم لادارة الاحوال المدنية للمرة الثانية المواطن سالم بن سعد بن حرقان الحرقان طالبا اضافة اسم القبيلة السهلي بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة سالم سعد حرقان الحرقان السهلي فمن له معارضة على ذلك التقدم لادارة الاحوال المدنية في ثادق خلال شهر من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ناصر حمود حامد اللهيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار بالمسلح وسطوح المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالزاهر جبل المدافع المحدودة شرقا السكة الغير نافذة وبها الباب غربا السكة الغير نافذه شاما ملك مرزوق حمود يمنا السكة الغير نافذة وبها الباب وتعلم الحد على قدر الانعطاف ملك عبدالواحد فائز اللهيبي الحربي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● يعلن حمدان محمد الشهري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٥٦٤٧٦ تايخ ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن مشعلان مطر العفيش عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومية رقم ٢٨٩٩٨ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر .

في كتابي شكر من وزير الصحة للجزيرة:

نقدر لكم تغطيتكم

سعادة الأخ الأستاذ / محمد بن ناصر بن عباس ـ المحترم
رئيس تحرير جريدة الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

اطلعت على ما نشر في عددي الجزيرة رقم (٤٨٣٦) في ١٤٠٦/٤/١٣هـ والعدد (٤٨٣٧) في ١٤٠٦/٤/١٤هـ بمناسبة افتتاح مستشفى الملك خالد بالمجمعة، وقد حوت التغطية تعريفا شاملا بامكانيات المستشفى التقنية والبشرية ويعد واحدا من المشافي التي يتم افتتاحها بين حين وآخر في شتى انحاء المملكة تنفيذا للتوجيهات الكريمة من جلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد الأمين لمد مظلة الرعاية الصحية وقاية وعلاجا لجميع المواطنين.

أشكر لكم اسهامكم للتعريف بمنجزات الوزارة، راجيا ابلاغ شكري للاخوة الذين قاموا بالتغطية الصحفية.

مع اطيب تحياتي..

وزير الصحة
فيصل الحجيلان

نشكركم على اهتمامكم بالتعريف بالمرافق الصحية

المكرم الأستاذ / مسفر غرم الله الغامدي
المشرف على صفحة رسائل القراء بجريدة الجزيرة ـ المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

اطلعت على ما كتبتموه في جريدة الجزيرة العدد (٤٨٣٥) في ١٤٠٦/٤/١٢هـ على الصفحة (٢١) وتنويهكم بتقديم الخدمات الصحية وما حققته في مجال توفير الخدمة العلاجية والوقائية للمواطنين.

نشكركم على اهتمامكم بالتعريف بمرافق الخدمات الصحية التي يرتادها المواطنون طلبا للعلاج، ويسرنا دائما الاشارة الموضوعية التي تظهر الحقائق، كما نسعد بتلقي الملاحظة البناءة لتقديم المزيد من العمل الجاد خدمة للمواطنين، وتكون سعادتنا كبيرة عندما تنقل الملاحظة للمسئول مباشرة لتلافيها.

مع اطيب تحياتي..

وزير الصحة
فيصل الحجيلان

○○ يسرى ترد على زكية

كلاهما يصبان في نهر واحد

عزيزتي الجزيرة..

في العدد ٤٨١٥ الصادر بتاريخ ٢٦ ربيع الاول ١٤٠٦هـ شدني عنوان «الاقلام النسائية في راي صحفية مخضرمة» والصحفية الضيفة على صفحة فتاة الجزيرة كانت الأخت زكية باحارث وهي ممن مارسن الكتابة الادبية والذي شدني هو السؤال الذي طرح عليها من خلال ذلك اللقاء الممتع معها في فتاة الجزيرة وكانت من اعداد الزميلة سلوى الدوسري.. السؤال دار حول القلم النسائي والرجالي كما يقول البعض وعن التشابه بينهما وهذا السؤال بالذات اصبح تقليديا في اللقاءات الصحفية والاذاعية عندما تستضاف شخصية ادبية او صحفية.. قلم نسائي.. ادب نسائي.. وادب رجالي وقلم رجالي والواقع ان الأخت زكية كانت «ذكية» في اجابتها على السؤال وترجم استيعاب هذه الكاتبة لرسالة الحرف والكلمة بغض النظر عن التقسيمات والجنس لصاحب القلم ذكرا او انثى. أجل ان الانسان اذا اتيحت له فرصة الثقافة والاطلاع الواسع ومن خلال ذلك يصقل موهبته ويكون عطاء القلم طيبا وحقا ان المهم توفر الاطلاع والحرص عليه يجعل من الصعوبة شطر القلم الى قلمين واجابة هذه الكاتبة اثلجت صدري كواحدة ممن يمارسن الكتابة وسبق وراودتني فكرة الكتابة حول هذه النقطة لكثرة ما يتردد هذا السؤال من خلال المقابلات واللقاءات مع الكتاب والكاتبات على الساحة العربية قاطبة وفي هذه المرة وجدت شذرات قلمي تنساب للكتابة حول هذه النقطة.. تقسيمات وتسميات يرددها العامة والخاصة على القلم.. وفي رايي ان هذا التقسيم يجعلني اطرح سؤالا هل الأدب «متشطر» ولو حاولنا تقسيم الأدب حسب الموضوع الذي يتناوله فاننا سنخرج بتقسيمات غير منتهية ويصبح هناك أكثر من مسمى للادب.. والأدب عملية تواصل مابين العقل والوجدان والبيئة والمجتمع الانساني والمراة والرجل عنصر في هذا الوجود وهذا الكيان لأن ايا منهما لا يشكل حالة طارئة او مرحلة نسبية يمكن تسمية الادب باسمه او اسمها اذن التقسيم او الفصل بينهما خطأ لأن المراة ليست عالما منفصلا عن البيئة الاجتماعية ولا يحق لها أن تتقوقع في دائرة «الأنا» وتحجب نفسها وقلمها عن دائرة «النحن» فهي جزء من كل وهو جزء من كل وكلاهما نواة الكيان الاجتماعي وما يرافقه من نمو ونهضة وعطاء وتجاذب واخذ وعطاء على كافة الأصعدة الفكرية والاجتماعية والأدبية وقبلما نقول هذا قلم نسائي وهذا رجالي لابد من طرح هذا السؤال: وهو هل تستطيع المرأة العيش منفصلة عن البيئة عن الطبيعة عن الرجل وهل الرجل يستطيع أن يعيش حياة منفصلة عن البيئة والمرأة بشكل خاص خاصة وانهما قريبان من بعض وشفافية قلبيهما وعقليهما ووجدانهما من اسمى ما وهب الخالق من تجاذب وتقارب وانسجام.. هي الأم وهو الأب نواة الأسرة.. هو الابن وهي الابنة هي الأخت وهو الأخ وقضايا اي منهما من صلب هذا الكيان الاجتماعي كلاهما يصبان في نهر واحد.. وهو نهر الحياة الاجتماعية والفكرية والثقافية.. صحيح المراة دخلت ميدان الكتابة الادبية في عالمنا العربي حسب قول المؤرخين في فترة متأخرة لكن هل قلم الرجل انفصل عنها ولم يتناولها من قبل.. وهي عندما دخلت ميدان الأدب هل لفظت الرجل بعيدا عن فكرها.. لا بل كلاهما يشكلان وحدة ثابتة لتتويج العطاء الأدبي والفكري، وعبارة قالتها أول امراة عربية دخلت ميدان الكتابة الأدبية ـ حسب قول المؤرخين بأن هذا كان عام ١٨٧٤ م والمراة هي زوجة «منصور مشكور» في مجلة «الجنان» قالت: «لما كانت المراة ذات قابلية لجمع ما يجمعه الرجل وادراك ما يدركه من سلم الأدب والمعرفة كان لا بد من أن تكون الواسطة الرافعة لشانها والمثقفة لعقلها نفس وسائط الرجل.. نعم المراة قادرة على الابداع بالاطلاع والثقافة وصقل الموهبة كما يفعل الرجل وعندما يستوعب اي منهما رسالة الحرف والكلمة ويهضم هذا الاستيعاب بالتالي يعطي شعلة تضيء الغياهب المدلهمة في ساحة الفراغ الثقافي لدى الأجيال تلو الأجيال..

اجل ليس هناك فرق حقيقي بين القلمين لأنني وكما اسلفت كلاهما نواة المجتمع وكلاهما مكمل للآخر بلغة الفكر يحاول الواحد منهما سبر أغوار شخصية الآخر ويتلمس أعماق النفسية الانسانية والوجدانية والاجتماعية بشعور المسئولية في رسالة الحرف والكلمة وخطأ فادح شطر القلم الى قلمين.. نعم هما روحان متمازجتان متقاربتان تمثلان نبض الانسانية بكل معانيها.. هذا يجب أن يكون شعار من اختار طريق الحرف والكلمة ويشعر بضمير امة «اقرأ» لأننا أمة «اقرأ» والقراءة والاطلاع الرافد المهم للموهبة الأدبية والميول الكتابية.

انني امراة.. انثى لا يمكن لي ولا لأي انثى أن لا تفكر بالرجل وتتناوله في قراءتها واهتماماتها الكتابية أو أشعر أنني كيان وعالم مستقل ليس بحاجة الى فكر الرجل ومتابعة «قلمه» هو يكتب وهي تكتب وليس هناك حالة انفصام في رسالة الحرف والكلمة، الرجل يمكن له أن يكتب عن المراة بتفوق والمرأة نفس الشيء لأن كلا منهما يكمل الآخر فالأب الواعي يعرف كيف يسبر اغوار شخصية ابنته والأم الواعية المتفهمة تعرف كيف تعبر الى أعماق شخصية ابنها «الرجل» المعادلة ليست صعبة وليست سهلة بنفس الوقت المهم أن يعي كل منهما ان رسالة الحرف والكلمة مسئولية تسمو فوق المسميات والتقسيمات واللون والجنس.. عندما يستوعب الواحد منهما معناها واهدافها ومبادئها يبدع في العطاء بحيث القارئ لا يعمل عملية مفاضلة قامت على أساس خاطئ وهو شطر القلم الى جزءين وتقوقع هذا القلم أو ذاك في دائرة «الأنا» وحتى يكون الحصاد الثقافي للقارئ نقلة نوعية له في دروب الحياة ويحرص القلم على أمانة الرسالة وترجمة هدفها ليس عن طريق «الكم» الذي يكتبه بل النوع، والجودة الفكرية لمستوى ما ينشر ويكتب بغض النظر عن قلم نسائي ورجالي وتحية تقدير للقلم الذي يكتب بحس الضمير وشعور المسئولية لأنني لست مع انشطار القلم لأن الرجل والمراة عنوان لدفتر الحياة.. والرافد لنهرها الاجتماعي الذي اتمنى أن يكون خاليا من التلوثات والأوبئة الفكرية التي تحاول التسرب من قنوات الجهل الذي يحلم به المتربصون بنا نحن أمة العطاء الفكري وأمة اقرأ، وللجميع ازجي اطيب تحياتي وخالص تقديري «للقلم الرسالة» وليس للقلم المشطور..

يسرى الهندي

هوامش صحفية

تكتبها اليوم: زكية حمود النسيب

التواصل مرة ثانية

كتبت هنا قبل فترة حول تواصل المثقفات كاجتهاد خاص مني في ضرورة لقاء يتم.. يجمع بين الأخوات الأديبات في مكان وتوهمت بحسن نية اني استطعت ان أوصل فكرة تراودني.. ولم أكن أدري ان وراء الأكمة ما وراءها.. وبثقة شرحت وجهة نظري ورايي ورأيت ان افضل طريقة لهذا التواصل الجماعات الثقافية في الجمعيات النسائية الخيرية.

وفجأة سمعت..! وقرأت عن دوامة بل دوامات من الأخذ والرد.. وكلام أنا نفسي الى الآن لم افهم مغزاه ولم افهم خلفياته الى اليوم.. وكأنها كانت تتحين لحظة للانقضاض بقسوة.. وحوار لم يستهدف منه سوى بلبلة ليكون البعض في الواجهة.

وطلبت الأخت جهير المساعد ان ترد لأن الأمر يعنيها هي.. ولأني أعلم جيدا ان الأمر لا يعنيها هي بالضبط وانما هو مجرد مناورات واستفزاز من كل الاطراف لهذا آثرت الصمت الى ان يتم استنفاد الهدف من هذه الضجة المفتعلة والمتفق عليها بغير علم مني ولا من الكاتبات.. فأنا هنا اولا اسحب ما سبق ان طرحته وأقول اني ربما كنت على خطأ في تقديري للأمور فالجمعيات الخيرية مجالها العمل الخيري بالفعل.. وهو ما قامت به مشكورة على أكمل وجه واعمالها مشهود لها في جميع انحاء المملكة.

واخص جمعية الوفاء وأقول ان جهودها مشكورة في مجال عملها الخيري.. وأحب أن أبين للأخوات في اللجنة الثقافية اني عندما طرحت فكرة اللقاء الثقافي بين الكاتبات لم أكن أدري اطلاقا بما تم حول ما ذكر من ترتيبات تمت للقاء حدد موعده.. ولم أكن أدري ايضا بأن الأخت جهير قد تبنت توصيل الدعوة لي وللأخوات الأديبات.. فالأخت جهير لم تخبرني قط عن هذا الاجتماع ولم تطرح علي مجرد فكرته.. بل رغم صلتي بها لم تذكر لي ان هناك تواصل عمل بينها وبين جمعية الوفاء الخيرية ولجنتها الثقافية.. وأنا أعبر عن موقفي الخاص.. وأصر على تأكيد عدم علمي بهذا الاجتماع فاذا كانت الجمعية بلجنتها الثقافية كلفت الأخت جهير المساعد لدعوتي كاحدى الكاتبات فهي لم تبلغني بهذه الدعوة.. ولو كانت الدعوة بلغتني لحضرت ومن غير المعقول ان اعتذر لأن الأخت جهير مريضة كما ورد في الرد.. واذا كانت الدعوة كلف بها أحد غيرها فايضا لم ابلغ بها.

اما الأخوات الكاتبات فقياسا على موقفي لا أظن ان الدعوة وصلت اليهن.. والله أعلم.. الا اذا كنت الوحيدة المستثناة من الدعوة ربما.!

أحببت ان أوضح حقيقة موقفي.. لأن للصداقة وضعا.. وللمواقف التي تحكم العلاقات الانسانية وضعا آخر.. ثم اني لا أحب ان اعلق على ما ورد في رد احدى الأخوات من اللجنة الثقافية والتي تحاملت على شخصي اكثر في ردها.. ولهذا ومنعا لمواقف مثل هذه ألغي ما كنت قد طرحته بحسن نية وايضا اعتذر جدا للازعاج.

□□ ديسكفري والكاتبات:

سؤال مطروح لمن تم تكليفهن او تكليفهم في الاعداد والاستعداد لاستقبال (زوجات رواد الفضاء) ما هي الجهة التي تم تكليفها..؟ ومن قبل من..؟ ولماذا لم يتم توجيه الدعوة الى جميع الكاتبات في الرياض لأنهن الواجهة الواعية والمثقفة والمعبرة عن فكر المجموعة.

ولماذا تم الاقتصار على دعوات شخصية فقط.. هناك الكثيرات ممن يهمهن توضيح الأمر.

(علامة استفهام!):

نوع من الناس يسعدهم الاصطياد في الماء العكر.. كما يقولون.. يضايقهم السلام الدائم بين البشر يتمنون ان تبقى كل الأيام معارك ليقوموا هم بدور المصلح بين الناس وليوهموا الآخرين انهم يمارسون سلوكهم بحسن نية.. وينسون وهم يقومون بدورهم الاصلاحي هذا ان نياتهم مكشوفة واهدافهم واضحة.. فمتى يتم فك الاشتباك بينهم وبين احداث ليست في دائرة ظروفهم بل ان البعض منهم ينظر الأمور ويستبق النتائج ويحلل المواقف بشكل لا يضمن سلامة كل الاطراف.

□□ أبيات :

ودقت الساعة دقاتها
تبشر الدنيا بميعاديه
واضطربت في عقربيها الرؤى
فأي بشرى كتباها ليه؟
وكلما لاح سنا عابر
يقول قلبي اتراها هيه؟
فيقشع اليأس ضباب المنى
ويسخر الدمع بانسانيه

الشاعر: صالح جودت..

○○ حول تكريم السندي

لا أجد لذلك مبررا

عزيزتي الجزيرة..

لقد اطلعت على تعقيب الأخ/ حسن علي أبو ساق من الولايات المتحدة الأمريكية ـ ميلوكي ـ ويسكونسن ـ والذي كان يتضمن اعتراضه على اقتراحي بشأن تكريم الفنان الراحل محمد علي سندي اقول:

● أولا: اشكر صحيفة الجزيرة ممثلة في القائمين بالاشراف عليها على جهودهم الجبارة في سبيل ارضاء القارئ ومعرفته لأخبار وطنه وهو في ابعد الأماكن من بلده.

● ثانيا: اشكر الأخ حسن على تعقيبه ولكن اقول انني لم اعترض على تكريم الفنان السندي الاعتراض الكامل من الجهات جميعها الرسمية أو غير الرسمية ولكن اقول ان تخصيص حلقة تلفزيونية عن حياته يضع المسئولين في التلفزيون في موقف محرج لماذا؟ سأجيب على سؤالي هذا بنفسي. ان خدمة الوطن شرف يفتخر به كل مواطن سواء من كان موظفا ـ او فنانا ـ او مواطنا عاديا فكل هؤلاء يسهمون في اعمالهم لخدمة الوطن ويبذلون الغالي والرخيص فالموظف تكرمه مؤسسته وتحيي ذكراه والفنان يكرم من قبل الثقافة والفنون أو من زملائه الفنانين والمواطن من جماعته التي ينتمي اليها ولكن أن يخصص التلفزيون حلقة لكل من خدم الوطن فهؤلاء كلهم قدموا للوطن الكثير مما لم يقدمه الآخرون. فقيام التلفزيون بتخصيص حلقة لا اجد له مبررا.

واخيرا/ كان بودي الا يطول النقاش عن هذا الفنان الراحل ولكن حتى اصحح ما كنت اهدف اليه للأخ حسن أبو ساق كتبت هذه الأسطر القليلة. شكرا للجزيرة مرة أخرى والى الامام ان شاء الله.

عبدالله ناصر آل هتيلة

○○ حول زمن تسليم ورقة الاجابة

المدرسون هم «أحيانا» السبب

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

قرأت ما كتبه تركي الطاسان بعدد الجزيرة رقم ٤٨٣٥ في ١٤٠٦/٤/١٢هـ وذلك في صفحة قضايا محلية، وقد تساءل الاخ تركي عن الهدف الذي من اجله يمنع الطالب من تسليم ورقة الاجابة الا بعد مضي منتصف الوقت واقترح ان يحدد وقت مقداره نصف ساعة ثم يسمح للطالب بتسليم ورقة اجابته.

وذكر الأخ تركي أن الطلاب يكتبون داخل اللجان وذكر أن ذلك له مردود سلبي على نفسية الطلاب. وهنا أعارض الأخ تركي فيما قاله واسمحوا لي بطرح وجهة نظري حول الموضوع وهي تأييدي لبقاء الطلاب داخل اللجان الى منتصف الوقت على الأقل، وعلى الملاحظ أن يحث الطلبة على مراجعة ما كتبوه فربما نسي احدهم فقرة أو عكس حل سؤال (ما) وهذا يحدث كثيرا وبهذه الحالة يكون للوقت قيمة كبيرة.

واما قولك (سؤال يتردد في اذهان كثير من الطلاب وبعض المدرسين) وعليه اقول: اعتقد أن المدرس الحريص على مستوى طلابه لا يتمنى خروج الطالب قبل نصف الوقت، واما الطالب يا أخي تركي فهو لا يعرف مصلحة نفسه وخاصة طلاب المرحلة الابتدائية والمتوسطة اما طالب الثانوي فهو يدرك قيمة الوقت ولن يخرج الا بعد التأكد من حله. ومع ذلك فان المراجعة للحل مهمة جدا كما أسلفت.

ومع هذا كله نجد ان (بعض) المدرسين وللأسف يستلمون أوراق الاجابة قبل منتصف الوقت المخصص لها وهذا راجع لادارة المدرسة ورئيس اللجنة.

واذا نظرنا الى النتائج السيئة عند خروج الطالب قبل منتصف الوقت دعانا ذلك الى الالتزام بالوقت وهو من حق الطالب وعلينا نحن المدرسين تطبيقه حتى لو أصر الطالب انه انتهى وراجع، واذا قسنا ذلك بحق الطالب من خلال الحصة العادية الـ ٤٥ دقيقة فان الشرح فيها لا يتعدى ٢٥ دقيقة تقريبا ومع ذلك هل يحق للمدرس أو الطالب أن يخرج طبعا لا. ومع اننا الآن لا نستلم الأوراق الا بعد مضي منتصف الوقت ومع ذلك نجد أن الطلبة يقدمون اوراقهم جميعا وقد حدث ذلك مع طلابي عندما أذنت لهم بعد عشر دقائق زيادة على منتصف الوقت والنتيجة أن احد الطلاب ترك أو نسي فقرتين من سؤال.

لذا اكرر وأقول ان بقاء الطالب داخل اللجنة مهم جدا ومن مصلحته.

وحول اقتراحك بأن يحدد نصف ساعة ثم يخرج الطالب فلا اعتقد ان نصف الساعة كاف للحل مهما كانت المادة ومهما كان الطالب جيدا، واما قولك انهم مكبوتون داخل اللجان.. فلا اعتقد ذلك وجميع طلباتهم مجابة من ماء ولوازم حتى الطبيب يدور عليهم في كل فترة للتأكد من الحالة الصحية لهم، واعتقد في هذه الحالة أن الطالب مدلل داخل اللجنة لا مكبوت. هذه وجهة نظري حول الموضوع مع احترامي لوجهة الاخ تركي ولا يفوتني أن أشيد بالثوب الجديد الذى ارتدته الجزيرة وتحية للعزيزة والقراء الأعزاء، والسلام عليكم.

صالح الدواس
القصيم ـ مدرسة البتراء

تحضير واحد !

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

فلقد قرأت في صفحة عزيزتي الجزيرة رقم ٤٨٢٢ وتاريخ الاربعاء ١٤٠٦/٣/٢٩ مقالا تحت عنوان (ملاحظة مكررة في دفتر التحضير) للأخ الكاتب عبد الفتاح احمد الريس، وقد تطرق الأخ في مقاله عن دفتر التحضير ودور الموجه، فأنا مع الأخ واضم صوتي لصوته وما قاله هو عين الواقع والملموس حاليا فأحب في تعقيبي هذا أن اقترح اقتراحا مبسطا نحو دفتر التحضير وهو بعدما يقوم المدرس بتوزيع المواد على

البقية ص ٢٦

عبدالله حمد العبدالهادي
القصيم ـ البكيرية

عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء

□ الاخ / عبدالله صالح العنزي ـ الزلفي:
شكرا لك غيرتك وقد بلغ الزميل الذي تشير اليه في مقالك بتلك الملاحظات.. لك تحياتنا.

□ الاخ / خضران حسن القرني ـ السليل:
نرجو ان تبقى «الجزيرة» هي المفضلة لديك. حبذا لو ارسلت مرة اخرى قصائد ان تكتب عليها اسم الصفحة التي ترغب التعاون فيها.

□ الصديق / عبدالله ناصر آل هتيلة:
واصبحت الصفحة «جسرا» للشكر بينكما.. اليس كذلك.. لك تحياتنا.

□ الصديق / عبدالرحمن محمد السويهيد ـ المذنب:
«وعادت الابتسامة» تكرر الكلام عنها كثيرا.. اليس من الأجدى مناقشة مواضيع افضل.. اظن ذلك.. تحياتي!

□ الصديق / عبدالله محمد الشبل ـ المذنب:
احلنا تعليقك الى القسم الرياضي.. لك تحياتنا على متابعتك.. شكرا.

□ الصديق / محمد مصلح ـ بريدة:
موضوع تكريم الفنان محمد سندي كتب عنه اكثر من مرة.. وعلى كل حال شكرا على مشاعرك.. تحياتي.

□ الاخ / فهد علي الروقي ـ الرياض:
ملاحظاتك واقتراحاتك قيد اعتبارنا.. وما بيننا وبين القراء في مثل هذه الأمور نتركه للحظة التنفيذ.

□ الاخ / عبدالله ناصر آل هتيلة ـ جدة:
مقال الاخ حاتم كاف وللزميل علي سليع اليامي مدير مكتب الجزيرة بنجران رأي في ذلك.

الجزيرة * أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس * رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري * مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤ * رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٤٠٣٠٩٣٥ * نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل هاتف ٤٠١٢٣٢٩ * مديرا التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور هاتف ٤٠١٤٩٤٤ *

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر

طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مساحة للتفكير

ماذا توحي اليك مساحة للتفكير ايها القارىء العزيز ؟!..

هل هذه المساحة تغطي المطلوب للتفكير ام احيانا تبدو حروفنا بها باهتة وثوب المساحة فضفاضا عليها ؟!

هل هي دعوة للتفكير ؟! ام دعوة للتأمل ؟!!

والتفكير وحده هو «الحل» ام ان التفكير يحتاج الى اقدام وشجاعة وقلم لايهاب وفكر جريء ... وتخطي مرحلة الاغراق في التفكير الى مرحلة «العمل» بالتفكير كما يجب !..

هل هذه المساحة تشد القارىء كما هو منتظر ام هي مساحة (إطار) في صفحة أخيرة ؟!

هل التجديد الحقيقي المفيد يتوقف على الشكل ام هو المضمون ؟!

في هذه المساحة «مساحة للتفكير» ماذا كان القارىء ينتظر ؟ وماهي توقعات القارىء منها ؟!

اسئلة دارت في ذهني على عجل اردت ان يشاركني القارىء بالتفكير بها مادمنا معا على ضفاف مساحة التفكير !! فما هو رايك ايها «الهدف» الذي تسعى كل صحيفة ان تحرزه وتحققه انتصارا لمشوارها في عالم الصحافة ! انها دعوة في بطاقة اقدمها اليك في اول يوم من عام جديد لكي تفكر معنا !..

احيانا اشياء بسيطة في يومياتنا نمارسها بعادية تلقائية دون ان نتوقف برهة للتفكير في ابعادها وفي ردود فعلها في وقعها على النفس ! صباحا حين تستيقظ وتقابل الوجوه اليومية في حياتك قد يغيب عنك ان تبتسم ابتسامة ترحاب وانت تقول بصوت النائم المجبر على يقظة «صباح الخير» ! نحن لحظتها لانفكر بمعنى صباح الخير ! ولانفكر بوقعها على النفس ... نحن نقولها من باب التلقائية الواجبه لذلك نمارسها كصوت (مسجل) يذيع نغما رتيبا في كل صباح !..

اول حوار في صبحك هل كنت تفكر فيه ؟! لا اعتقد .. انه مجرد طرح لاشيائك المعتاده .. التي تمارسها كل صباح اشياء كثيرة في حياتنا نمارسها دون ان نضعها تحت قيد التفكير وربما لو فكرنا بها فقدت طعمها الطبيعي ! التفكير مطلوب في بعض المواقف لكنه ليس دائما مطلوبا ! واحيانا في بعض المواقف لاننا نعجز عن التفكير السليم يكون تعاملنا مع الموقف بطريقة (الاحتجاج) فقط ! اي بعض الذين يحيون الظهور وسيلتهم لاثبات مقدرتهم هذا الاحتجاج فقط ! دون طرح تفكير سليم يقدم البدائل التي تدل على قدرة الانسان ان يفكر تفكيرا ناضجا ... وسلبي ذلك الانسان الذي يجعل حياته سلسلة احتجاجات فقط ! هي مجرد مساحة للتفكير ايها القارىء وليست للكلام ! فيايها العزيز بماذا تفكر ؟!! ومارأيك ؟!

مهير عبدالله الساعد

■■ تبادل المذيعين بين محطات التلفزيون:

اذاعة صوت مجلس التعاون بدأت البث من الكويت

□□ كتب ـ عبدالعزيز الخميس..

بدات اذاعة صوت مجلس التعاون صباح امس من دولة الكويت حيث تاتي بداية هذا الصوت مع بداية العام الميلادي الجديد ٨٦م في مرحلة ثانية بعد مرحلتها الاولى التي بدات في العام الماضي تحت اشراف وتنسيق الامانة العامة لمجلس التعاون وسوف يستمر صوت مجلس التعاون من اذاعة الكويت لمدة ثلاثة اشهر بواقع ساعتين يوميا من العاشرة الى الثانية عشرة اي من ٧ـ٩ جمت ينتقل بعدها الى دولة الامارات العربية المتحدة، كماتختص بداية هذه المرحلة بدراسة تقييمية اعدتها الامانة العامة بناء على تقارير وردتها من الدول المضيفة لهذا الصوت وتركزت على تذليل بعض العقبات الفنية التي صاحبت المرحلة السابقة. وقدبدأ امس الاربعاء تبادل المذيعين بين محطات التلفزيون بدول المجلس.

وقد اعدت الامانة العامة جدولا ينظم عملية التبادل تم ارساله الى جميع الدول الاعضاء بحيث تستمر زيارة كل مذيع مدة اسبوع واحد مع مراعاة عدم تكرار الزيارة حتى تشمل عملية التبادل جميع دول المجلس كما اعدت جدولا مماثلا لتبادل المذيعين بين محطات الاذاعة بدول المجلس روعي فيه عدم تعارضه مع تبادل المذيعين بين محطات التلفزيون وان تستمر زيارة كل مذيع مدة خمسة عشر يوما كما استثنى الجدول الدولة المضيفة لصوت مجلس التعاون بحيث تستقبل ثلاثة مذيعين خلال فترة بث صوت مجلس التعاون دون ان ترسل ايا من قبلها وتاتي عملية تبادل المذيعين في الاذاعة والتلفزيون بناء على توصية وكلاء وزارات الاعلام المساعدين لشؤون الاذاعة في اجتماعهم الاول الذي عقد في الرياض في ١٩ نوفمبر ١٩٨٥ وتوصية مديري عموم التلفزيون في اجتماعهم الاول الذي عقد بالرياض في ٢٢ ديسمبر ١٩٨٥.

هذا وقد اكد السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان الاعلام في دول مجلس التعاون لم يعد محصورا في الاطار الوطني فحسب وانما امتد هذا الاعلام ليواكب متطلبات الوضع الحالي وهو اطار المجلس الذي يعتبر منطقة الخليج ارضا اعلامية وسياسية واقتصادية وامنية واقتصادية واحدة.

واعرب السيد بشارة في كلمة له بمناسبة بدء اذاعة صوت مجلس التعاون بث برامجها من الكويت امس عن تقديره لوزارة الاعلام الكويتية لاستضافتها هذه الاذاعة وكذلك بمبادرتها في خلقها موضحا ان فكرة اذاعة صوت مجلس التعاون ظهرت عندما احتضنت دولة الكويت الدورة الخامسة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون في نوفمبر عام ١٩٨٤ وقال «اننا نتطلع نحن العاملين في الامانة العامة لمجلس التعاون والمكلفين بتنفيذ قرارات القمة ومتابعة العمل الوحدوي في اطار المجلس الى ان تكون ثمرة هذا الصوت بحجم التطلعات كما نتطلع ان يقوم مجلس التعاون بجولة اخرى من جولاته لتكون الثمرة اكبر وتكون الحصيلة اعظم».

تخشه عني جواز السفر !! وتطهينه اليوم !! وتراضيني ببيالة شاهي !!

١٩٨٦/١/٢

عربسات غير معطل

عمان ـ واس.

نفى وزير المواصلات الاردني السيد محيي الدين الحسيني ماذكرته بعض الصحف العربية ان القمر الصناعي العربي للاتصالات «عربسات ١» الذي وضع في مدار حول الارض في شهر فبراير الماضي قد تعطل عن العمل.

وقال الحسيني في تصريح اذاعه راديو عمان ظهر امس ان «عربسات ١» غير معطل وهو يستعمل كقمر احتياطي اذا ما تعطل «عربسات ٢» مشيرا الى انه تم التغلب على بعض المشاكل التي رافقت اطلاقه والخاصة بالمدار الذي يدور فيه بالفضاء.

انقضى الفصل الدراسي الجامعي الاول في جامعة ام القرى وبدأ الطلبة والطالبات الموعودون بالقبول في كلية التربية بالطائف من العام الماضي وهذا العام يتطلعون بأمل كبير فهل تعمل الجامعة على اراحة طلاب وطالبات الطائف فتوفر التخصصات والفروع اللازمة ام تحيلهم وتحيلهن الى مكة . كما هو حاصل؟..

؟

عطف ابوي من جلالته

جلالته يأمر بعلاج «ابو العلا» بالخارج

امر جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بعلاج السيد علي ابو العلا وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد على نفقة جلالته في مستشفيات علاج القلب في الولايات المتحدة الامريكية، وقد اعرب وكيل امارة مكة المكرمة المساعد علي ابو العلا عن خالص شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز خادم الحرمين الشريفين الذي تفضل فأمر بعلاجه وقال ان هذا العطف الابوي هو امتداد لما تعود عليه جميع ابناء الشعب السعودي من لدن جلالته

إعداد تصور متكامل عن سياسة تشغيل المعوقين بدول المجلس

□ □ كتب / عوض مانع القحطاني

بعث المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين بخطابات الى اصحاب المعالي وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون العربية الخليجية لموافاة المكتب بكافة التشريعات من قوانين وانظمة ولوائح خاصة بتشغيل المعوقين في مختلف الاجهزة في هذه الدول بما في ذلك امكانيات العمل المتوفرة لهذه الفئات والمهن التي يجيدونها بالاضافة الى المصانع او الورش المحمية الخاصة بهم ان وجدت وذلك بغرض اجراء دراسة شاملة ومستفيضة عن التشريعات القائمة في الدول العربية الخليجية.

ويجيء ذلك نتيجة للاجتماع المشترك الذي عقد مؤخرا بالمكتب الاقليمي بين الشيخ عبدالله الغانم رئيس المكتب الاقليمي لشئون المكفوفين وعدد من مسئولي المكتب وبين مندوبين عن قطاع شئون الانسان والبيئة في الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث تم بحث ومناقشة ورقة الاطار العام لتشغيل المكفوفين وخطة تنفيذ العمل المقدمة من المكتب الاقليمي بهذا الشأن.

وقد تم الاتفاق على ان يقوم المكتب باعداد تصور متكامل وشامل عن سياسة تشغيل المعوقين بشكل عام بحيث يمكن التوصل الى وضع يضمن حقوقهم في مجالات العمل والتسويق وحماية الانتاج على مستوى الخليج، على ان يسبق ذلك القيام بمسح شامل لكافة التشريعات الخاصة بالمعوقين في دول المنطقة.



□ الغانم □

■■ الفراعنة دفنوا ارغفتهم معهم:!

الرغيف سلعة سياسية في مصر

أكثر من مليار دولار لتوفير الخبز الزهيد للفقراء

القاهرة ـ رويتر..

الخبز سلعة سياسية مهمة في مصر حيث يحكم شعبها على قادته بمدى نوعيته ومن المحتمل ان يؤدي رفع اسعاره الى اثارة احداث شغب.

وهذا الامر يضع مشاكل أمام حكومة تحاول رفع الاسعار ووقف الفاقد وتتعرض لضغط خارجي لانهاء الدعم المتوارث منذ الحقبة الاشتراكية في الستينيات.

والخبز ليس مجرد سلعة رئيسية بالنسبة للمصريين. فبالعودة الى الفراعنة نجدهم كانوا يصرون على دفن ارغفة خبز معهم. ويطلق المصريون على الخبز لفظ «عيش» اي حياة.

وتنفق مصر ـ وهي اكبر مستورد للدقيق في العالم وسوق رابحة لبيع القمح ـ اكثر من مليار دولار في العام لتوفير الخبز الزهيد الثمن للفقراء والجائعين..

واربعة من كل خمسة ارغفة تصنع من القمح المستورد وخصوصا من الولايات المتحدة وتبلغ الكلفة الحقيقية لكل رغيف اربعة امثال سعر بيعه.

وتقع الحكومة تحت ضغط خارجي ـ وخاصة من صندوق النقد الدولي والولايات المتحدة وهي البلد الاساسي الذي يقدم معونات لها ـ لوقف الدعم.

وفي الوقت ذاته تتنافس الولايات المتحدة واستراليا والمجموعة الاوروبية في بيع الدقيق والقمح الى مصر التي يبلغ اجمالي وارداتها منهما ٦,٦ مليون طن في العام ويبلغ عدد سكانها ٤٩ مليونا يتزايدون بسرعة كبيرة.

ويباع رغيف الخبز المصري بقرش او قرشين ويقول خبراء غربيون ان ٤٠ في المائة من الخبز الذي يشتريه سكان القاهرة وعددهم ١٢ مليون نسمة يذهب الى القمامة كما ان سعر الرغيف زهيد لدرجة ان الفلاحين يقدمونه كطعام لماشيتهم ودواجنهم.

ويذهب تقريبا نصف الدعم المخصص للسلع الرئيسية في العام المالي الحالي ويبلغ ٢,٤ مليار دولار الى دعم الخبز.

وتواجه اية محاولة لخفض الدعم ورفع الاسعار مقاومة واضطرت الحكومة الى التخلي عن خطة لرفع الاسعار كانت قد تسببت في نشوب احداث شغب في عام ١٩٧٧

وتحاول الحكومة منذ ذلك الحين معالجة هذه المشكلة عن طريق تعويد المصريين على رغيف «جديد افضل» بضعف الثمن.

ويعتقد دبلوماسيون اجانب ومصرفيون ان سعر الرغيف ـ الذي لا يزال من اقل الاسعار في العالم ـ يجب ان يرتفع. وقالوا ان زيادة الواردات من الدقيق والقمح التي تتنبأ وزارة الزراعة الامريكية ان تصل الى ثمانية ملايين طن قبل حلول ١٩٩٠ ستسبب توترا ماليا.

وفي الوقت ذاته فان العملة الصعبة التي تدخل البلاد نتيجة تحويلات العمال المغتربين ومن مجالات النفط والسياحة وقناة السويس اما انها تتناقص او في حالة ركود.

وقال خبراء غربيون ان مصر لا يمكنها الاعتماد على تكرار المساومات الاخيرة في صفقات القمح والدقيق.

وقالوا في مقابلات مع رويتر ان الولايات المتحدة باعت لمصر ٦٧٥,٠٠٠ طن من الدقيق والقمح بسعر اقل من سعر السوق في ايلول سبتمبر الماضي في محاولة لاسترداد اسواقها التي سيطرت عليها المجموعة الاوروبية.

وقالوا ان استراليا تعهدت بتقديم مليوني طن من القمح في عام ١٩٨٦ بسعر اقل من المتفق عليه أصلا.

ويقول الخبراء ان الولايات المتحدة تعرض كمية اخرى تبلغ ٥٠٠,٠٠٠ طن من القمح و٤٢٥,٠٠٠ طن من الدقيق على مصر في حصة عام ١٩٨٦ في عطاءات لم يتحدد موعدها بعد.

ويقول السيد يوسف والي وزير الزراعة ان مصر التي يبلغ انتاجها من القمح حوالي ٢,٥ مليون طن في العام ستستمر في الاعتماد بشدة على الواردات حتى عام ٢٠٠٠

وستحاول مصر تصدير مزيد من السلع الزراعية لتسديد ثمن الواردات من القمح وبناء مزيد من المطاحن لتخفيض وارداتها من الدقيق واستيراد مزيد من القمح الارخص سعرا وشن حملة ضد الفاقد في الوقت الذي تصارع فيه لخفض الدعم لضمان ان الفقراء فقط هم الذين يحصلون على خبز رخيص الثمن.

سكان العالم زادوا ٧٩ مليون شخص خلال عام

نيويورك ـ أ.ف.ب..

جاء في احصائيات للامم المتحدة نشرت امس الاول الثلاثاء في نيويورك ان عدد سكان العالم زاد ٧٩ مليونا فيما بين منتصف عام ١٩٨٤ ومنتصف عام ١٩٨٥ ليبلغ ٤,٨٤٢ مليار نسمة.

وسجلت القارة الافريقية اكبر معدل زيادة خلال هذه الفترة «٣ في المائة» ليصل عدد سكانها الى ٥٥٣ مليون نسمة.

كما سجلت قارة امريكا الجنوبية معدل زيادة بنسبة ٢,٣ في المائة ٢٦٩ مليون نسمة متقدمة بذلك على اسيا التي سجلت ١,٧ في المائة ٢,٨٢٤ مليار وامريكا الشمالية والوسطى ١,٥ في المائة ٤٠١ مليون.

وكانت اقل نسبة نمو في اوروبا «٠,٤ في المائة» ويبلغ عدد سكانها ٤٩٢ مليون نسمة وفقا لاحصائيات الامم المتحدة.

رفع رسوم تسجيل وترخيص السيارات بالاردن

عمان ـ كونا..

قررت الحكومة الاردنية هنا امس رفع رسوم تسجيل وترخيص السيارات على اختلاف انواعها بنسبة لاتقل عن ٣٠ بالمائة من الرسوم التي كانت مفروضة في السابق وقد رفعت الرسوم بنسبة لا تقل عن ٥٠ بالمائة بالنسبة للسيارات التي تسير بواسطة الديزل.

وتفرض الحكومة الاردنية رسوما على تسجيل وترخيص السيارات اضافة الى الرسوم الجمركية على السيارات التي تصل في حدها الاعلى نسبة مائة بالمائة بالنسبة للسيارات الجديدة ـ سنة الصنع ـ.

■ ■ المصرف العربي للتنمية:

وقف تقديم المساعدات للدول الافريقية التي اعادت علاقاتها مع العدو الصهيوني

دبي ـ واس:

قرر مجلس ادارة المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا وقف تقديم اي مساعدات او قروض مالية للدول الافريقية التي بدات في اعادة علاقاتها مع الكيان الصهيوني ومطالبتها برد جميع الالتزامات المالية المترتبة عليها والتي سبق ان قدمها المصرف خلال سنوات عمله.

وقال ممثل الامارات في مجلس ادارة المصرف السيد يوسف الركال في تصريح لصحيفة (البيان) الصادرة في الامارات نشرته امس ان العون العربي للدول الافريقية غير العربية وصل الى نحو عشرة مليارات دولار خلال السنوات العشر الماضية واستفادت منه ٤١ دولة افريقية حتى الآن.

واوضح الركال ان المصرف العربي وافق خلال اجتماعه الذي عقد بالخرطوم يومي ٢٤ و ٢٥ ديسمبر الماضي على منح قروض وتمويلات ومساعدات فنية جديدة لست دول افريقية بلغ مجموعها بليونين و ٣١٣ مليون دولار.

مليون مارك صرفها الالمان على المفرقعات

بون ـ كونا..

قدرت الاوساط التجارية الالمانية الغربية المختصة هنا امس قيمة الالعاب والمفرقعات النارية التي استهلكها الالمان الغربيون في احتفال الليلة قبل الماضية بحلول السنة الميلادية الجديدة بحوالي مليون مارك.

وذكرت مصادر امنية ان اطلاق الصواريخ والمفرقعات النارية قد حرم في العديد من القرى وخاصة في المناطق الزراعية والصناعية وقاية من خطر الحرائق.

ويذكر في هذا الصدد ان موجة من البرد والصقيع قد اكتسحت البلاد حيث هبطت درجة الحرارة الى ١٢ درجة تحت الصفر واجبرت الثلوج المحتفلين على البقاء في المنازل او الاحتماء بالمطاعم والمقاهي التي اكتظت بهم على غير عادة.

انفتحت الحقيبة فتبعثرت النقود

لوس انجليس ـ رويتر..

قفز قائدو السيارات من سياراتهم وامسكوا بحفنات من الاموال عندما تبعثرت ١٠,٠٠٠ دولار في طريق فينتورا في لوس انجليس امس الاول.

وقد جاءت هدية عشية العام الجديد من ساع كان يقود دراجة بخارية. وقد انفتحت بعنف حقيبة كان يحمل فيها ١٠,٠٠٠ دولار نقدا وشيكات اثناء سيره على الطريق السريع للسيارات.

وقال متحدث باسم البوليس انه كان هناك هرج لمدة خمس دقائق. وقد توقفت السيارات وقفز منها السائقون والمسافرون وراوغوا السيارات المسرعة من اجل التقاط النقود.

وقال المتحدث «لحسن الحظ جاءت احدى سيارات البوليس الى موقع الحادث وامر سائقو السيارات بالعودة الى سياراتهم قبل ان يصاب احد».

واضاف المتحدث يقول ان حركة المرور قد توقفت بينما قام البوليس بجمع ما تبقى من النقود. ولم يكن ما تبقى كثيرا».

ويعد طريق فينتورا واحدا من طرق السيارات السريعة والتي تعبر لوس انجليس ويسمح لسائقي السيارات بالتوقف فيه في حالة الطوارىء فقط.

بالإشارة إلى..

تشهد مملكتنا الفتية المترامية الاطراف حركة عمل دائبة في مختلف الميادين والمجالات .

ففي كل يوم نجد مشروعا حيويا هاما تتحقق الاستفادة من خلاله للمواطن الذي ينعم بمسيرة الخير والرفاهية... لكن هناك ملاحظة اسوقها وهي عدم تقيد الشركات والمؤسسات التي تتولى تنفيذ بعض المشاريع كالشروع في افتتاح نفق او انشاء جسر في احد التقاطعات بكتابة وتحديد المدة التي سيستغرقها تنفيذ المشروع وذلك في لوحة الاعلان الكبيرة التي يوضح فيها اسم الشركة المنفذة واسم المهندس المشرف على المشروع..

اتمنى الزام جميع الشركات والمؤسسات المنفذة بذكر تاريخ بدء التنفيذ وكذلك الانتهاء ليصبح لدى المواطن الخبر اليقين بالفترة الزمنية التي ينص عليها الاتفاق بين الجهتين مالكة المشروع والمنفذة.

مات الممثل مع ستة بحادث طائرة

دي كالب ـ الولايات المتحدة ـ أ.ف.ب..

لقى المغني والممثل الامريكي ريكي نيلسون مصرعه مساء امس الاول «الثلاثاء» في حادث تحطم طائرة خاصة طراز دي سي /٣ بالقرب من دي كالب شمال شرقي تكساس.

واشار المسئولون الى ان ستة اشخاص اخرين من بين ركاب الطائرة التسعة قد لقوا مصرعهم ايضا. وقد نجا شخصان من ركاب الطائرة في هذا الحادث الذي وقع في ظروف لازالت غامضة.

اضاءة

الذي لايقدر فضل الناس عليه في لحظة ضعفهم وقوته لا يسكن بداخله اطمئنان الناس له.

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ ص ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ □